

GVUN VÝROČNÍ ZPRÁVA 2024

GALERIE VÝTVARNÉHO
UMĚNÍ V NÁCHODĚ

GALERIE VÝTVARNÉHO
UMĚNÍ V NÁCHODĚ

Obsah

1 Úvodem	6
2 Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace	7
3 Sbírky	10
3.1 Sbírkotvorná činnost	
3.2 Evidence, dokumentace, digitalizace sbírek	
3.3 Zápůjčky	
3.4 Výpůjčky	
3.5 Inventarizace	
4 Ošetření sbírkového fondu	21
4.1 Restaurování sbírkových předmětů	
4.2 Uložení sbírkového fondu, kapacita depozitářů	
5 Odborné služby veřejnosti	21
5.1 Badatelská činnost	
6 Výstavy, prezentace a zpřístupňování sbírkových předmětů	23
6.1 Výstavní činnost	
7 Edukační činnost	35
7.1 Programy pro děti a mládež (školní skupiny)	
7.2 Významné kulturní akce pořádané GVUN (programy většího formátu)	
7.3 Ostatní kulturní a vzdělávací akce, doprovodné programy	
7.4 Vzdělávání edukačních pracovníků, propagace edukační činnosti	
8 Propagace	45
8.1 Tištěné pozvánky, plakáty, letáky	
8.2 Informace v tisku, médiích	
8.3 Mailing	
8.4 Webové stránky	
8.5 Facebook	
8.6 Instagram	
8.7 Youtube	
9 Návštěvnost	46
9.1 Návštěvnost podle druhu aktivity	
9.2 Návštěvnost výstav v GVUN Jizdárna	
9.3 Návštěvnost výstav v GVUN Malá	
9.4 Edukační programy	
9.5 Celková návštěvnost	
9.6 Návštěvnost 1. středu v měsíci – volný vstup	
9.7 Platící a neplatící návštěvníci za rok 2024	
10 Ediční činnost	49
11 Odborná knihovna, archiv	52
12 Plnění úkolů v personální oblasti	54
12.1 Organizační schéma	
12.2 Struktura zaměstnanců — dle pracovních pozic	
12.3 Struktura zaměstnanců — dle kategorie	
12.4 Struktura zaměstnanců dle věkové kategorie a pohlaví	
13 Plnění úkolů v oblasti hospodaření	59
13.1 Hospodářský výsledek GVUN celkem	
13.2 Rozbor hospodaření	
13.3 Stavby fondů	
13.4 Přijaté příspěvky a dary	
13.5 ERASMUS+	
14 Kontrolní činnost	66
14.1 IR INSPECTIONS s.r.o.	
15 Majetek GVUN	67
16 Výsledek inventarizace majetku a závazků	68
17 Závěr — závazné ukazatele GVUN	69
17.1 Závazné ukazatele rozpočtu	
17.2 Specifické ukazatele rozpočtu	

Základní údaje

Galerie výtvarného umění v Náchodě
Příspěvková organizace
Zřizovatel: Královéhradecký kraj
Statutární orgán: ředitel MgA. Alexander Peroutka, Ph.D.
Sídlo / adresa: Smiřických 272, 547 01 Náchod
Telefon / fax: +420 491 423 245
IČO: 00371041 / DIČ: CZ00371041
E-mail: info@gvun.cz
Internetové stránky: www.gvun.cz

výstavní prostory
GVUN Jízdárna
adresa: Smiřických 272, Náchod, 547 01
GVUN Malá
adresa: Plhovská 862, Náchod, 547 01

VĚCNÁ ČÁST

1 Úvodem

Galerie výtvarného umění v Náchodě (GVUN, Gallery of Fine Art), je příspěvkovou organizací Královéhradeckého kraje. Galerie se přednostně věnuje kontinuálnímu výstavnímu programu moderního a současného vizuálního umění spolu s komplexním sbírkotvorným programem a plní úkoly publikační, vzdělávací a výzkumné. GVUN má širší a průběžně rozšiřovaný doprovodný program (GVUN Kino, Festival Performance, artist-talk, komentované prohlídky, zájezdy). GVUN je organizací, která je dostatečně vybavena pro realizaci projektů, které přesahují formát jednorázové realizace a hranic našeho regionu nebo našich regionů (okres Náchod, okres Trutnov, Královéhradecký kraj, Kladské pomezí, Dolní Slezsko, Sudety). Naše organizace umožňuje větší soustředění na objektivní kvalitu a trvanlivost jednotlivých projektů s výhledem v horizontu více let, případně desetiletí. GVUN sídlí od roku 1983 v zámecké jízdárně ve městě Náchod, při polské státní hranici mezi horskými masivy Krkonoš a Orlických hor, v blízkosti historických Sudet a dnešního vojvodství Dolního Slezska. Alternativní prostor GVUN Malá je v centru města ve funkcionalistických prostorách ve Španielově pasáži. Naše umělecká sbírka je od roku 1967 orientována na ruské a východoevropské umění, na umění dnešní Ukrajiny,

na umění regionální a na umění v republikovém a střeoevropském kontextu. Práce s moderním, současným uměním a uměním akce v kontextu evropské a globální geografie je centrem naší současné činnosti.

Mimo hlavní galerijní provoz prostoru GVUN Jízdárna a GVUN Kabinet jsme v srpnu roku 2022 otevřeli nový prostor GVUN Malá ve Španielově pasáži v centru Náchoda. Španielova pasáž je situována na nejfrekventovanějším místě Náchoda. Prostor momentálně obsahuje dva prostory obklopující samotnou pasáž a umožňuje sledování výstavy/výstav a programu v rozšířené prostorové perspektivě. Tyto galerijní off-space nás přiblížily širšímu publiku ve městě a umožňují větší flexibilitu programu pod vedením kurátorů a edukátorek.

S provozem GVUN Malá je také propojen program umění akce (performativního umění). Tento formát současného umění má také vliv na případné akvizice, které registrují umění nových médií, konceptuálního umění a s tím propojených dalších etablovaných forem současného umění. Tyto další formy současného umění jsou často zpracovávány v mezinárodním kontextu.

2 Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace

Hlavními úkoly byla výstavní, výzkumná, ediční práce, odborné zpracování sbírek, systematické rozšiřování sbírkového fondu, péče o sbírkový fond, výpůjčky, zpřístupnění vlastních sbírkových fondů a jejich propagace, edukační programy s dětmi a veřejností různých věkových kategorií, poskytování zákonem stanovených veřejných služeb, péče o movitý i nemovitý majetek galerie a jeho kontrola.

Sbírkotvorná činnost v roce 2024 byla realizována s ohledem na naše dlouhodobé programové směřování (zřizovací listina).

Retrospektivní výstava „Alexandr Skalický: Zdroj života“ v kurátorské spolupráci s Jiřím Ptáčkem (UMPRUM, Spolek Skutek, art re use) byla plánována a realizována také ve smyslu zhodnocení a zařazení fotografického (post)konceptuálního díla do naší sbírky. I přes jeho životní působení v Náchodě a regionu a přes jeho umělecký, minimálně republikový dosah na profesionální umělecké scéně nebyl doposad v naší sbírce obsažen. Sbíрка se ale nakonec v roce 2024 rozšířila o jeho 119 fotografických uměleckých realizací (dar). Alexandr Skalický je jeden z mála žijících náchodských autorů, který na konceptuálně-fotografické rovině uspěl. Tato výstava a zároveň rozšíření sbírky nám umožňuje programovou a sbírkotvornou expanzi do oblasti nejsoučasnějšího umění jinak mnohem mladších, generačně vzdálených autorů.

Další akvizice GVUN byly realizovány také směrem k současnému umění autorů východní Evropy mladších generací, kteří profesionálně uspěli a působili ve střední Evropě (Česku). Mezi ně patří například David Ter-Oganyan (*1981). Tento okruh autorů je výhledově, během následujících let, nutné dále rozšiřovat, jelikož plynule navazuje na díla mladších i nežijících autorů, kteří jsou již součástí sbírky (jejím jádrem), a kteří v střeoevropském prostoru našli svůj nový domov a profesionální kariéru.

Dále jsme s ohledem na region pracovali s díly autorů (ve spolupráci s odborníky, kurátory a autory), která volně, ve střeoevropském kontextu, navazují na úspěšnou tvorbu českých Němců a témata s tím spojená. Zde jsme do sbírky nakoupili díla konceptuálního malíře Dirka Großera. Tento dílčí regionální kontext současnosti s ohledem na současné profesionální a moderní umění budeme dále rozvíjet.

Nedílnou součástí programu a akvizic byla také novomediální díla, která souvisí s naší sbírkotvornou koncepcí. Tato díla v digitální podobě budou na počátku roku 2025 dlouhodobě uložena v nově realizovaném chráněném úložišti NAS.

Hlavní výstavní program GVUN Jízdárny roku 2024 začal překlenutím roku výtvarnou přeshraniční soutěží amatérského umění Naše Galerie / Nasza Galeria (téma Hra a čas / Gra i czas) kurátorovaná Veronikou Ansorge.

Hlavní program pokračoval výstavou Secese a symbolismus ve sbírkách Galerie výtvarného umění v Náchodě (GVUN Jízdárna – ochoz) a výstavou U nás — obrazy (z) města Náchoda (GVUN Jízdárna – přízemí, Muzeum Náchodska) – kurátorované Davidem Chaloupkou. Výstavy zhodnotily naši odbornou práci se sbírkovým fondem

a také reagovaly na moderní umění ve veřejném prostoru (architektuře) Náchoda.

Hlavní jarní výstavní program (GVUN Jízdárna) se věnoval již zmiňovanému náchodskému autorovi Alexandru Skalickému.

Hlavní letní výstavní program GVUN Jízdárny byl věnován minimalistické malbě Jiřího Mědílk, který dlouhodobě působí v regionu, nyní v Martínkovicích u Broumova. Částečná retrospektiva také zohlednila velkoformátové malby současnosti v kontrastu k reduktivní krajinomalbě, která ho do prostředí malířské abstrakce navigovala, a prostorové reliéfní objekty. Autor patří do úzké skupiny profesionálně úspěšných regionálních autorů, se kterými GVUN spolupracuje již od 90. let 20. století, a kteří jsou v naší sbírce zastoupeni.

Hlavním podzimním výstavním programem GVUN Jízdárny byla výstava Vnitřní rytmy autorů Jana Stolína, Daniela Hanzlíka a Jakuba Sýkory kurátorovaná Petrem Pokorným. Autoři několika generací, kteří také pedagogicky působí a působili na různých školách, akademiích, uměleckých fakultách republiky, výstavně pracovali s konkrétním prostorem „funkcionalistické“, funkční vestavby GVUN Jízdárny architekta Josefa Wagnera. Tato výstava důrazně reagovala na již jednoznačně definovaný prostor vestavby a představila díla současných autorů, kteří dlouhodobě pracují v oblasti nových médií, architektury, prostorových realizací, digitálního obrazu, malby a konceptu. Tato výstava prodloužila náš hlavní roční výstavní a sbírkotvorný program směrem k novým materiálům, médiím a technologiím, kde podstatou jejich materiální tvorby je konceptuální přístup, tedy realita současného profesionálního umění, které momentálně vzniká.

Výstavní program GVUN Kabinet (umělci do 40 let) a program GVUN Malá, byl realizován částečně v kontextu hlavních výstav GVUN Jízdárny (např. výstava Jakub Tulinger – Říkat jí mixér, kurátor Jiří Ptáček) nebo jako samostatný výstavní program s vlastními cíli. Kurátor Petr Pokorný realizoval výstavu v GVUN Kabinet: Michaela Spružinová – Z louže do louže, Petra Navrátilová — Poklady. Kurátor David Chaloupka realizoval dvojexpozici v GVUN Kabinet a GVUN Malá: Karolína Šrámková — Chvála vody. V GVUN Malá byly realizovány výstavy: Matouš Hrbek — To je dneska krásně na tom venku (kurátorka Martina Frydrychová), Robert Vlasák — Tvar prostoru (kurátor Lexa Peroutka), Tomáš Smíšek — Mezi glyfy (kurátorka Veronika Ansorge).

