Galerie výtvarného umění v Náchodě

Smiřických 272, 547 01 Náchod

21. 2. 2025

TZ: Náchodská galerie dnes otevírá dvě nové výstavy

Galerie výtvarného umění v Náchodě v podvečer zahajuje dvě výstavu v budově zámecké jízdárny. Přízemí jízdárny a kabinet jsou věnovány tvorbě Josefa Mertlíka. „Josef Mertlík (1905–1979), dnes prakticky zapomenutý výtvarník, prošel od dob studií na pražské Akademii výrazným výtvarným vývojem. Jeho soukromá tvorba, která tvoří největší část výstavy, zůstala nezveřejněna a uchována jako součást rodinného majetku. Reaguje na abstraktní směry a světový surrealismus a výrazně se liší od tvorby veřejné, oficiální, v duchu socialistického realismu s propagandistickými směry. Název výstavy Josef Mertlík neznámý – Dvě tváře tvorby tak přesně vystihuje dvě naprosto rozdílné polohy autorovy tvorby.“ řekl kurátor výstavy David Chaloupka.

Druhá výstava Revelatio - Arbor vitae / Martin Souček vznikla u příležitosti šedesátin Martina Součka. Jejím kurátorem je ředitel chebské galerie Marcel Fišer a v Galerii výtvarného umění v Chebu byla také k vidění v závěru roku 2024. Nyní ji převzala GVUN, protože z Náchoda pochází rod M. Součka a zde také nakladatelství Arbor Vitae vzniklo.

„Martin Souček a jeho nakladatelství Arbor vitae se po roce 2000 stalo významným fenoménem naší výtvarné scény. Jeho knihy doprovázely dlouhou řadu výstav téměř ve všech muzeích umění u nás, mnohé výstavní projekty dokonce sám inicioval a odvíjely se od publikačního počinu. Díky spolupráci s nejvýznamnějšími grafiky (Robert V. Novák, Adéla Svobodová, Tereza Hejmová, Jan Havel) se v tomto období také stal nejčastějším držitelem ocenění Nejkrásnější kniha roku mezi českými nakladateli. Úzce spolupracoval právě i s Galerií výtvarného umění v Náchodě a tehdejším ředitelem Janem Kapustou. Martin Souček během let také shromáždil pozoruhodnou sbírku děl, která koresponduje s hlavními směry jeho vydavatelské činnosti s akcenty v českém symbolismu, umění německých umělců v Čechách, nebo art brut, což doplňují díla řady autorů, s nimiž spolupracoval na jejich monografiích.“ uvedl kurátor výstavy Marcel Fišer. Výstava tedy představuje výběr z jeho sbírky a ukázku publikací, které Arbor Vitae ve spolupráci s českými galeriemi během let vydalo.

Obě výstavy potrvají do 11. 5. 2025.

Helena Müllerová
Asistentka ředitele

+ 420 604 159 120

mullerova@gvun.cz

[www.gvun.cz](http://www.gvun.cz)

[www.facebook.com/galerienachod](http://www.facebook.com/galerienachod)

[www.instagram.com/galerie\_nachod](http://www.instagram.com/galerie_nachod)

Pro zprostředkování rozhovoru s kurátory mne prosím kontaktujte.

Více informací o výstavách na www.gvun.cz.

seznam fotografií:
1) publikace k výstavě Revelatio – Arbor vitae/Martin Souček

2) publikace Josef Mertlík Neznámý – Dvě tváře tvorby

3)4) výstava Josef Mertlík Neznámý – Dvě tváře tvorby

5)6) výstava Revelatio – Arbor vitae/Martin Souček

Autor fotografií Helena Müllerová