Galerie výtvarného umění v Náchodě

Smiřických 272, 547 01 Náchod

17. 9. 2025

**TZ: Festival akčního umění po roce opět v ulicích Náchoda**

Galerie výtvarného umění v Náchodě v sobotu 27. 9. 2025 pořádá Festival akčního umění – Action Art Festival. Téma letošního festivalu je Leave The Art Alone – Nech umění uměním. Na festivalu se představí 11 umělců – performerů z Čech i zahraničí.

V Náchodě se festival bude konat letos již potřetí. Předešlé dva roky náchodská galerie na festivalu spolupracovala s Galerií Ferdinanda Baumanna a část programů se tedy odehrávala i v Praze. Nyní poprvé se jedná o čistě náchodskou akci, kdy se jednotlivé performance odehrají ve výstavním prostoru GVUN Malá, nebo v jejím přilehlém okolí, případně přímo v ulicích města. V loňském roce se centrem Náchoda například pohybovala švédská umělkyně Elin **Wikström** coby reportérka oděná papírovým letadlem s papírovým mikrofonem a za pomoci tlumočnice dělala rozhovory s kolemjdoucími lidmi. Pozornost také poutal původem běloruský umělec žijící ve Švédsku **Denis Romanovski, který na několika veřejných místech ve své televizní budce přednášel zpravodajství ze světových médií.**

Hlavní myšlenkou letošního festivalu - Leave The Art Alone – Nech umění uměním – je úvaha, jak moc je umění ovlivněno tlakem informací z médií. „Přemýšlela jsem o našem hlubokém ponoření do médií. Když se něco špatného stane, tak někdo okamžitě informuje média a vyžaduje, abychom se angažovali na jedné nebo druhé straně, abychom se prostě zúčastnili. Můžeme být umělci i bez aktivní účasti na všech těchto problémech? Samozřejmě, řešíme problémy, otázky a umíme vyjádřit naše myšlenky v našem díle. Ale potřebujeme volit stranu nebo kritizovat druhé, kteří s námi nesouhlasí? Musíme soudit ty, kteří mají jiné přístupy?“ vysvětluje téma festivalu jeho kurátorka Nongkran Panmongkol (Švédsko/Thajsko).   
Účast na festivalu letos přislíbili: Joakim Stampe (Švédsko), Chuyia Chia (Švédsko/Malajsie), Benedikte Esperi (Švédsko), Jonne Väisänen (Finsko), Dirk Grosser (Německo), Johannes Deimling (Německo), Tomasz Opania (Polsko), Marcin Mierzicki (Polsko), Milan Kohout (CZ/USA), Jiří Surůvka (CZ), Kryštof Vitner (CZ). „Konkrétní performance jednotlivých umělců jsou tajemstvím do posledního okamžiku, akční umění je založeno na momentu překvapení, někdy částečné improvizace, často i interakci s publikem, může se dokonce odehrávat online.“ říká ředitel galerie Alexander Peroutka. Přesný časový harmonogram jednotlivých akcí bude proto zveřejněn na webu a sociálních sítích galerie až těsně před festivalem. Příznivci současného umění se tak mohou těšit na sobotu plnou zážitků a současně využít možnost setkání a přímé komunikace s umělci z Čech i zahraničí.

Helena Müllerová  
Asistentka ředitele

+ 420 604 159 120

[mullerova@gvun.cz](mailto:mullerova@gvun.cz)

[www.gvun.cz](http://www.gvun.cz)

[www.facebook.com/galerienachod](http://www.facebook.com/galerienachod)

[www.instagram.com/galerie\_nachod](http://www.instagram.com/galerie_nachod)

Pro zprostředkování rozhovoru s kurátory mne prosím kontaktujte.

Více informací o akci na www.gvun.cz.

fotografie:  
Foto 1 – foto z festivalu 2024, Elin **Wikström při rozhovoru v ulicích Náchoda, foto Martin Máslo**

Foto 2 – foto z festivalu 2024, Denis Romanovski v TV budce v ulicích Náchoda**, foto Martin Máslo**