Na konci léta, na začátku podzimu 2024 proběhl za podpory SFK (Státní fond kultury) druhý ročník Festivalu Performance ve spolupráci s GFB (Galerie Ferdinanda Baumanna v Praze) v Náchodě. Festival umění akce je pokračováním mnohaletého konceptu GFB (Matouš Mědílek a další). Tento ročník proběhl v kurátorské spolupráci: Matouš Mědílek, Nongkran Panmongkol (SE/TH) a Lexa Peroutka. Podstatná část autorů byla pozvána ze scény ve Stockholmu (SE): Erik Wijkström, Andrej Zverev, Gabriella Novak a z Gothenburgu (SE): Elin Wikström, Denis Romanovski. Dále ze Skandinávie se zúčastnil Jonne Väisänen

(FI), z Ukrajiny: Kataryna Mamchur a z Česka: Martina Zet, skupina D.R.E.D. Festival proběhl ve veřejném prostoru Náchoda, GVUN Malá, GVUN Jízdárna a v Praze v gesci GFB v prostoru Linhartovy nadace (Letohradská 10) a ve Veletržním paláci NG. Festival Performance se jeví jako další rozšíření programu GVUN o formy, které artikulují témata současného umění novými formami a umožňuje vyšší úroveň interakce s publikem a diváky (PR) v programu intenzivní zahraniční spolupráce na konkrétním místě (site-specific) v Náchodě. Do dnešního data jsme čerpali hlavně ze spolupráce se švédskými, finskými a ukrajinskými autory/autorkami.

Dalším podstatným programovým modulem je GVUN Kino, které se v intervalech realizuje v galerijních prostorech od roku 2022. Tomuto modulu se postupně věnovaly edukátorky Heidi Hornáčková, Tereza Karhanová a Veronika Ansorge. V roce 2024 v květnu v rámci MDMG proběhla projekce filmu Minisalon (2013), v prosinci proběhl filmový program Rytmy ve filmu při výstavě Vnitřní rytmy v GVUN Jízdárna.

V období letních prázdnin proběhl příměstský výtvarný tábor na téma Barva barva barva (Helena Müllerová, Veronika Ansorge) a grafický workshop s Michalem Burgetem.

V roce 2024 v listopadu byly vydány členské karty (member cards) GVUN, které jsou standardní službou pro pravidelné účastníky programů galerií umění.

GVUN lokálně spolupracovala během realizace programů také s Městskou knihovnou Náchod, Bistrem Pecka a dalšími.

Program GVUN pro rok 2024 byl ve větší míře věnován profesionálním regionálním autorům, jejichž celoživotní tvorba očekává odborné zhodnocení. Dále se z podstaty práce autorů ve větší míře věnovala konceptuálním, novomediálním a redukčním tendencím současného umění.

Michaela Spružinová
Tremпка, 2016, sklo, 56 × 116 × 1 cm
Baroko, 2016, sklo, 53 × 115 × 1 cm
Duch, 2016, sklo, 42 × 110 × 1 cm



3 Sbírky

3.1 SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

V rámci akviziční politiky v roce 2024 rozšířila GVUN svo- je podsbírký v několika již definovaných liniích akvizičních profilů instituce, stanovených již v historii galerie. Dlouho- době sledovaná a průběžně doplňovaná kolekce děl ukra- jinských a ruských umělců, byť tento záměr je z hlediska ekonomického stále náročnější a nedovoluje většinou pořídit zásadní díla na aukčním nebo starožitnickém trhu, byla rozšířena v tomto roce významnou kresbou z umě- leckého odkazu klasika I. J. Repina, ale i dílem novějším P. I. Žigimonta. Sbírka výtvarníků ruské emigrace, jejichž osudy je zavedly do Československa v meziválečném ob- dobí, která patří k dalším akvizičním programům galerie, byla doplněna o dvě malířské práce P. A. Gromnického. V souvislosti s nedávnou formulací dalšího akvizičního programu „nové emigrace“ umělců z bývalého území SSSR byla zařazena do sbírek díla mezinárodně uznávaně- ho D. Ter-Oganyana a menší práce N. Kozlový, výtvarnice usazené v Praze.

Druhou zásadní akviziční linií pak zůstává důraz na regionální tvorbu. Ze staršího umění tak byly pro galerij- ní fond kresby získány kresby (6) a plakát náchodského, předčasně zemřelého umělce Jindřicha Rajla, tvořícího na přelomu 19. a 20. století. Ze současných autorů a autorek byla zakoupena větší malba Markéty Zlesákové.

V souvislosti s probíhajícími výstavami, také v části v rámci dlouhodobých výstavních programů (např. Umělci do 40 let) byly sbírky obohaceny o díla dalších součas- ných autorů — Michaely Spružinové (3 skleněné plastiky) a německého konceptuálního umělce Dirka Grossera (2 práce).

3.1.1 V roce 2023 získala GVUN do své sbírky

Obrazy	7
Kresby	6
Grafické listy	3
Fotografie	119
Plastiky	4
Užité umění	0
Média	1
Celkem	140
Koupí	20
Darem	120

3.1.2 Finanční prostředky vynaložené na akvizice

Z vlastního rozpočtu GVUN	40 000,- Kč
KÚ KHK	492 272,- Kč
Z Akvizičního fondu MKČR	70 000,- Kč
Celkem	602 272,- Kč

3.1.3 Stav fondu k 31. 12. 2023

Obrazů	1 052
Kreseb	1 155
Grafik	3 114
Fotografií	507
Plastik	224
Užité umění (textil)	10
Média	2
Celkem	6 064

Z evidence nebyl vyřazen žádný sbírkový předmět.

3.2 EVIDENCE, DOKUMENTACE, DIGITALIZACE SBÍREK

Průběžně byla doplňována evidence sbírek v knize pří- růstků, v inventárních knihách, ve vědeckých i lokačních kartách, v příruční kartotéce, v systému Museion a CES online.

Sbírkové předměty jsou postupně digitalizovány a část sbírky je veřejně publikována na portálu e-sbírky (129 ks).

Všechny sbírkové předměty byly nahlášeny k zápisu do CES MK ČR, tedy celkem 6 064 položek.

3.3 ZÁPŮJČKY

Do muzeí a galerií v ČR	14
Do ciziny	0
Soukromým institucím	9
celkem	23

3.4 VÝPŮJČKY

Od muzeí a galerií	0
Z ciziny	0
Od soukromých subjektů	357
celkem	357

3.5 INVENTARIZACE

Kresby	1-1157
	(2-3 vráceno v restituci)
Fotografie	1-507
Média	1-2
celkem	1666

3.2.4 Digitalizace

počet digitalizovaných předmětů za rok 2024	129
počet digitalizovaných předmětů v Museionu celkem	706



Ilja Jefimovič Repin, (1844—1930)
Studie postav pro obraz Souboj, tužka na papíře, 37,4 × 27,7 cm



Jindřich Rajl (případně RAIL, 1879—1913)

Plačící dívka u hřbitova, nedatováno, kresba perem a tuší na papíru, 11,8 × 20,1 cm

Vesničané vcházející do stavení I, nedatováno, kresba perem a tuší na papíru, 21,8 × 9,4 cm

Vesničané vcházející do stavení II, nedatováno, kresba perem a tuší na papíru, 13,6 × 9,6 cm

Jindřich Rajl (případně RAIL, 1879—1913)

Smuteční průvod náhodskou zámeckou alejí roku 1906, lavírovaný monochromní akvarel přes tužkovou podkresbu na papíru, 43,4 × 67,6 mm

Václavice — Dobenín, nedatováno, kresba černou křídou a bělobou na tónovaném papíru, 9,1 × 14 cm



Pavel Antonovič Gromnickij
 Vltava u Štěchovic, 1975, olej, karton, 50 × 65 cm
 Zátíší s ovocem a květinami, olej, lepenka, 33,5 × 50 cm

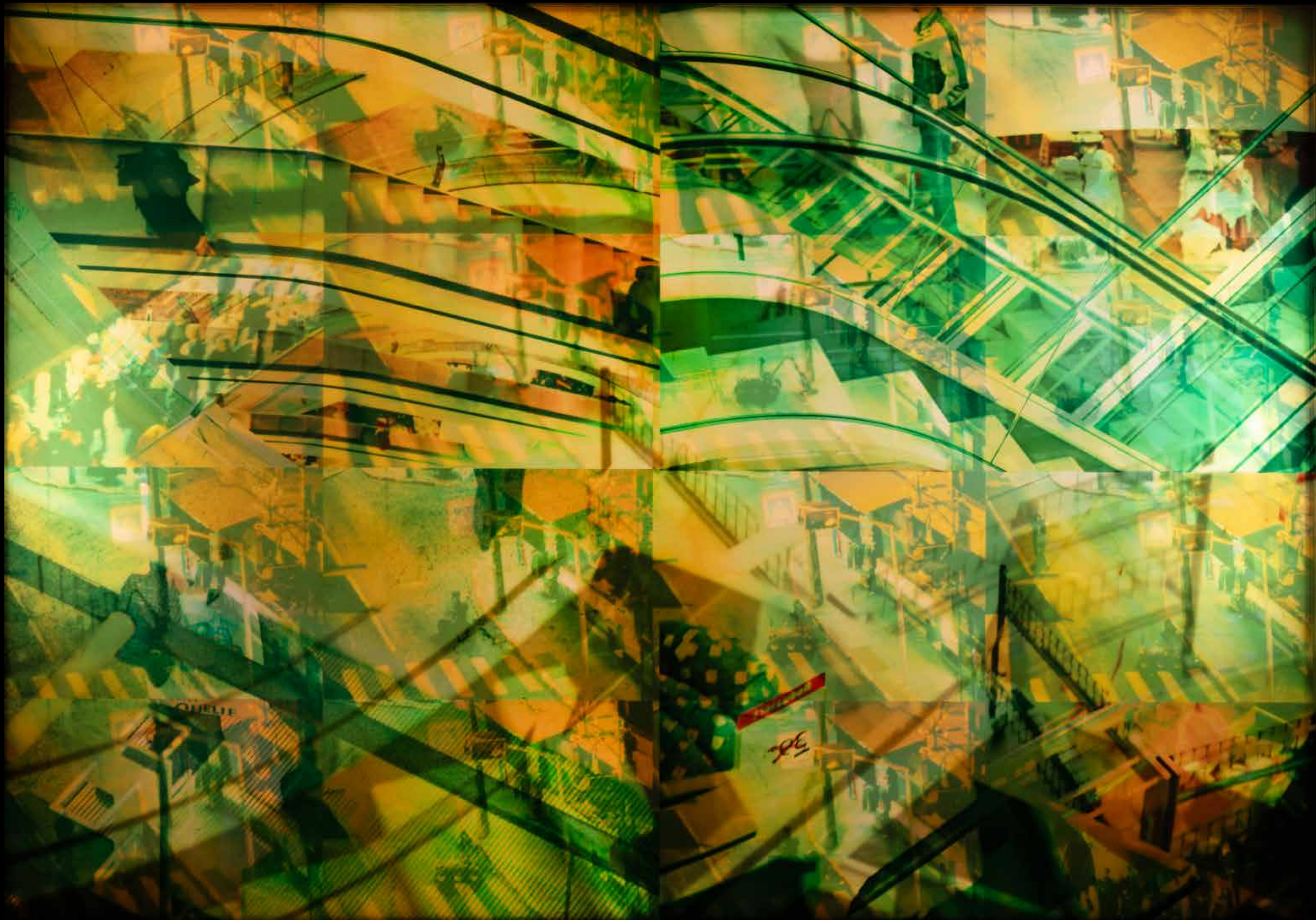


Markéta Zlesáková
 Noční IV, 2021 olej, plátno, 125 × 177 cm

David Avdeevich Ter-Oganyan
Manifestation297ty", 2006, 2/5 edition, 180 × 240 cm, baner litý ↓

Natalie Kozlovqa
Bez názvu, tempera na barevné čtvrtce, 17 × 24 cm →







Dirk Großer
Conference, 2017, olej, plátno, 150 cm × 100 cm
předchází strana: Object Found, 2003, lightbox, 74 cm × 105 cm × 20 cm

4 Ošetření sbírkového fondu

4.1 RESTAUROVÁNÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ

Vzhledem k rozsahu svého sbírkového fondu organizace nezaměstnává vlastního konzervátora či restaurátora, tyto specializované odborné služby objednává. Zrestaurovány byly za pomoci účelové dotace MK ČR ISO — D pro náročné restaurování 2 ikony O747: Bohorodička Kazaňská I, O715: Bohorodička Kazaňská II. a plastika P 9: Václav Amort (1891—1967), Jan Žižka v celkové výši 104.800,- Kč. Dále galerie nechala zrestaurovat 2 obrazy a 2 plastiky v celkové výši 14.900,- Kč. GVUN zrestaurovala v roce 2024 celkem 7 sbírkových předmětů celkem za 119.700,- Kč

4.2 ULOŽENÍ SBÍRKOVÉHO FONDU, KAPACITA DEPOZITÁŘŮ

Sbirky jsou uloženy ve třech oddělených oborových depozitářích:

1. malby na plátně,
2. předměty, jejichž hmotnou podstatou je papír,
3. předměty, jejichž hmotnou podstatou je dřevo (ikony a dřevěné plastiky) a ostatní plastiky.

