**Veronika Psotková**

**Esence**

**kurátorka: Martina Frydrychová**

**GVUN / Náchod / 23. 9. – 7. 11. 2021**

Veronika Psotková připravila pro Galerie výtvarného umění v Náchodě instalaci vytvořenou přímo na míru prostoru galerie. (Zámecká jízdárna – kabinet kresby, grafiky a fotografie). Autorka se představí v rámci cyklu výstav Umělci do 40 let, který galerie pořádá od roku 2010.

Veronika Psotková je známá především svými drátěnými instalacemi ve veřejném prostoru. (*Gymnasti* – sokolovna Litvínov, 2016, *Akvabely*, obchodní centrum Forum v Liberci, 2010 –2020, *Oltář sv. Josefa*, Kostel sv. Josefa, Slavětín u Trutnova, 2020). S jejími dočasnými exteriérovými instalacemi se diváci mohli setkat i na mnoha dalších místech napříč republikou (*Akvabely*, Železniční most v Praze, 2015 – 2016, *Velké prádlo*, nádvoří Novoměstská radnice, Praha, 2015, v Trutnově v rámci projektu Sochy ve městě: *Velké prádlo*, 2017, *Napojení*, 2019 nebo také v Police nad Metují, *Klenot I*, 2019).

Tvorba Veroniky Psotkové je založena na principech realistického figurálního sochařství. Od roku 2007 vytváří drátěné sochy z rabicové sítě. V současné době se autorka zabývá nejen instalacemi v exteriérech, ale využívá čím dál častěji galerijní prostředí, které ji do jisté míry umožnuje více experimentovat se světlem. (Výstava Spolu, DOX, 2019, nebo DIVE-IN, (A)VOID Gallery, 2021).

Autorka ve svém dynamickém sochařském deníku glosuje své běžné dny v roli matky a manželky a v posledních instalacích se noří stále do hlubších témat. Site-specific instalace *Esence*, která vznikla pro prostory Galerie výtvarného umění v Náchodě v mnoha ohledech navazuje na předcházející instalaci DIVE-IN v (A)VOID Gallery v Praze. Stejně tak je ale v mnoha ohledech unikátní.

Instalace *Esence* na jedné straně pokračuje ve zkoumání sebe sama, na druhé straně se ale dostává až na dřeň, k samotné substanci vlastního bytí.

„Přišlo na mě jakési bilanční období. Kdo jsem a kam jdu je méně podstatné, než čím jsem a jak jdu. Jaká je moje podstata a jak ji přijmout se vším, co to s sebou nese…“

Veronika Psotková (17. 10. 1981 v Opavě) je sochařka, absolventka ateliéru Sochařství I na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně (2009). V současné době žije a tvoří v Oboře u Loun. Její tvorba byla představena na samostatných i skupinových výstavách v České republice i v zahraničí.

Zámecká jízdárna – kabinet kresby, grafiky a fotografie

Zahájení ve středu 22. září v 17 hodin

Výstava potrvá do 7. listopadu 2021

Út – Ne 9-17 hodin

GVUN

Smiřických 272

547 01 Náchod

[www.gvun.cz](http://www.gvun.cz)

[www.veronikapsotkova.net](http://www.veronikapsotkova.net)

Galerie výtvarného umění v Náchodě děkuje firmě Ekospol, s. r. o., za finanční podporu.