

GVUN

Zpráva o činnosti  
Galerie výtvarného umění v Náchodě  
za rok 2009

### **Základní údaje**

Galerie výtvarného umění v Náchodě

Příspěvková organizace

Zřizovatel: Krajský úřad Královéhradeckého kraje

Člen Rady galerií České republiky

Statutární orgán: ředitel Mgr. Jan Kapusta

Sídlo / adresa: 547 01 Náchod, Smiřických 272

Telefon / fax: 491 423 245

IČO: 00371041

E-mail: [gvun@gvun.cz](mailto:gvun@gvun.cz)

Webové stránky: [www.gvun.cz](http://www.gvun.cz)

I.

**Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace**

## Slovo úvodem

Při realizaci činnosti Galerie výtvarného umění v Náchodě pro rok 2009 byly brány na zřetel všechny úkoly, cíle a povinnosti, vyplývající ze zřizovací listiny GVUN, ze zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů a také z historicky i geograficky podmíněné existence, funkce a poslání specializovaného kulturního zařízení.

Hlavními a rámcovými úkoly činnosti byly výzkumná, výstavní a ediční práce, tvorba a odborné zpracování sbírek, péče o sbírkový fond i výpůjčky, zpřístupnění vlastních sbírkových fondů a jejich propagace, poskytování veřejných, veřejných vybraných a veřejných standardizovaných služeb, péče o movitý i nemovitý majetek galerie a jeho kontrola. Rozsah plánované činnosti vycházel z výše předpokládaných a plánovaných tržeb získaných z vlastní hlavní činnosti, z dalších mimopříspěvkových zisků a z přiděleného příspěvku na činnost organizace.

Byly realizovány především všechny hlavní cíle, které má galerie výtvarného umění naplňovat. Mysleli jsme na potřeby okamžité, související převážně s materiálně technickým zabezpečením chodu galerie, s výstavním provozem, vydavatelskou a akviziční činností, ale také na úkoly, které jsou uskutečnitelné jen v dlouhodobějších horizontech. Trvali jsme na kontrole kvalitní péče o vlastní sbírky i vypůjčené umělecké předměty především z hlediska zajištění vyžadovaných optimálních bezpečnostních, světelných a klimatických parametrů výstavních prostor a depozitářů. Pokročili jsme v restaurování sbírkových předmětů; jednak těch, které restaurátorský zákrok neodkladně vyžadovaly, a také těch, s jejichž využitím se počítalo v dlouhodobých a stálých kmenových expozicích. Usilovali jsme o zlepšování všech kulturních služeb, které jsme povinni veřejnosti poskytovat.

*V roce 2009 byly všechny plánované úkoly splněny. Také se podařilo přijatelným způsobem vyrovnat s plněním akvizičního programu vlastními nákupy, přijetím darů a bezplatných převodů.*

## Úkoly v personální oblasti

Realizaci vytčených úkolů komplikovaly některé skutečnosti v personální oblasti. Bylo třeba zajistit plně kvalifikovaný zástup za sílu v mateřské dovolené na místě pedagogické pracovnice. Byla přijata Bc. Helena Nekulová, která v GVUN na tomto místě již dříve tři roky působila. Dále bylo třeba organizačně a pracovní se vyrovnat s půlroční pracovní neschopností PhDr. Marie Bílové, se skutečností, že kurátor výstav a sbírkových fondů Bc. Vlastislav Tokoš s ohledem na prezenční magisterské studium přešel z plného pracovního úvazku na úvazek poloviční, a také s faktem, že správce depozitářů Marek Macek, který současně zajišťuje instalace výstav, technickou přípravu výstav, tiskovin k výstavám, transporty uměleckých děl atp., studuje dálkově obor Grafický design na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně.

## Vzdělávání zaměstnanců

Zaměstnanci všech úseků se povinně vzdělávali formou školení, seminářů, přednášek, odborných symposií a návštěv výstav na území České republiky i v zahraničí.

## Výstavní činnost GVUN

Do 25. ledna 2009 probíhal *Náchodský výtvarný podzim – 25. ročník přehlídky umění regionu*. Kresba, malba, grafika, fotografie, koláž, plastika, keramika, asambláž, textil.

1. *Ruské malířství 19. století*, zámecká jízdárna – přízemí, 20. 2. – 1. 11.