Ve všech depozitářích (i ve výstavních sálech) je instalován telemetrický systémem Hanwell, který průběžně monitoruje teplotu a relativní vlhkost vzduchu. Systém Hanwell několik let nebyl v provozu z důvodu zastaralé technologie.

Toto zařízení bylo opět zaktualizováno a zprovozněno 19. 4. 2024. K udržování optimálních klimatických podmínek slouží elektrická akumulární kamna. V letních měsících galerie využívá jeden odvlhčovač vzduchu. Počet je nedostatečný. Stav je nevyhovující. Všechny depozitáře i výstavní prostory jsou zabezpečeny vyhovujícími a aktualizovanými EZS, EPS a kamerovým systémem.

Kapacita všech tří depozitářů je zcela vyčerpána, depozitáře jsou přeplněny. Neúnosná situace je řešena s nadřízeným odborem a v součinnosti s odborem investic.

5 Odborné služby veřejnosti

5.1 BADATELSKÁ ČINNOST

Jako specializovaná instituce poskytovala GVUN ve smyslu platných zákonných norem služby odborné i laické veřejnosti. Specialistům z oboru umožnila studium spravovaných sbírkových předmětů; záznam o poskytnutí této služby je evidován v badatelských listech i v knize návštěv. Zodpověděla speciální dotazy laické veřejnosti — poskytovala konzultace formou osobního jednání nebo písemnou formou.

Poskytování informací podle zákona č. 106 / 1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

Počet podaných žádostí o informace v oboru výtvarné umění

Badatelské návštěvy v depozitářích	23
Badatelské dotazy — (písemné, osobní, telefonický)	178
Písemné žádosti o zápůjčky	12
Vydaná rozhodnutí	0
Odmítnuté žádosti	0

Počet podaných odvolání proti rozhodnutí	0
--	---

Výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní	0
--	---

Počet stížností podaných podle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení	0
--	---

Další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona	0
---	---



6 Výstavy, prezentace a zpřístupňování sbírkových předmětů

6.1 VÝSTAVNÍ ČINNOST

Naše Galerie / Nasza Galeria

GVUN Jízdárna, 16. 12. 2023 — 11. 2. 2024 (vernisáž 15. 12. 2023)

kurátorka Veronika Ansorge

Matouš Hrbek — To je dneska krásně na tom venku

GVUN Malá, 27. 1. — 24. 3. 2024 (vernisáž 26. 1. 2024)

kurátorka Martina Frydrychová

U nás. Výzdoby (z) města Náchoda

GVUN Jízdárna - přízemí, 24. 2. — 21. 4. 2024 (vernisáž 23. 2. 2024)

kurátor David Chaloupka

Secese a symbolismus ve sbírkách Galerie výtvarného umění v Náchodě

GVUN Jízdárna - ochoz, 24. 2. — 21. 4. 2024 (vernisáž 23. 2. 2024)

kurátor David Chaloupka

Michaela Spružinová — Z louže do louže

z cyklu Umělci do 40 let

GVUN Kabinet, 24. 2. — 21. 4. 2024 (vernisáž 23. 2. 2024)

kurátor Petr Pokorný

Robert Vlasák — Tvar prostoru

GVUN Malá, 13. 4. — 8. 6. 2024 (vernisáž 12. 4. 2024)

kurátor Lexa Peroutka

Alexandr Skalický st. — Zdroj života

GVUN Jízdárna, 4. 5. — 23. 6. 2024 (vernisáž 3. 5. 2024)

kurátor Jiří Ptáček

Jakub Tulinger — Říkat jí mixér

z cyklu Umělci do 40 let

GVUN Kabinet, 4. 5. 2024 — 23. 6. 2024 (vernisáž 3. 5. 2024)

kurátor Jiří Ptáček

Tomáš Smíšek — Mezi Glyfy

vítěz soutěže Naše Galerie

GVUN Malá, 22. 6. 2024 — 15. 9. 2024 (vernisáž 21. 6. 2024)

kurátorka Veronika Ansorge

Jiří Mědílek — Claritas

GVUN Jízdárna — ochoz, 14. 7. — 15. 9. 2024 (vernisáž 13. 7.)

kurátor David Chaloupka

Petra Navrátilová — Poklady

z cyklu Umělci do 40 let

GVUN Kabinet, 14. 7. — 15. 9. 2024 (vernisáž 13. 7.)

kurátor Petr Pokorný

Vnitřní rytmy — Daniel Hanzlík, Jan Stolín, Jakub Sýkora

GVUN Jízdárna, 5. 10. 2024 — 2. 2. 2025 (vernisáž 4. 10. 2024)

kurátor Petr Pokorný

Karolína Šrámková — Chvála vody

z cyklu Umělci do 40 let

GVUN kabinet, GVUN Malá, 12. 10. 2024 — 2. 2. 2025 (vernisáž 11. 10. 2024)

kurátor David Chaloupka



Vernisáž výstavy U nás, Muzeum Náchodsko
Výstava z cyklu Umělci do 40 let Michaela Spružinová, GVUN KABINET







Předchozí strana: Výstava Robert Vlasák — Tvar prostoru, GVUN MALÁ
 Výstava Alexandr Skalický st. — Zdroj života, GVUN JÍZDÁRNA ↗



Výstava Jiří Mědilek — Claritas, GVUN JÍZDÁRNA →
Vernisáž výstavy Tomáš Smišek — Mezi Glyfy, GVUN MALÁ ↓
Výstava z cyklu Umělci do 40 let Petra Navrátilová — Poklady, GVUN KABINET ↘





Výstava Vnitřní rytmy — Daniel Hanzlík, Jan Stolin, Jakub Sýkora, GVUN JÍZDÁRNA ↑
 Výstava z cyklu Umělci do 40 let Karolína Šrámková — Chvála vody, GVUN KABINET ←



7 Edukační činnost

Vzdělávací a doprovodné aktivity pro školy a širokou veřejnost byly i v roce 2024 rozmanité, s cílem oslovit různé skupiny návštěvníků podle jejich zaměření, věku a zájmů. Konceptce programů byla zaměřena na současné umění, nová média, akční a konceptuální umění, stejně jako na zahraniční umění v kontextu aktuálního dění v galerii. Do června 2024 se hlavnímu rozvoji edukační činnosti věnovala Mgr. Tereza Karhanová, od září převzala edukaci Mgr. Veronika Ansorge, která se vrátila z mateřské dovolené.

7.1 PROGRAMY PRO DĚTI A MLÁDEŽ (ŠKOLNÍ SKUPINY)

Jednou z hlavních částí edukační činnosti galerie v roce 2024 byla tvorba a realizace výchovně vzdělávacích programů pro děti a mládež. Tyto programy umožňují pracovat s originálními vystavenými díly, která zpřístupňují zážitkovou formou, a to jak dětem, žákům, studentům, tak i jiným skupinám návštěvníků. Cílem těchto programů je záměrně zařazovat netradiční postupy, techniky a materiály do školní výuky v prostorách galerie, podporovat využití skupinové práce a rozvoj komunikačních, sociálních a personálních kompetencí prostřednictvím různých forem hodnocení výtvarného díla i pracovního procesu. Pro edukační účely byl využíván nejen výstavní prostor GVUN Jízdárna, ale i prostor GVUN Malá. I v tomto roce byly připraveny programy pro děti s mentálním, zdravotním nebo kombinovaným postižením. Dlouhodobý zájem o edukační akce pro skupiny se speciálními vzdělávacími potřebami dokládá skutečnost, že žáci z těchto skupin navštěvovali naše akce pravidelně v průběhu celého roku.

Zasněžený čas

18. 12. 2023 — 31. 1. 2024

Edukačně výtvarný program pro MŠ, ZŠ, ZUŠ a SŠ k výstavě Hra a čas

Vánočně laděný program k výstavě Naše galerie — Hra a čas, který se zaměřoval na výtvarné zpracování sněhu, zimních radovánek a chumelenic do podoby originálních sněžítek. Během programu se účastníci seznámili s jejich historií s přesahem do současného umění.

Psaníčka nejen od listonoše

28. 2. — 19. 4. 2024

Edukačně výtvarný program pro MŠ, 1. stupeň ZŠ a ZUŠ k probíhající výstavě v GVUN Jízdárně ve spolupráci s Muzeem Náchodsko

Výtvarně vzdělávací program byl navržen tak, aby poučivou a srozumitelnou formou přiblížil žákům výtvarnou tvorbu na přelomu 19. a 20. století ve spojitosti s historií města Náchoda. Výtvarná činnost byla zaměřena na základní principy sgrafitové tvorby.

Hledání inspirace v secesi a symbolismu

28. 2. — 19. 4. 2024

Edukačně výtvarný program pro 2. stupeň ZŠ, ZUŠ a SŠ k probíhající výstavě ve spolupráci s Muzeem Náchodsko

Prostřednictvím bohatého zastoupení soudobých děl od známých i méně známých výtvarníků a specialistů nejen pro nástěnné malby si žáci přiblížili historii Náchoda. Během programu si účastníci vyzkoušeli navrhnout a vytvořit návrh sgrafita speciálně upravenou technikou pro edukační účely. Seznámili se s druhy sgrafit s konkrétními příklady na náchodské architektuře.

V roli kurátora

6. 5. — 23. 6. 2024

Vzdělávací program pro ZŠ, SŠ a zájmové skupiny k probíhající výstavě

Interaktivní program uplatňující prvky rolové hry seznámil žáky s profesí kurátora, která je nezbytná pro realizaci výstav. S využitím aktuálně probíhajících výstav v galerii si žáci sami vyzkoušeli vytvořit vlastní verzi výstavy. Cílem bylo pochopit důležitost výběru děl pro sdělení, které měla výstava přinést.

Hledání řádu

8. 10. 2024 — 2. 2. 2025

Tvůrčí a zážitkový vzdělávací program pro ZŠ, SŠ a zájmové skupiny k výstavě Vnitřní rytmy

Program seznamoval žáky s díly konkrétních umělců (Daniela Hanzlíka, Jana Stolína, Jakuba Sýkory), jež spojuje zájem o jinou interpretaci okolního světa, řád i náhody v přírodě, životě a o nepředemětné zobrazení. Přibližoval svět umění geometrické abstrakce a jeho kvality. V praktické části pracoval program se světlem a pohybem prostřednictvím digitálních technologií.

Sama voda

8. 10. 2024 — 2. 2. 2025

Výtvarně poetický program pro MŠ, ZŠ, SŠ a zájmové skupiny k výstavě Chvála vody — Karolína Šrámková

Program se volně inspiroval tvorbou Karolíny Šrámkové a zamýšlel se nad významem vody. Vrstvením papíru účastníci zachycovali duchovní rozměr jednotlivých složek tohoto živlu — ledovce, tání, vodopády, horská jezírka, řeky a potůčky, mlhy a opary.

Putování betlémskou krajinou

25. 11. — 20. 12. 2024

Edukačně výtvarný program pro MŠ, ZŠ, SŠ a zájmové skupiny v předvánočním čase

Jak vypadala posvátná krajina, odkud pastýři putovali k jeslíčkám narozeného Ježíška? Jak dalekou cestu museli ujit, než se mu mohli poklonit? Program vrátil návštěvníky v čase a připomněl radostný vánoční příběh i s jeho hlavními aktéry. Cílem programu byl rozvoj tvořivosti a seberealizace při vytváření papírové krajiny v duchu vánočního zázraku.



