

GVUN TISKOVÁ ZPRÁVA

Galerie výtvarného umění v Náchodě otevřela nové prostory v centru města

Ve středu 24.8.2022 proběhlo slavnostní zahájení provozu GVUN Malá u příležitosti vernisáže a přednášky umělkyně Darji Lukjanenko. GVUN Malá je nové místo na kulturní mapě Náchoda, které je pod správou Galerie výtvarného umění v Náchodě. Tato instituce, která je neodmyslitelně spjata se zámeckým kopcem, své působení nyní strategicky rozšiřuje o další prostor v centru města ve Španielově pasáži, jež navazuje na hlavní pěší zónu – Kamenici. Novou galerii se provozovatelé rozhodli naplnit programem pro rozmanité publikum, chystají se zde pořádat krátkodobé výstavy a prezentovat projekty vizuálních umělců se zaměřením na výzkum i kritiku současného a moderního umění. Prostor Malá aspiruje být aktivní živou platformou umělecké scény a místem dialogu nad současnými tématy uměleckého provozu.

Galerie Malá je výlohovou výstavní síní, experimentálním prostorem pro site-specific realizace, místem uměleckých rezidencí a spolupráce. Program se orientuje na autorskou tvorbu současných českých a zahraničních umělců. Název GVUN Malá odkazuje k tradici Malé výstavní síně, která působila do roku 2002 na náměstí TGM v Náchodě. Po 20 letech od jejího uzavření se náchodská galerie znovu snaží přiblížit centru města a vychází vstříc přímé komunikaci s obyvateli Náchoda a přilehlého regionu. GVUN Malá se bude otevírat veřejnosti pravidelně v rámci doprovodných programů: přednášek, konferencí, workshopů, performancí, prezentací video-artu, filmů, koncertů, apod. Pro více informací sledujte web galerie.

První výstavou v GVUN Malá je instalace ukrajinské umělkyně Darji Lukjanenko, která pracuje interdisciplinárně napříč médii performance, textu a zahradničení. Ve své umělecké praxi zkoumá fyzickou smyslovost skrze praktiky stimulování empatie, studuje pozice ne-lidských aktérů a snaží se o objevování forem vztahů, jimž není vlastní dominance. Darja Lukjanenko je studentkou ateliéru fotografie na UMPRUM a absolventkou žurnalistiky na Národní univerzitě v Dnipru. Od roku 2020 se staví do odporu proti existenci raket a protestuje vůči idejím kosmismu. V rámci vernisáže proběhla i její přednáška s názvem UKRAJINSKÁ KULTURA V DOBĚ VÁLKY: ZRYCHLENÁ DEKOLONIZACE, která se zabývala kulturou jako formou vzdoru, konkrétně pak Ukrajinou v odboji proti imperialismu.