

## Vydejte se NA DRUHOU STRANU KOPCE hledat nové perspektivy Mezinárodní den muzeí a galerií

Sobota 21. 5. 2022 9:00 – 22:00  
GVUN - Galerie výtvarného umění v Náchodě

*V sobotu 21. května 2022 se v Náchodě, po několika pandemických letech, znovu uskuteční tradiční oslava Mezinárodního dne muzeí a galerií. Formou jednodenního festivalu divákům Galerie výtvarného umění nabídne originální tvorbu lokálních i zahraničních umělců, zpřístupní zdarma své výstavní prostory a mimo jiné pozve publikum i do otevřené krajiny.*

Název festivalu odkazuje k neznámému místu. Co čekat, hledat, tušit na druhé straně kopce? Za čím se vydat na cestu? Celodenní program bude prezentovat širokou škálu různorodých uměleckých přístupů v reakci na místní krajinu a její proměny v čase. Umělci hledající odpovědi v prostorech kolem nás a v komunikaci s nimi se pokusí nabídnout jiný pohled z kopce, novou perspektivu na místo, novou zkušenost s prostředím, kde žijeme. Program tematicky navazuje na právě probíhající výstavu Tragedie lesa, oslavuje 120 let od vzniku ikonického obrazu Václava Březiny a vztahuje se k současným výhledům ze zámeckého kopce. Na druhé straně kopce je prostor, který nevidíme. Krajina neznámá, kde rostou stromy, které ještě nebyly zasazeny. Místo, kde sídlí naše myšlenky, představy a vize.

Program bude zahájen v ranních hodinách v **plenéru** workshopem s náchodským malířem a grafikem **Michalem Burgetem**. Tvůrčí proces bude probíhat v lese na Brance, na místě, kde před 120 lety vznikl Březinův obraz Tragedie lesa. Pro příchozí výletníky bude k oslavě výročí Březinova díla nachystán oběd formou **pikniku** doprovázený otevřenou **rozpravou o krajině**. Publikum odpoledne vyrazí z centra města na zámecký kopec společnou performativní procházkou s názvem **Tradredie lesa**. Cesta do galerie bude jakousi „peripatetickou performativní před/určovací výpravou lesem světem směrem“. Provázet diváky bude místní experimentální uskupení **D.R.E.D.**

Od 15 hodin se bude program odehrávat v Galerii výtvarného umění v Náchodě a jejím bezprostředním okolí. Návštěvníci se mohou těšit na jednodenní festivalovou kavárnu s domácím i lokálním občerstvením. Návštěvníky budou po příchodu čekat otevřené dílny s vystavujícími umělci **Vnitřní ven**, těšit se mohou na interaktivní hravou zvukovou instalaci Marka Macka či landartový workshop. Od 17 h proběhne **komentovaná prohlídka** s kurátorem **Davidem Chaloupkou**. Pro rodiny s dětmi bude venku u galerie od 16 h připravena **loutková pohádka Locika** v podání **Divadla b**. Divadelní představení o tom „jak všichni dlouho hledali, až našli: Salát. Lociku. Salát Lociku a také o pohádkové chuti tohoto salátu a o lásce.“

S přicházejícím večerem se představí **Aloïs Yang**, taiwansko-francouzský performer a multimedialní umělec v současnosti působící na pomezí Berlína a Prahy. Yang ve své tvorbě zkoumá vztahy a interakce mezi lidmi, zvukem a okolním světem. Ve své práci se odkazuje na vědu a lidskou nedokonalost porozumět přírodě. Studuje tak vnímání času a prostoru v několika liniích, na vnější úrovni fyzického světa a zároveň na vnitřní metafyzické rovině. Zajímají ho momenty, ve kterých dochází k prolínání realit těla a mysli, objektivního a subjektivního, analogu a digitálu, jistoty a neznáma.

Návštěvníci budou následně pozváni na projekci osobitého dokumentárního snímku **Vlci na hranicích** českého režiséra Martina Páva z roku 2020. Tento film se zabývá tématem návratu vlků do české přírody, konkrétně na regionálně blízké Broumovko. Společnost je zde vyobrazena dualisticky, rozdělená na ty, kteří proti vlkům bojují a ty, kteří se je snaží ochránit. Skrze osobní příběhy vybraných protagonistů film hledí hluboko do motivace lidí k jednání a dotýká se archetypálního tématu – „člověk versus příroda“.

Celý festival bude večer završen koncertem brněnského kytaristy **Tomáše Niesnera**, který může být publiku známý jako polovina kytarového dua Niesner a Šimanský, člen noise rockového tria Vlněna nebo noise metalu Unna. V Náchodě se

představí se svým akustickým projektem inspirovaným americkým primitivismem, který vyšel v dubnu 2021 na desce s názvem Aurora. Deska získala kladné recenze i na vlivném americkém hudebním serveru Pitchfork.  
Vstup do galerie i na všechny programy je v rámci MDMG zdarma.