Předchozí strana:
Nedělní výtvarná dílna Odkud teče voda

Edukační program Zasněžený čas
Edukační program Hledání inspirace v secesi a symbolismu



edukační program Sama voda k výstavě Chvála vody

7.2 VÝZNAMNÉ KULTURNÍ AKCE POŘÁDANÉ GVUN (PROGRAMY VĚTŠÍHO FORMÁTU)

GVUN v roce 2023 pořádala několik akcí v celodenním či dokonce několikadenním rozsahu. Většinou se jednalo o spolupráci s dalšími partnerskými organizacemi.

Mezinárodní den muzeí a galerií

Objevy, projevy

18. 5. 2024

Jednodenní festival tentokrát pod názvem Objevy, projevy vznikl ve spolupráci s Muzeem Náchodska. Tématicky byl zaměřený na fotografii. Festival byl určen pro děti i dospělé. Připravené workshopy, přednášky, komentované prohlídky, interaktivní instalace, performance, nebo projekce filmu s občerstvením a hudbou byly součástí celodenního programu. Kulturní program zapojil návštěvníky k pohybu mezi více pobočkami a zámeckým kopcem s možností využít celodenní hru v terénu. Večer naopak mohli návštěvníci relaxovat u interaktivní akustické stezky hudebních nástrojů, která byla zakončena koncertem aktérů hudebního uskupení. Na koncepci a realizaci akce se podílela Galerie výtvarného umění v Náchodě, Muzeum Náchodska, dále byli přizváni další umělci a odborníci.

Náchodská Prima sezón, celostátní festival studentské umělecké tvořivosti

Psanička nejen od listonoše

2. 5. 2024, 8:00–12:00, Klub Pranyř

Workshop pro děti v rámci festivalu Prima sezóna

Den dětí

31. 5. 2024, zahrada Děčko Náchod

Workshop pro děti i dospělé zabývající se hledáním ornamentu v přírodě.

Příměstský výtvarný tábor

Barva, barva, barva

15. 7. — 19. 7. 2024, GVUN Jízdárna

Celotáborové téma vycházelo z aktuální výstavy a zaměřovalo se na zkoumání účinků, vlastností a funkcí barev v našem okolí. Děti se seznámily se základními zákonitostmi barev, prozkoumaly jejich využití v umění, na obrazech, v přírodě i v každodenním životě. Prostřednictvím teoretických poznatků a následné výtvarné tvorby objevovaly, jak barvu využít k vyjádření vlastního uměleckého záměru. Uprostřed týdne jsme podnikli celodenní výlet do Pevnosti Josefov, kde se děti seznámily s technikou eco-printu — barvení textilií přírodními barvivy.

Grafický workshop s Michalem Burgetem

19. 8 — 23. 8. 2024, GVUN Jízdárna

Účastníci workshopu si osvojili základní grafické techniky — tisk z výšky (linoryt), tisk z hloubky (suchá jehla) a tisk z plochy (monotyp). Naučili se pracovat s rozvržením námětu a přemýšlet o volné grafice. Seznámili se s ukázkami technik v literatuře a prohlédli si hotové grafické listy. Workshop byl určen všem, kteří měli chuť tvořit, poznat

něco nového nebo prohloubit své výtvarné zkušenosti. Na závěr byla v Městské knihovně Náchod uspořádána prodejní výstava prací účastníků.

Kuronské slavnosti

7. 9. 2024, náměstí TGM, GVUN Malá

Výtvarně–vzdělávací procházka vedla z náměstí do GVUN Malé nebo opačným směrem a seznámila návštěvníky hravou formou se znaky a písmeny v centru města. Procházka byla zakončena tiskařskou výtvarnou dílnou v GVUN Malá. Na náměstí si návštěvníci mohli vyrobit vlastní záložku do knihy. Program byl inspirován právě probíhající výstavou Tomáš Smíšek — Mezi glyfy.

Festival Performance

Broken Ideals/Nenaplněné ideály

28. — 29. 9. 2024, GVUN Malá, GVUN Jízdárna, ulice

Náchoda, Praha

Festival akčního umění byl pokračováním Festivalu Performance, který GVUN organizovala již podruhé ve spolupráci s Galeríí Ferdinanda Baumanna. Téma festivalu bylo otevřené a refletovalo ideové základy tvorby jednotlivých umělců v kontextu současného společenského dění. Umělci v Náchodě: Elin Wikström, Andrej Zverev, D.R.E.D., Martin Zetová, Denis Romanovski, Kateryna Mamchur, Erik Wijkström, Nongkran Panmongkol, Gabriella Novak, Jonne Väisänen

7.3 OSTATNÍ KULTURNÍ A VZDĚLÁVACÍ AKCE, DOPROVODNÉ PROGRAMY

Beseda s Matoušem Hrbkem

20. 3. 2024 od 17 hodin, GVUN Malá

Křest publikace Domov Můj a Naše Galerie

21. 3. 2024 od 17 hodin, GVUN Jízdárna

Beseda s Michaelou Spružinovou

16. 4. 2024 od 17 hodin, Městská knihovna Náchod o.p.s.

Komentovaná prohlídka k výstavě U nás.

Výzdoby (z) města Náchoda

17. 4. 2024 od 17 hodin, GVUN Jízdárna, od 18 hodin pokračování ve Výstavní síni Muzea Náchodska

Koncert Sboru studentů Jiráskova gymnázia v Náchodě

28. 6. 2024, GVUN Jízdárna

Beseda s Tomášem Smíškem

18. 7. 2024 od 17 hodin, Bistro Pecka

Beseda s Petrou Navrátilovu

7. 8. 2024 od 17 hodin, Bistro Pecka

Hledání řádu

Nedělní výtvarná dílna pro rodiny s dětmi od 5 let

20. 10. 2024 od 15 hodin, GVUN Jízdárna

Jak vzniká déšť? Odkud teče voda?

Nedělní výtvarná dílna pro rodiny s dětmi od 5 let

24. 11. 2024 od 15 hodin, GVUN Jízdárna

Komentované prohlídky výstav Vnitřní rytmy – Daniel

Hanzlík, Jan Stolín, Jakub Sýkora a Karolína

Šrámková – Chvála vody se zúčastněnými autory

a kurátory

5. 12. 2024 od 17 hodin, GVUN Jízdárna

Book market

13. 12. 2024, foye GMU HK

Rytmy ve filmu

GVUN kino

19. 12. 2024 od 18 hodin, GVUN Jízdárna

Projekce krátkých uměleckých filmů uváděná v rámci doprovodného programu k výstavě Vnitřní rytmy

Cítíte to chvění, šepot a tetelení?

Nedělní výtvarná dílna pro rodiny s dětmi od 5 let

22. 12. 2024 od 15 hodin, GVUN Jízdárna

Cyklus online přednášek o ruském umění

18. a 19. století

22. 1. — 27. 5. 2024

Každé pondělí od 18 hodin, pokračování předchozího cyklu přednášek o ruském umění. Přednášející PhDr. Julie Jančárková, Ph.D.

7.4 VZDĚLÁVÁNÍ EDUKAČNÍCH PRACOVNÍKŮ, PROPAGACE EDUKAČNÍ ČINNOSTI

Galerie dlouhodobě podporuje zapojení edukačních pracovníků do programů vedoucích ke zkvalitnění a zároveň propagaci edukační činnosti instituce. Z uskutečněných výjezdů lze jmenovat například květnové setkání komory edukačních pracovníků v Plzni, listopadové setkání ředitelů královéhradeckého kraje ve Špindlerově mlýně za účelem propagace nabídky programů galerie a účast na Inkubátoru v pevnosti Josefov pořádaného ve spolupráci s Centrem uměleckých aktivit Hradec Králové.



Mezinárodní den muzeí a galerií — Objevy, projevy
 Příměstský výtvarný tábor — Barva, barva, barva
 Příměstský výtvarný tábor — Barva, barva, barva
 Křest publikace Domov Můj a Naše Galerie
 Festival Performance — Broken Ideals/Nenaplněné ideály

následující strana:
 Festival Performance — Broken Ideals/Nenaplněné ideály





8 Propagace

Galerie využívá k propagaci svých aktivit různé nástroje a způsoby, některé služby jsou placené, jiné zdarma.

8.1 TIŠTĚNÉ POZVÁNKY, PLAKÁTY, LETÁKY

Galerie pravidelně rozesílá tištěné pozvánky na výstavy a doprovodné programy poštou ověřeným zájemcům. Pozvánky dostávají lidé z řad odborné veřejnosti, zástupci zřizovatele a města, pedagogové účastníci se edukací a pravidelní návštěvníci. Galerie vzhledem ke své regionální poloze stále využívá i výlepovou službu. Plakáty na výstavy a některé akce se vylepují v Náchodě a dalších městech regionu. Příměsto ve městě pak zaměstnanci galerie pravidelně roznášejí pozvánky a informační letáky do infocenter, knihovny a na podatelnu městského úřadu, atd.

8.2 INFORMACE V TISKU, MÉDIÍCH

Galerie zohledňuje i starší generaci návštěvníků, která ke získávání informací využívá především místní tištěné regionální zpravodaje a místní tisk (Náchodský deník, Echo, atd...). Tiskové zprávy pravidelně posílá nejen do regionálních tisků, ale i do ČTK, České televize a Českého rozhlasu. Pozvánky na výstavy také inzeruje v odborném tisku, jako je Flash Art, Art Antiques, sborník Rodným krajem, atd... Některé informace se neobjeví v tištěné formě, ale třeba v elektronické podobě na stránkách nebo na facebooku daného deníku. K některým výstavám vytváří redaktori rozhlasové spoty, případně rozhovory s kurátorem výstavy nebo výtvarníkem. Přesný počet výstupů nezjistěn.

8.3 MAILING

V roce 2024 galerie také využívala rozesílání galerijního newsletteru. Celkem bylo odesláno 18 newsletterů, k jejichž odběru bylo na konci roku přihlášeno 486 e-mailových adres. Galerie také využívá newslettery generované z dalších webů o výtvarném umění. Jedná se o newsletter Artmap, který má dosah cca 170 000 odběratelů a newsletter Centra pro současné umění, který se rovněž pohybuje v řádech desítek tisíc odběratelů.

8.4 WEBOVÉ STRÁNKY

V průběhu celého roku byly pravidelně aktualizovány informace na webových stránkách galerie www.gvun.cz. Webové stránky pokračují v inzerci jednotlivých kulturních akcí, publikování článků k výstavám, uvádějí záznamy z živých vysílání a informují o aktuálním dění v galerii. V roce 2024 zaznamenaly 4789 návštěv, na kterých se podílelo 2986 unikátních návštěvníků. Mezi nejnavštěvovanější stránky patřily podle pořadí: hlavní stránka, posílání, výstavy, kontakty, programy, návštěva, publikace, pro školy. Návštěvníci pro přístup na stránky používali primárně mobilní zařízení 53%, v menší míře také desktopové zařízení 47%. Nejvyužívanějším prohlížečem byl Google Chrom, který k návštěvě webu využilo 51% návštěvníků.

Kromě vlastních webových stránek vkládá galerie informace o svých výstavách a akcích i na další weby, jako je mestonachod.cz, hkregion.cz, artmap.cz, ceskegalerie.cz nebo flashart.cz.

8.5 FACEBOOK

V uplynulém roce se Facebook ukázal jako nejvýznamnější komunikační kanál pro kontakt s veřejností. Právě zde galerie nejčastěji sdílela informace o výstavách, doprovodných programech a dalších aktivitách. Platforma umožnila rychle a efektivně oslovit široké publikum, poskytovat aktuální informace a reagovat na podněty návštěvníků. V průběhu uplynulého roku galerie aktivně využívala reklamní kampaně, které umožnily nejen efektivně propagovat výstavy a programy, ale také cíleně oslovit nové publikum a zvýšit povědomí o svých aktivitách. Celkem galerie spustila 11 kampaní s různým zaměřením a zacílením. Nejúspěšnějším placeným příspěvkem byla listopadová pozvánka na komentovanou prohlídku výstavy Vnitřní rytmy, který měl přes 12 000 zobrazení. Nejúspěšnějším organickým příspěvkem byla pozvánka na vánoční dílnu pro rodiče s dětmi, kterou vidělo přes 6 000 lidí. Rok 2024 galerie na Facebooku uzavírala s 1540 sledujícími, což je oproti předchozímu roku nárůst o 40 nových lidí. Zveřejněno bylo celkem 111 příspěvků s celkovým dosahem 72 550.