Tradiční dlouhodobá expozice obrazů ze sbírek Galerie výtvarného umění v Náchodě, Národní galerie v Praze, Galerie Moderního umění v Hradci Králové, Moravské galerie v Brně a Magistrá-

tu města Pardubice. Kurátor výstavy Jan Kapusta. Součástí dlouhodobé expozice Ruské malířství 19. století je i trvalá instalace tří rozměrných obrazů v mezizámecké jízdárně. Tato trvalá instalace tří rozměrných obrazů autorů Georgije Kuzmiče Guka-Kravčenko, Alexandra Alexejeviče Alexandrova, Emilie Jakovlevny Šanksové v zámecké jízdárně je nejatraktivnější součástí dlouhodobé expozice Ruského malířství 19. století instalované v GVUN v každém lichém roce, a trvale ji připomíná a zastupuje i v sudých letech.

2. *Ruské malířství a kresba 19. a 20. – 30. let 20. století*, zámecká jízdárna – ochoz a kabinet kresby, grafiky a fotografie, 20. 2. – 19. 4.

Soubor obrazů a kreseb ze sbírky GVUN doplňoval dlouhodobou expozici obrazů instalovanou v přízemí, a představil také obrazy a kresby ruské emigrace. Tento soubor (59 děl) byl instalován na ochozu a v kabinetu kresby, grafiky a fotografie. Většinu těchto děl veřejnost dosud neměla v rámci prezentace ruského umění z GVUN příležitost vidět. Obě výstavy představily značnou část náhodské sbírky ruského umění 19. století. Kurátor výstav Jan Kapusta.

Obě výstavy ruského malířství představily celkem 126 exponátů.

3. *Josef Benedikt – monotypy*, zámecká jízdárna – ochoz a kabinet kresby, grafiky a fotografie, 24. 4. – 21. 6.



*Vernisáž Josef Benedikt – Monotypy.*



*Vernisáž Josef Benedikt – Monotypy.*



Vernisáž Michal Burget – Neznámé země.

Výstava k životnímu jubileu (70) grafika a malíře z Dobrušky (člena uměl. skupiny GAMA), významného představitele regionu ukázala 77 grafických děl – monotypů. Kurátor výstavy Jan Kapusta.

**4. Neznámé země Michala Burgeta – obrazy, kresby, grafika, zámecká jízdárna – ochoz a kabinet kresby, grafiky a fotografie, 26. 6. – 30. 8.**

Michal Burget, výrazný představitel umělecké generace 90. let, byl po letech uměleckého a pedagogického působení na Akademii výtvarných umění v Praze představen v rodném

Náchodě retrospektivní kolekcí 39 obrazů, kreseb a grafických listů. Výstava mimořádně zaujala a v prvním čtvrtletí roku 2010 se uskutečnily její reprízy v Galerii města Trutnova a v Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou. Kurátor výstavy Bc. Vlastislav Tokoš.

**5. Jana Šváblová – pastely, akvarely, zámecká jízdárna – ochoz a kabinet kresby, grafiky a fotografie, 4. 9. – 1. 11.**

Výstava k životnímu jubileu (70) pražské výtvarnice, pocházející z Náchoda, představila její novou volnou a ilustrační tvorbu (celkem 79 děl). Výstava zaujala a budou uskutečněny její reprízy v Horácké galerii v Novém Městě na Moravě (duben až červen 2010) a v Galerii výtvarného umění v Havlíčkově Brodě (2011). Kurátor výstavy Jan Kapusta.

**6. Náchodský výtvarný podzim – 26. ročník přehlídky umění regionu: kresba, malba, grafika, plastika, koláž, asambláž, fotografie, sklo, zámecká jízdárna, 27. 11. 2009 – 10. 1. 2010.**

Šlo o tradiční, rozsáhlou a oblíbenou přehlídku tvorby z regionu. K účasti bylo vyzváno 124



Vernisáž Michal Burget – Neznámé země.



autorů, z nichž se jich výstavy zúčastnilo 64. Vystaveno bylo celkem 176 exponátů. Kurátor výstavy Jan Kapusta, sekretářky výstavy Bc. Helena Nekulová a PhDr. Marie Bílová.

*7. Naše galerie – Odstíny mých krajin, výstava soutěžních prací 4. ročníku výtvarné soutěže pro občany Náchodska.*

V druhé polovině roku proběhla organizace a příprava výstavy. Z důvodu akceschopnosti školských zařízení všech druhů a stupňů přesunula organizátorka výstavy Bc. Helena Nekulová příjem, výběr a vyhodnocení prací na konec roku 2009 a výstavu s vyhlášením vítězů na počátek roku 2010. Samotná výstava výsledků soutěže, původně plánovaná na listopad 2009, pak byla přesunuta na 22. 1. – 14. 2. 2010, kdy také proběhla. Výstava byla mimořádně úspěšná. Zúčastnilo se jí 183 soutěžících. V celé zámecké jízdárně bylo instalováno celkem 281 prací čtyř věkových kategorií, výtvarných oborů: kresba, malba, grafika (klasická i počítačová), fotografie



*Vernisáž Jana Švábová –pastely, akvarely.*



*Vernisáž 26. NVP.*

(klasická i digitální), objekt. Kurátorka výstavy Bc. Helena Nekulová.