8.6 INSTAGRAM

Od svého založení v roce 2019 se Instagram stal důležitým nástrojem pro vizuální komunikaci a propagaci našich aktivit. Platforma nám umožnila sdílet bohatý vizuální obsah z našich výstav, workshopů a dalších projektů, čímž jsme dokázali přiblížit naši činnost širšímu publiku. Mezi oblíbené formáty na našem Instagramu se zařadily Instagram Stories, které nám díky funkci odkazů umožňují přesměrovat sledující přímo na naše webové stránky. Instagram jsme v roce 2024 využívali jako důležitý vizuální komunikační nástroj. Sdíleli jsme celkem 54 příspěvků, jejichž celkový dosah odhadujeme na přibližně 12 420 zobrazení. Dále jsme publikovali 70 Instagram Stories, které v kombinaci s facebookovými příspěvky přispěly k nárůstu návštěvnosti našich webových stránek. Na konci roku jsme měli 1 350 sledujících, což představuje meziroční nárůst o 150 followerů.

8.7 YOUTUBE

Galerijní Youtube kanál v uplynulém roce vykázal pozitivní růst, když počet odběratelů vzrostl na 67 (oproti 53 v roce 2023). V roce 2024 galerie přidala 13 nových videí, která slouží jako dokumentace přednášek o ruském umění 19. století, které byly také online streamovány na facebooku. Tato videa umožnila sledujícím hlubší porozumění konkrétní umělecké éře, přinesla cenné informace o historickém a kulturním kontextu ruské tvorby.

9 Návštěvnost

9.1 NÁVŠTĚVNOST PODLE DRUHU AKTIVITY

Druh aktivity	Počet aktivit	Platící návštěvníci	Neplatící návštěvníci	Návštěvníci Celkem
Výstavy	13	1092	1204	2296
Besedy s výtvarníky	4		44	44
Komentované prohlídky	3	11	16	27
Edukace pro školy (8 typů)	52	869	101	970
Koncerty	2		132	132
GVUN kino	2	3	10	13
Křest publikací	1		20	20
Workshopy v GVUN	4	23	94	117
Nedělní výtvarné dílny	3	15	11	26
Workshopy mimo budovu	4		1089	1089
Festival Performance	17		338	338
Celkem	115	1708	3059	4767

9.2 NÁVŠTĚVNOST VÝSTAV V GVUN JÍZDÁRNA

Výstava	Dospělý	Děti, studenti	Neplatící	Návštěvníci vernisáže	Celkem
1. Naše Galerie – Hra a čas / Nasza Galeria – Gra i czas	84	47	64		195
2. U nás. Výzdoby (z) města Náchoda	129	31	215	80	455
3. Secese a symbolismus ve sbírkách Galerie výtvarného umění v Náchodě					
4. Michaela Spružinová — Z louže do louže					
5. Alexandr Skalický st.- Zdroj života	80	17	151	57	340
6. Jakub Tulinger – Říkat jí mixér					
7. Jiří Mědílek — Claritas	182	47	199	126	554
8. Petra Navrátilová – Poklady					
9. Vnitřní rytmy	95	40	123	48	306
10. Karolína Šrámková – Chvála vody					
Celkem	570	182	752	311	1850

9.3 NÁVŠTĚVNOST VÝSTAV V GVUN MALÁ

Návštěvnost v GVUN Malá je možné sledovat pouze v době pořádání vernisáže.

Výstava	Počet osob
1. Matouš Hrbek – To je dneska krásně a tom venku	30
2. Robert Vlasák – Tvar prostorů	30
3. Tomáš Smíšek — Mezi Glyfy	31
4. Karolína Šrámková — Chvála vody	50
Celkem	141

9.4 EDUKAČNÍ PROGRAMY

Název programu	Počet programů	Počet osob
1. Zasněžený čas	7	101
2. Psaníčka nejen od listonoše	25	511
3. Hledání inspirace v secesi a symbolismu		
4. V roli kurátora	2	35
5. Poklady	1	30
6. Hledání řádu	3	57
7. Sama voda	6	100
8. Putování betlémskou krajinou	8	130
Celkem	52	970

9.5 CELKOVÁ NÁVŠTĚVNOST

	Počet osob
Výstavy a vernisáže (GVUN Jízdárna + GVUN Malá)	1991
Edukační programy	970
Akce pro veřejnost a doprovodné programy	1806
Celkem	4767

9.6 NÁVŠTĚVNOST 1. STŘEDU V MĚSÍCI – VOLNÝ VSTUP

	Počet osob
děti do 10 let	18
dospělí	43
senioři 65+	6
Celkem	75

9.7 PLATÍCÍ A NEPLATÍCÍ NÁVŠTĚVNÍCI ZA ROK 2024

	Počet osob
neplatící návštěvníci (vernisáže, speciální akce, festivaly, učitelský doprovod, volné 1. středy v měsíci, děti, senioři)	3059
platící návštěvníci (výstavy, edukace, workshopy, kurzy, přednášky)	1708
Celkem	4767

10 Ediční činnost

V roce 2024 galerie vydala tři katalogy a čtyři skládačky. Prvním katalogem byl katalog k výstavě U nás. Obrazy (z) města Náchoda. Výstava vznikla v koprodukcí institucí Galerie výtvarného umění v Náchodě a Muzea Náchodska v rámci oslav 770. výročí prvé písemné zmínky o městě Náchodu. Výstavní projekt mapuje zásadní kresby a malby z fondů obou institucí, které jsou předlohami pro městské výzdoby (sgrafita, nástěnné malby, mozaiky apod.) náchodských významných budov (Městské divadlo, Nová radnice, historický dům Tyršova 247 atd.). Dalším katalogem je katalog k výtvarné soutěži Naše galerie, kterou galerie pořádala již po čtrnácté. Tentokrát se soutěže zúčastnili i soutěžící z Polska. Třetím katalogem je katalog Alexandr Skalický, který galerie vydala ve spolupráci s Galeríí Ferdinanda Baumanna a Alexandrem Skalickým k jeho retrospektivní výstavě. Dále pak galerie vydala skládačky k výstavnímu cyklu Umělci do 40 let.

U nás
Obrazy (z) města Náchoda
katalog
Text: David Chaloupka
Vydala: Galerie výtvarného umění v Náchodě
ISBN: 978-80-88341-23-9
náklad: 400 ks
24 stran

Naše Galerie 2023
Hra a čas
katalog
Text: Veronika Ansorge
Vydala: Galerie výtvarného umění v Náchodě
ISBN: 978-80-88341-24-6
náklad: 300 ks
36 stran

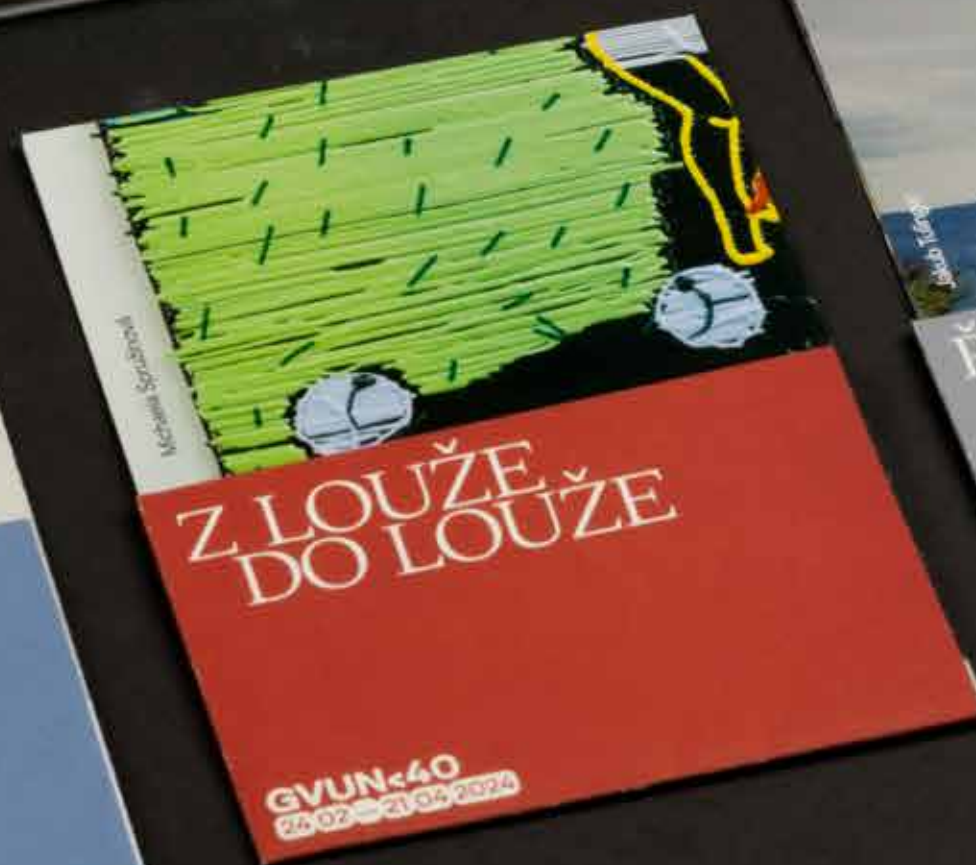
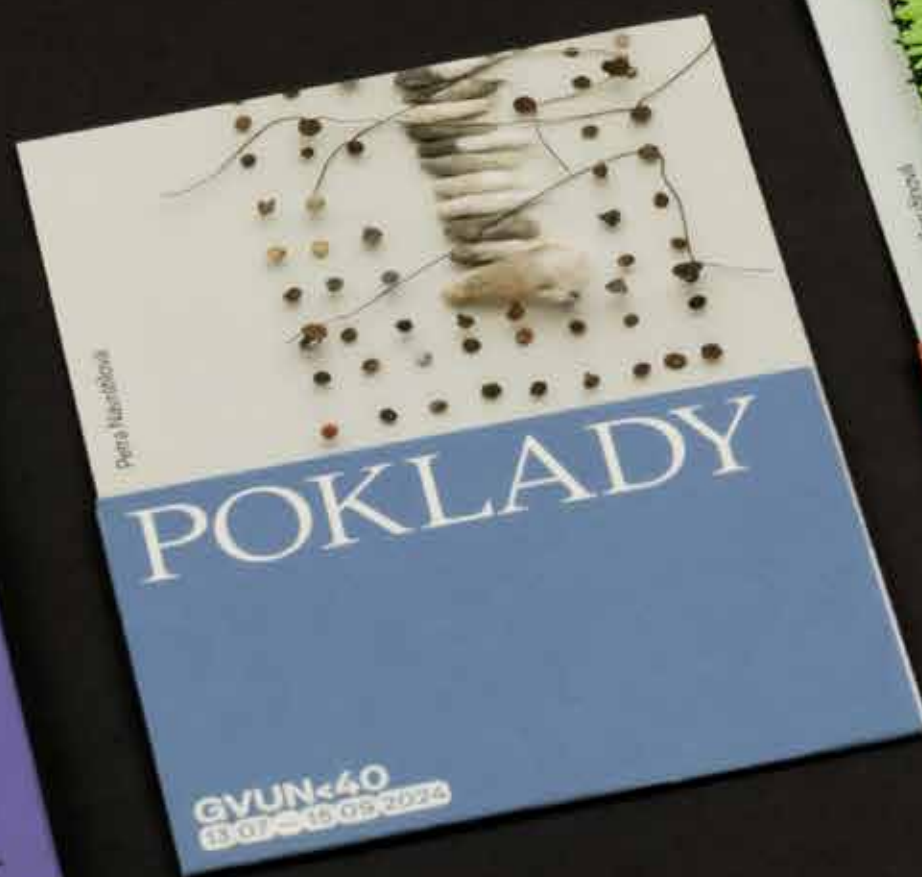
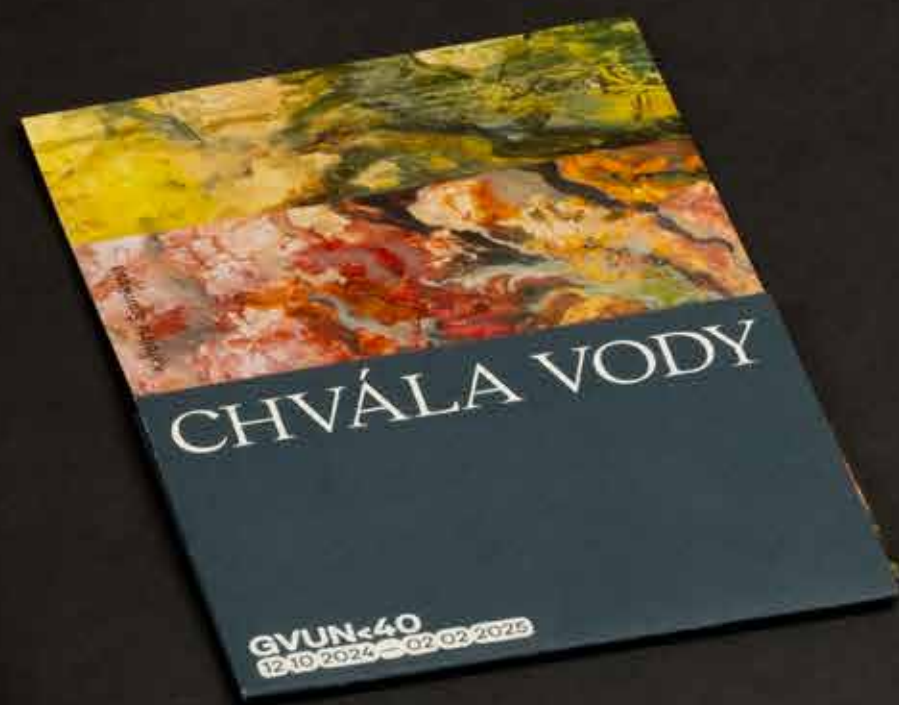
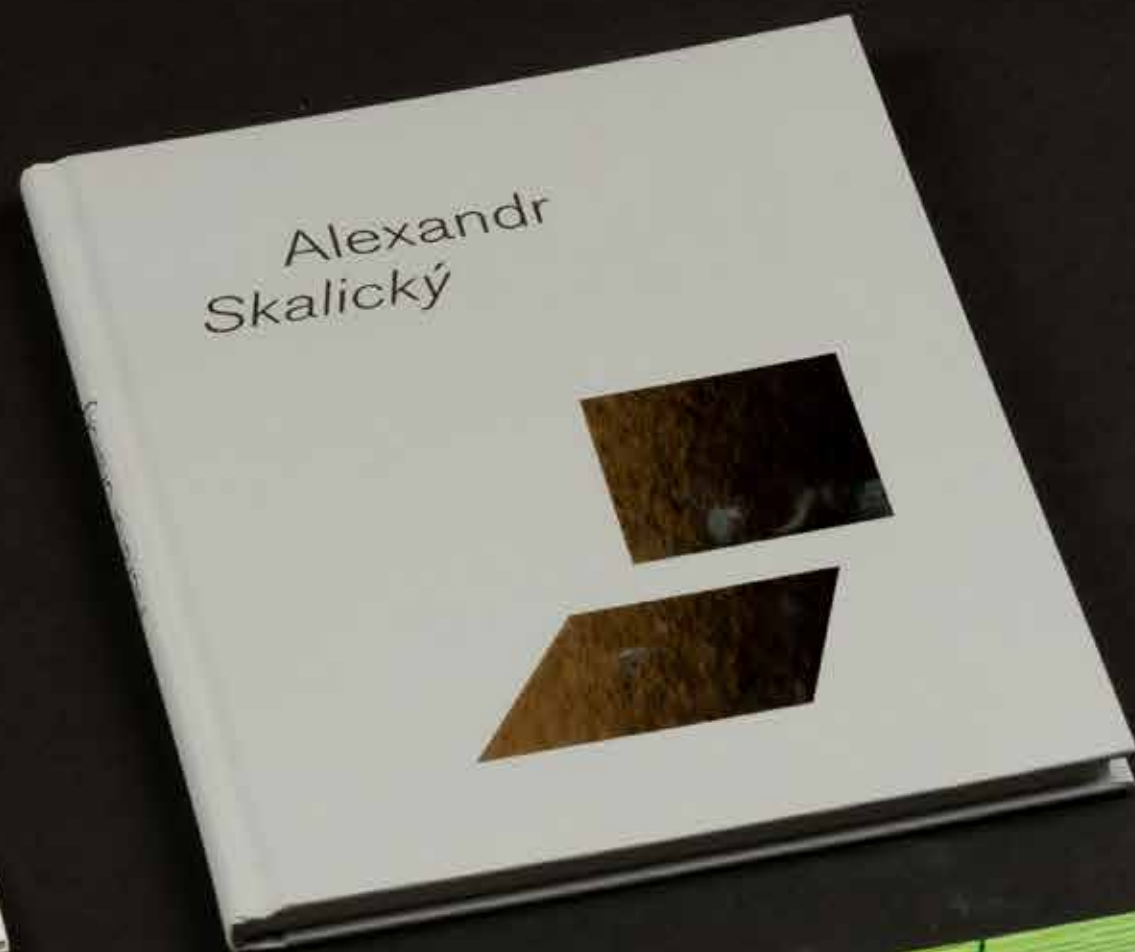
Michaela Spružinová
Z louže do louže
skládačka
Text: Petr Pokorný
Vydala: Galerie výtvarného umění v Náchodě
ISBN: 978-80-88341-25-3
náklad: 350 ks
4 strany

Alexandr Skalický st.
katalog
Text: Jiří Ptáček
Vydala: Galerie výtvarného umění v Náchodě, Galerie Ferdinanda Baumanna a Alexandr Skalický st.
ISBN: 978-80-88341-26-0
náklad: 500 ks
95 stran

Petra Navrátilová
Poklady
skládačka
Text: Petr Pokorný
Vydala: Galerie výtvarného umění v Náchodě
ISBN: 978-80-88341-27-7
náklad: 350 ks
4 strany

Jakub Tulinger
Říkat jí mixér
skládačka
Text: Jiří Ptáček
Vydala: Galerie výtvarného umění v Náchodě
ISBN: 978-80-88341-28-4
náklad: 300 ks
4 strany

Karolína Šrámková
Chvála vody
skládačka
Text: David Chaloupka
Vydala: Galerie výtvarného umění v Náchodě
ISBN: 978-88-88341-29-1
náklad: 350 ks
4 strany



GVUN průběžně tvoří studijní odbornou knihovnu. Vzhledem k nemožnosti vyčlenit v GVUN badatelský — studijní prostor, nemůže usilovat o status veřejné knihovny a poskytovat systémové knihovnické služby. Pokračuje v digitálním zpracování knižního fondu (v programu Clavius) s cílem zpřístupnit seznam titulů na svých internetových stránkách. Celkem je v systému Clavius zpracováno 2920 knižních titulů. Systém není aktualizován. GVUN z finančních důvodů zvažuje výměnu za systém jiný. Knihovna je doplňována v současné době vycházejícími oborovými periodiky, podle možností tituly umělecko-historické literatury, aukčními katalogy, a také katalogy

Knihy	ks
Přirůstky	45
Nákup	20
Dar	6
Výměna	14
Úbytky	3
Celkový počet k 31. 12. 2024	3 488

Na úseku knihovny byl doplňován archiv propagace a dokumentace sbírek a výstav GVUN, kulturních pořadů (pozvánky, plakáty, katalogy, recenze výstav, fotodokumentace — fotografie a na serveru a záložním disku digitální fotografie sbírkových předmětů, videozáznamy výstav a vernisáží).

Byl průběžně doplňován archiv výtvarných umělců a výtvarné kultury regionu (akcedenční tiskoviny: pozvánky, plakáty, katalogy; recenze výstav, odborné články, stati o umění a galerijní činnosti v regionu).

Spisová služba byla vedena podle zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

k výstavám, získanými v rámci reciproční výměny mezi galeriemi a muzei umění i koupí. Byla splněna povinnost oznamovat publikace do Svaz českých knihkupců a nakladatelů a do Národní knihovny České republiky. Periodika, publikace a knihy, které byly vytvořeny v Galerii výtvarného umění v Náchodě v rámci publikační činnosti, byly vkládány do registru ISBN. Byly expedovány kmenové publikace v rámci zákonem stanoveného zasílání povinných výtisků a nabídky i realizovány reciproční výměny katalogů mezi galeriemi a muzei umění.

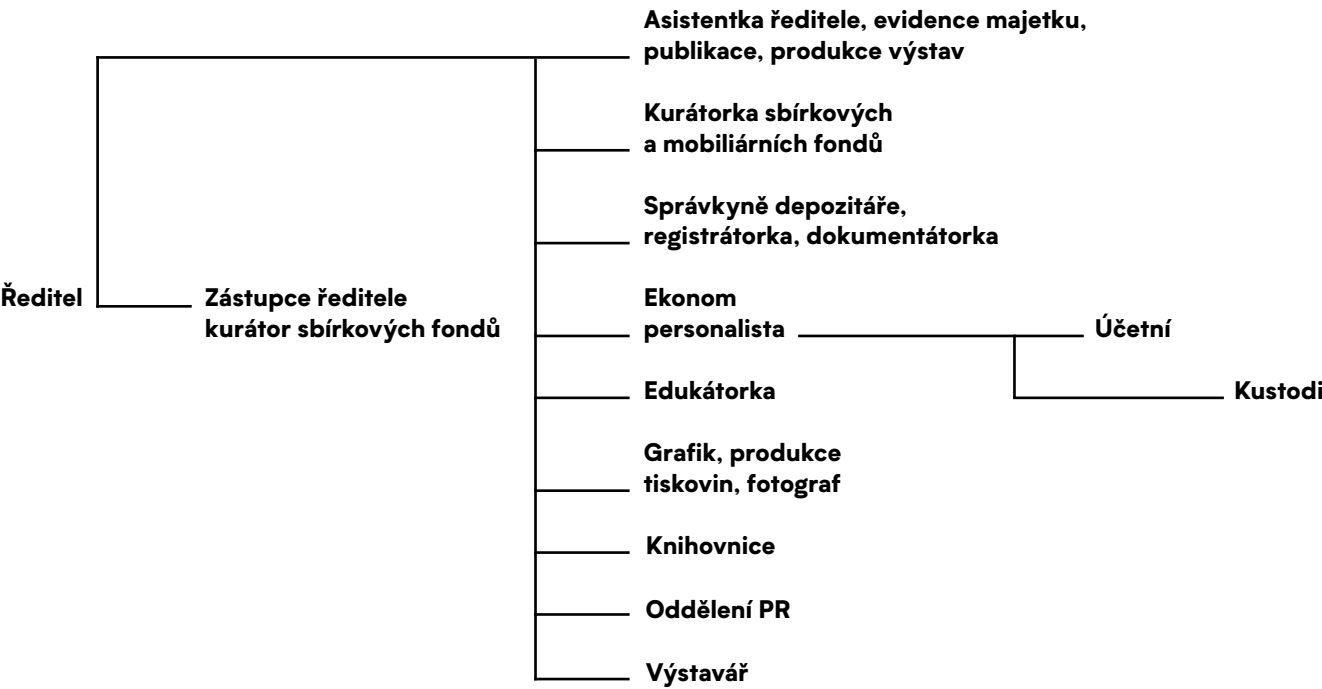
Katalogy	ks
Přirůstky	81
Nákup	22
Dar	12
Výměna	47
Úbytky	0
Celkový počet k 31. 12. 2024	4 323

EKONOMICKÁ ČÁST

12 Plnění úkolů v personální oblasti

Organizační řád GVUN je v souladu s vnitřní směrnici, upravující organizační řád GVUN. Jakékoliv změny a přesuny v této oblasti spadají výhradně do kompetence ředitele GVUN.

12.1 ORGANIZAČNÍ SCHÉMA



GVUN zařadila zaměstnance podle druhu práce sjednané v pracovní smlouvě do platové třídy, ve které je podle nařízení vlády o katalogu prací ve veřejných službách a správě (dále jen „katalogu prací“) zařazena nejnáročnější práce, jejíž výkon na zaměstnanci je požadován. V případě, že nebyla tato práce v katalogu prací uvedena, byl zaměstnanec zařazen do platové třídy, ve které jsou v katalogu prací zahrnuty práce porovnatelné z hlediska složitosti, odpovědnosti a namáhavosti. Všichni zaměstnanci GVUN splňují kvalifikační předpoklady pro zařazení do příslušné platové třídy.

Průměrný plat zaměstnanců za rok 2024 je 34 695,00 Kč. Všichni zaměstnanci GVUN se každoročně účastní odborných školení, přednášek, seminářů i porad pořádaných zřizovatelem. Získávají nové aktuální informace ze svého oboru, které je nutné a nezbytné sledovat. Své poznatky uplatňují při všech činnostech GVUN. Odborní pracovníci se v rámci svých možností účastní odborných setkání a seminářů věnovaných výtvarnému umění nebo problematice činnosti galerie. Spolupracují s jinými vědeckými institucemi, své projekty konzultují s odborníky z jiných oblastí umění.

K 31. 12. 2024 bylo v GVUN uvedené složení zaměstnanců:

	počet zaměstnanců (fyzický stav)
evidenční počet na hlavní pracovní poměr	17 (přepočtený počet zaměstnanců je 10,9)
mateřská a rodičovská dovolená	1
plný pracovní úvazek	6
zkrácený pracovní úvazek	11

Schválený specifický ukazatel průměrný přepočtený počet zaměstnanců v roce 2024 byl 13,20 (Usnesení Rady KHK č. RK/17/708/2024 ze dne 27. 05. 2024). GVUN dodržela předepsaný specifický ukazatel.

V roce 2024 bylo v GVUN uzavřeno celkem 9 dohod mimo pracovní poměr:

	počet zaměstnanců (fyzický stav)	pracovní pozice
dohody o provedení práce	4	zástup kustod
	3	knihovna, kurátor výstav
dohody o pracovní činnosti	2	úklid, zástup kustod

V roce 2024 došlo v GVUN k následujícím personálním změnám:

příjmení, jméno zaměstnance	datum pracovně-právního vztahu (změna)	pracovní pozice
Ansorge Veronika	vznik pracovního poměru 1. 9. 2024	nástup po MD na pracovní pozici edukátorka
Máslo Martin	vznik pracovního poměru 5. 8. 2024	nástup na novou pracovní pozici PR
Mareth Jana	vznik pracovního poměru 11. 12. 2024	nástup na pracovní pozici kurátorka
Karhanová Tereza	ukončení pracovního poměru 31. 8. 2024	zástup za MD na pracovní pozici edukátorka

12.2 STRUKTURA ZAMĚSTNANCŮ DLE PRACOVNÍCH POZIC

Název pracovní pozice (v GVUN kumulované)	pracovní úvazek	kvalifikační předpoklad (nejvyšší vzdělání)
Ředitel, produkce výstavního programu	1,00	VŠ vzdělání v magisterském studijním oboru
Ekonom, účetní, mzdový účetní, rozpočtář, personalista	1,60	VŠ vzdělání v magisterském studijním nebo bakalářském studiu
Kurátor sbírek a mob. fondů, produkce výstavního programu	1,80	VŠ vzdělání v magisterském studijním nebo bakalářském studiu
Správkyně depozitářů, registrátorka/dokumentátorka sbírkových fondů	1,00	VŠ vzdělání v magisterském studijním nebo bakalářském studiu
Asistentka ředitele, produkce výstav, aktualizace webu, registr smluv, sklad tiskovin, pokladna, evidence majetku	1,00	VŠ vzdělání v magisterském studijním nebo bakalářském studiu
Pracovník PR	0,80	VŠ vzdělání v magisterském studijním nebo bakalářském studiu
Knihovnice	0,10	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Edukátorka, práce se školskými zařízeními a s veřejností	1,00	VŠ vzdělání v magisterském studijním nebo bakalářském studiu
Grafik, produkce tiskovin	1,00	VŠ vzdělání v magisterském studijním nebo bakalářském studiu
Výstavář	0,60	VŠ vzdělání v magisterském studijním nebo bakalářském studiu
Kustod	2,40	střední vzdělání s výučním listem nebo střední vzdělání,
Celkem	10,90	

Pracovní pozice knihovnice je řešena formou uzavřené dohody o provedení práce. Roční fond pracovní doby odpovídá pracovnímu úvazku 0,10. Pracovní úvazek není v součtu pracovních úvazků zaměstnanců GVUN.

12.3 STRUKTURA ZAMĚSTNANCŮ DLE KATEGORIE (STAV K 31. 12. 2024)

		skutečný přepočtený počet zaměstnanců	skutečný fyzický stav zaměstnanců
Vzdělání	VŠ vzdělání v magisterském studijním oboru	5,90	7,00
	VŠ vzdělání v bakalářském studijním oboru	2,00	2,00
	Střední vzdělání s maturitní zkouškou	3,70	7,00
	Střední vzdělání s výučním listem	0,60	1,00
Celkem		12,20	17,00
Poživatelé důchodu	invalidní důchod I. stupeň	0,60	1,00
	invalidní důchod II. stupeň	0,60	1,00
	invalidní důchod III. stupeň	1,00	1,00
	starobní důchod	0,10	1,00
Celkem		2,30	4,00
Celkem za GVUN		10,30	17,00

12.4 STRUKTURA ZAMĚSTNANCŮ DLE VĚKOVÉ KATEGORIE A POHLAVÍ (STAV K 31. 12. 2024)

věk	skutečný fyzický stav zaměstnanců
20 — 29 let	1
30 — 39 let	1
40 — 49 let	7
50 — 59 let	5
60 — 69 let	2
70 — 79 let	1
Celkem za GVUN	17
pohlaví	skutečný fyzický stav zaměstnanců
muži	6
ženy	11

12.5 SMLOUVY O DÍLO (STAV K 31. 12. 2024)

V roce 2024 uzavřela GVUN celkem 43 smluv o dílo ve smyslu § § 2586 — 2635 občanského zákoníku.

smlouvy o dílo — uzavřený počet	činnost
16	komise pro sbírkotvornou činnost GVUN
27	externí kurátoři výstav, honoráře umělců, ostatní

13 Plnění úkolů v oblasti hospodaření

Hospodaření GVUN za rok 2024 skončilo zlepšeným hospodářským výsledkem ve výši 492.285,90 Kč. Ve srovnání s rokem 2023 došlo ke zvýšení zlepšeného hospodářského výsledku o 357.497,89 Kč. Na výrazně zlepšený hospodářský výsledek mělo vliv několik faktorů vzniklých během roku 2024:

- GVUN obdržela od zřizovatele zvýšený provozní příspěvek na obsazení 2 nově vzniklých pracovních pozic (PR, kurátor výstav). Vzhledem ke specifickým požadavkům nesplňovali uchazeči podmínky pro výkon této pracovní pozice. Pracovní pozice PR byla obsazena až 5. 8. 2024 (pracovník byl v dočasné pracovní neschopnosti od 7. 10. 2024 do 31. 12. 2024).
- Pracovní pozice kurátor byla obsazena 11. 12. 2024.
- GVUN obdržela od zřizovatele zvýšený provozní příspěvek na údržbu budovy GVUN (vyčištění okapů) a na zavedení optického kabelu do GVUN. Obě činnosti jsou nezbytné pro zajištění řádného chodu GVUN. Klimatické podmínky způsobily, že akce údržba budovy GVUN byla přesunuta do roku 2025, zavedení optického kabelu bylo z důvodu dlouhodobého zajištění administrativních povolení převedeno do roku 2025.
- Další okolnosti menšího finančního rozsahu týkající se hospodaření GVUN též ovlivnily zlepšený hospodářský výsledek.

13.1 HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK GVUN CELKEM

	rok 2023 Kč	rok 20244 Kč	+ zvýšení – snížení Kč
náklady	9 312 306,94	9 774 592,31	+ 462 285,37
výnosy	9 447 094,95	10 266 878,21	+ 819 783,26
hospodářský výsledek	+ 134 788,01	+ 492 285,90	+ 357 497,89

13.2 ROZBOR HOSPODAŘENÍ

Náklady

ukazatel	tis. Kč	poznámka	
běžné opravy	55,4		
restaurování uměleckých děl ISO	107,8		
spotřebované nákupy	125,2		
spotřeba materiálu	237,0		
spotřeba energie	611,6		
cestovné, ostatní služby	1 726,1	cestovné	178,3
		ostatní služby	1 547,8
mzdové náklady	4 910,6	zaměstnanci	4 691,0
		OON	219,6
povinné pojistné	1755,0	povinné pojistné	1 567,2
		ostatní (příděl FKSP, stravování, zdravotní prohlídky...)	187,8
kursové rozdíly	21,2		
odpisy investičního majetku	158,9		
ostatní náklady	65,8		
náklady celkem	9 774,6		

Výnosy

ukazatel	tis. Kč	poznámka	
tržby	105,6	prodej vstupenek	58,7
		edukační programy	26,2
		prodej služeb, katalogů, ostatní	20,7
ostatní	189,6	ISO MK ČR	72,0
		Erasmus+	115,2
		kurzové zisky	2,4
čerpání fondů	330,0	KNM – MDMG	15,0
		město Náchod — příspěvek na provoz	120,0
		město Náchod — výstava U nás	10,0
		SFK — Festival Performance	70,0
		SFK — výstava Hanzlík, Stolín, Sýkora	55,0
		SFK — výstava Skalický	60,0
příspěvek na provoz z rozpočtu zřizovatele	9 641,7		
výnosy celkem	10 266,9		

Nejvyšší nákladovou položku tvoří osobní náklady a energie. Osobní náklady jsou řízeny celostátně, GVUN nemá možnost ovlivnit jejich výši. Stanovený limit mzdových prostředků na rok 2024 nebyl vyčerpán. Objem finančních prostředků za nákladovou položku spotřeba energie byl ve srovnání s rokem 2023 nepatrně nižší. Z rozhodnutí ředitele GVUN byla dána opatření na úsporu energie i v roce 2024. Z důvodu současného řešení vytápění (akumulační kamna) vzniká jen malý prostor pro regulaci. Během roku 2024 došlo k další výměně zářivek za úspornější v prostorách GVUN. Krajský úřad KHK se snaží úpravou příspěvku na provoz řešit skutečné vysoké náklady uváděných nákladových položek.

13.3 STAVY FONDŮ (STAV K 31. 12. 2024)

tvorba

název fondu	počáteční zůstatek k 1. 1. 2024 Kč	tvorba fondu		
		celkem	dle položek	
			zdroj	Kč
jmění účetní jednotky — majetkový (SÚ 401)	16 321 632,17	877 368,85	akvizice KÚ	492 272,00
			akvizice AF MK ČR	110 000,00
			FRR KHK	66 269,00
			KÚ – modernizace radiové sítě	208 827,85
FKSP (SÚ 412)	55 387,60	46 367,00	příděl FKSP ze mzdových prostředků	46 367,00
fond odměn (SÚ 411)	105 714,52	0	0	0
fond rezervní (SÚ 414)	440 970,54	467 211,53	zlepšený hospodářský výsledek 2022	134 788,01
			nespotřebovaný ERASMUS+	2 423,52
			SFK	185 000,00
			příspěvky a dary města Náchod	145 000,00
fond investiční (SÚ 416)	27 108,05	1 045 238,00	odpisy	158 969,00
			akvizice KÚ	500 000,00
			akvizice AF MK ČR	70 000,00
			FRR KHK	66 269,00
			KÚ – modernizace radiové sítě	250 000,00

čerpání

název fondu	čerpání fondu			zůstatek fondu k 31. 12. 2023 Kč
	celkem	dle položek		
		zdroj	Kč	
jmění účetní jednotky — majetkový (SÚ 401)	158 969,00	odpisy	158 969,00	17 040 032,02
FKSP (SÚ 412)	47 180,00	stravování	29 180,00	54 574,60
		příspěvky FKSP na produkty	16 000,00	
		životní jubilea	2 000,00	
fond odměn (SÚ 411)	0	0	0	105 714,52
fond rezervní (SÚ 414)	560.221,19	SFK	185 000,00	347 960,88
		převod z RF do IF	115 000,00	
		Erasmus+	115 221,19	
		příspěvky a dary města Náchod	145 000,00	
fond investiční (SÚ 416)	1.003.468,85	odvod odpisů zřizovateli	126 100,00	68 877,20
		KÚ – modernizace radiové sítě	208 827,85	
		akvizice KÚ	492 272,00	
		akvizice AF MK ČR	110 000,00	
		FRR	66 269,00	

Tvorba i čerpání uvedených finančních fondů probíhá v souladu s platnými předpisy a metodikou zřizovatele. Veškeré pohyby na investičním fondu GVUN jsou na základě žádosti GVUN schváleny Radou Královéhradeckého kraje. Na čerpání FKSP je vypracována samostatná vnitřní směrnice GVUN. V souladu s novelou vyhlášky o tvorbě a čer-

pání FKSP vyplatila GVUN v roce 2024 zaměstnancům příspěvek na produkty na stáří v celkové výši 16.000,00 Kč. Výše příspěvků na tyto produkty i výše příspěvků na stravenky jsou řešeny samostatnou směrnicí GVUN. Veškeré změny v čerpání GVUN mimo směrnici jsou řešeny s ředitelem GVUN po předchozí diskusi na poradě GVUN.

13.4 PŘIJATÉ PŘÍSPĚVKY A DARY

GVUN neobdržela v roce 2024 žádný věcný ani finanční dar.

finanční

poskytovatel	výše Kč	účel použití	příspěvek GVUN
město Náchod	120 000,00	činnost a provoz GVUN	60 000,00
	10 000,00	výstava U nás	5 000,00
Kulturní a sportovní nadace Města Náchod	15 000,00	MDMG	7 500,00
KÚ Královehradeckého kraje	500 000,00	nákup sbírkových akvizic	0
	66 269,00	FRR — úprava vstupních prostor GVUN	0
	135 000,00	modernizace radiové sítě	73 827,85
Celkem			208 827,85
Státní fond kultury ČR	70 000,00	Festival Performance	35 000,00
	55 000,00	výstava Hanzlík, Stolín, Sýkora	31 512,62
	60 000,00	výstava Skalický	50 312,00
Akviziční fond MK ČR	70 000,00	nákup sbírkových akvizic	40 000,00
MK ČR	72 000,00	integrováný systém ochrany movitého kulturního dědictví ISO	32 800,00

13.5 ERASMUS+

ERASMUS+ v GVUN – přehled

Na základě Grantové dohody pro program ERASMUS+ (projekt 2023-1-CZ01-KA121-ADU-000131243) obdržel Královehradecký kraj grant za účelem podpory aktivit řízených organizačních jednotek. Tyto aktivity se týkají inovace a kreativity ve vzdělávání — hledání nových forem.

Na základě uzavřené Smlouvy o partnerství mezi Královehradeckým krajem a GVUN (Usnesení Rady Královehradeckého kraje č. RK/21/1224/2023, ze dne 31. 7. 2023) obdržela GVUN grant v celkové výši 6.005,32 EUR (80% celkových přidělených finančních prostředků). Trvání přidělené akreditace je dvouleté období 1. 6. 2023 až 31. 5. 2025.

ERASMUS+ finanční prostředky

stav přidělených finančních prostředků	EUR
příjem celkem	6 005,32
čerpání ke dni 31. 12. 2024	5 570,65
zůstatek ke dni 31. 12. 2024	434,67

aktivity v rámci projektu ERASMUS+

aktivita	období	EUR
Konference s účastí zahraničního experta (odborný doprovodný program k probíhající výstavě Dirk Grosser: Svoboda Square)	30. 11. 2023 — 1. 12. 2023	1 295,65
Realizace mobility v rámci programu Erasmus+ Účastníci: MgA. Alexander Peroutka, Ph.D. PhDr. David Chaloupka PhDr. Julie Jančárková, Ph.D.	Düsseldorf 14. — 20. 11. 2024	4 275,00

14 Kontrolní činnost

V roce 2024 proběhla v GVUN 1 kontrola provozovaného systému vytápění.

V pravidelných intervalech probíhají revize z různých oblastí (elektro–nářadí, elektrická zařízení, hromosvody, požární ochrana apod.). Zápisy z revizí jsou umístěny u zaměstnance GVUN, který úzce spolupracuje s externím technikem BOZP a PO. Technik hlídá a částečně zajišťuje servisy a revize u několika okruhů činnosti GVUN — elektronický požární systém, elektronický zabezpečovací systém, poplachové zabezpečovací a tísňové systémy, kamerový systém apod.

K žádným závažným zjištěním v roce 2024 nedošlo, drobné závady a nedostatky jsou vždy odstraněny ihned po jejich zjištění.

14.1 IR INSPECTIONS S.R.O.

IR INSPECTIONS s.r.o.
Masarykovo náměstí 93
549 54 Police nad Metují
IČ 27535509

Předmět kontroly
Systémy vytápění budovy nebo kombinovaného systému vytápění a větrání budovy (SVnKSVV) se jmenovitým výkonem nad 70 kW.

Kontrolované období
zhodnocení současného stavu

Průběh kontroly ve dnech
12. 01. 2024 — 16. 03. 2024

Závěr kontroly
Bez závad.

15 Majetek GVUN

Budova GVUN, zámecká jízdárna, je 300 let starý objekt, zapsaný ve státním Seznamu nemovitých kulturních památek pod č. 1462/16. Před 40 lety byla rekonstruována a adaptována pro sídlo Galerie výtvarného umění v Náchodě a v současné době je ve vlastnictví Královéhradeckého kraje.

GVUN se snaží po předchozí dohodě se zřizovatelem a v rámci svých možností zajistit běžnou údržbu budovy. Ředitel GVUN svými běžnými opatřeními chrání stav této památné budovy a ve spolupráci se zřizovatelem řeší otázku dalších stavebních i technických úprav včetně interiérového řešení, které vedou ke zlepšení výstavních prostor, zázemí pro zaměstnance i návštěvníky GVUN.

S architekturou veškerých interiérů intenzivně pracuje a maximálně využívá prostorové i estetické možnosti, které vestavba architekta Josefa Wagnera umožňuje. GVUN provozuje s účinností od 1. 8. 2022 tzv. GVUN Malá. Je umístěna na adrese Plhovská 862, 54701 Náchod, poblíž centra města Náchod ve Španielově pasáži. Jedná se o pronajaté nebytové prostory. Galerie rozšířila provozem v GVUN Malé okruh původní působnosti o další lokalitu, svojí činností přiblížila obyvatelům Náchoda i okolí, umožnila lidem účast na kulturních akcích pořádaných GVUN. Rozšíření GVUN o provoz GVUN Malé je jednou z významných oblastí na podporu rozvoje města na česko–kladském pomezí.

Struktura majetku GVUN ke dni 31. 12. 2024

druh majetku		pořizovací cena	odpisy Kč	zůstatková cena k 31. 12. 2024
DNM dlouhodobý nehmotný majetek	DDNM drobný dlouhodobý nehmotný majetek	63 687,41	63 687,41	0
DHM dlouhodobý hmotný majetek	budovy	11 075 243,00	2 106 295,00	8 968 948,00
	pozemky	418 360,00	0	418 360,00
	přístroje a zařízení	3 448 262,02	2 881 761,00	566 501,02
	umělecké sbírky	7 086 223,00	0	7 086 223,00
DDHM drobný dlouhodobý hmotný majetek		1 110 869,14	1 110 869,14	0
majetek evidovaný na podrozvaze		271 508,09		271 508,09
operativní evidence		346 437,10		346 437,10

16 Výsledek inventarizace majetku a závazků

V souladu s platným příkazem ředitele GVUN proběhla fyzická i dokladová inventura majetku, pohledávek i závazků za rok 2024. Průběh inventury byl v souladu s platnými předpisy (zákon 563/1991 Sb. O účetnictví, vyhl. č. 410/2009 Sb., vyhl. MF ČR č. 270/2010 Sb. o inventarizaci, České účetní standardy, zákon č. 262/2006 Sb. Zákoník práce, vše v platném znění). Ředitel GVUN sestavil pro rok 2024 svým příkazem k provedení inventarizace okruhy, které podléhají inventarizaci, jmenoval hlavní inventarizační komisi i jednotlivé dílčí inventarizační komise. Současně proběhla inventarizace sbírek GVUN (zákon č. 122/2000 Sb., vyhl. č. 275/2000 Sb., vše v platném znění). Skutečné stavy majetku byly zaznamenány v inventurních soupisech.

Inventurní soupisy obsahují:
– inventární číslo, název a umístění majetku, předmět závazku, předmět pohledávky apod.

- položkové seznamy majetku, přičemž tyto seznamy byly uspořádány tak, aby mohl být odsouhlasen účetní stav konkrétního druhu majetku
- způsob zjišťování skutečných stavů, tj. zda byla provedena fyzická či dokladová inventura
- okamžik zahájení a okamžik ukončení inventury
- podpisový záznam osoby odpovědné za vedení evidence a osoby odpovědné za provedení inventury
- podpisový záznam osoby odpovědné za provedení inventarizace

Porovnáním skutečného a účetního stavu majetku, pohledávek i závazků a jiných aktiv a jiných pasiv nebyly zjištěny rozdíly.

Celkový výsledek byl projednán na poradě zaměstnanců GVUN a schválen ředitelem GVUN.

17 Závěr — závazné ukazatele GVUN

17.1 ZÁVAZNÉ UKAZATELE ROZPOČTU

příspěvek na provoz

příspěvek na provoz GVUN	Kč	schváleno
	8 509 060,00	Usnesení Zastupitelstva KHK č. ZK/23/1614/2023 ze dne 4. 12. 2023
úprava — navýšení cen energie	136 700,00	Usnesení Zastupitelstva KHK č. ZK/25/1741/2024 ze dne 25. 3. 2024
úprava — navýšení osobních nákladů o 2 nové pracovní pozice	580 000,00	
úprava — nové výstavní prostory GVUN Malá	360 700,00	Usnesení Zastupitelstva KHK č. ZK/27/1856/2024 ze dne 17. 6. 2024
úprava — údržba budovy (vyčištění okapů)	25 200,00	Usnesení Zastupitelstva KHK č. ZK/28/1929/2024 ze dne 9. 9. 2024
úprava — připojení GVUN do optické sítě	30 000,00	
Celkem	9 641 660,00	

povinný odvod odpisů zřizovateli

odvod do rozpočtu zřizovatele z fondu investic	Kč	skutečnost Kč	schváleno
	126 100,00	126 100,00	Usnesení Zastupitelstva KHK č. ZK/2/32/2024 ze dne 9. 12. 2024

úhrady

poř.č.	datum odvodu	období	Kč
1.	08. 04. 2024	1. čtvrtletí 2024	35 400,00
2.	27. 06. 2024	2. čtvrtletí 2024	30 000,00
3.	24. 09. 2024	3. čtvrtletí 2024	37 100,00
4.	17. 12. 2024	4. čtvrtletí 2024	23 600,00

Závěr – zhodnocení

Příspěvek na provoz GVUN byl vyčerpán v maximální možné výši. KÚ KHK zohlednil určité nákladové položky, u kterých došlo v roce 2024 k zákonnému navýšení a které GVUN nemohla v žádném případě ovlivnit (náklady na energie apod.).

V roce 2024 došlo k navýšení nákladů, které mají vliv na hospodářský výsledek GVUN i řízení finančních toků

GVUN. K vyšším výnosům ve srovnání s náklady GVUN došlo z důvodů uvedených v kapitole 13. Jedná se o neobsazení pracovních pozic po větší část roku 2024 a neuskutečnění plánovaných, nákladově náročných činností. Jejich přesun do roku 2025 ovlivnil hospodářský výsledek roku 2024 a současně ovlivní i čerpání zvýšených nákladů GVUN v roce 2025.

17.2 SPECIFICKÉ UKAZATELE ROZPOČTU

specifický ukazatel		skutečnost k 31. 12. 2024	schváleno
limit mzdových prostředků	5.895.000,00	4.910.597,00	Usnesení Rady KHK č. RK/17/708/2024 ze dne 27. 5. 2024
průměrný přepočtený počet zaměstnanců	13,20	10,96	Usnesení Rady KHK č. RK/17/708/2024 ze dne 27. 5. 2024
limit výdajů na pohostění a dary	65 000,00	63 236,66	Usnesení Rady KHK č. RK/10/427/2024 ze dne 18. 3. 2024

GVUN dodržela ke dni 31. 12. 2024 všechny specifické ukazatele v souladu Usneseními Rady Královehradeckého kraje.

Věcnou část výroční zprávy zpracoval Alexander Peroutka, Helena Müllerová, Alina Slováková, Veronika Ansorge
Ekonomické přílohy zpracoval Vlastimil Tichý

V Náchodě 28. února 2025