Ve svém vlastním výstavním programu v roce 2009 vystavila GVUN celkem 96 svých vlastních sbírkových předmětů.

V roce 2009 GVUN k vlastní výstavní činnosti vypůjčila od jiných subjektů a potřebným způsobem pojistila celkem 432 výtvarných děl.

V prostorách GVUN v roce 2009 proběhlo celkem 6 výstav.

Výstavy a doprovodné programy navštívilo celkem 7997 osob.

### Spolupráce na výstavách pořádaných jinými subjekty

1. David Kubina – *malíř mnoha tváří*, Galerie města Trutnova, 28. 1. – 28. 2.

Výstava byla pořádána Galerií města Trutnova ve spolupráci s GVUN. Modifikovaná repríza výstavy pořádané v roce 2008 GVUN.

Výstavu zahájil Bc. Vlastislav Tokoš. Použit katalog vydaný GVUN.

2. Josef Thér – *Proměny (fotografie, montáže s koláží, počítačové grafiky)*, Horácká galerie v Novém Městě na Moravě, 12. 6. – 30. 8.

Výstava byla pořádána Horáckou galerií v Novém Městě na Moravě ve spolupráci s GVUN. Modifikovanou reprízu výstavy pořádané v roce 2008 GVUN zahájil Jan Kapusta; použit byl katalog vydaný GVUN.

### Sbírkové předměty GVUN zapůjčené k výstavám

1. Moravská galerie v Brně – *Bytosti odnikud. Metamorfózy akademické malby první poloviny 20. století*, Uměleckoprůmyslové muzeum v Brně. Zapůjčena díla: Oldřich Homoláč, *Strojící se dívky*, inv. č. O 149; Oldřich Homoláč, *Svlékající se dívka*, inv. č. O 315; Vratislav Nechleba, *Podobizna muže*, inv. č. O 504.

2. Horácká galerie v Novém Městě na Moravě – *Josef Thér, Proměny (fotografie, montáže s koláží, počítačové grafiky)*. Zapůjčeno 16 fotografií – montáží s koláží z cyklu *Schody*, inv. č. F 273–288.

3. Národní galerie v Praze – *Otakar Lebeda*, retrospektivní výstava, Valdštejnská jízdárna. Zapůjčena díla: *Krajina*, inv. č. O 88; *Snopy na poli*, inv. č. O 29; *Podzim pod Jalovým splavem u Rožmberku (Krajina s keřem)*, inv. č. O 117.

4. Národní galerie v Praze – *Stálá expozice Sbírkou moderního a současného evropského umění*, Veletřzní palác. Dlouhodobě zapůjčeno dílo: Georg Grosz, *Cirkus*, inv. č. O 505.

5. Městské muzeum v Jaroměři – *Stálá expozice jaroměřských rodáků Josefa Wagnera, Josefa Šímy a Otakara Španiela*, Wenkeův dům. Dlouhodobě zapůjčena díla: Josef Wagner, *Oblaka*, inv. č. P 81; Marie Wagnerová-Kulhánková, *Studie podobizny sochaře Josefa Wagnera*, inv. č. P 872.

Druhým galeriím a muzeím zapůjčila GVUN v roce 2009 k výstavám celkem 26 sbírkových předmětů.

### Ediční činnost



Vernisáž 26. NVP.



1. *Ruské malířství 19. století – seznam vystavených prací. Katalog byl vydán k výstavám Ruské malířství 19. století (přízemí) a Ruské malířství a kresba 19. a 20. – 30. let 20. století – ruská emigrace* (ochoz; kabinet kresby, grafiky a fotografie). Tiskovina formátu A 5 byla vytištěna vlastními silami na kopírce, bez reprodukcí, 16 stran. Seznam textově připravila PhDr. Marie Bílová. K výstavám byly vydány plakát a pozvánka v grafické úpravě Marka Macka.
2. *Josef Benedikt – monotypy*. Katalog ke stejnojmenné výstavě, 48 stran, přebal, 19 barevných reprodukcí. Katalog napsal a koncipoval Jan Kapusta. Samostatný seznam vystavených prací. Byly vydány plakát a pozvánka. Všechny tiskoviny graficky upravil Marek Macek.
3. *Michal Burget – Neznámé země*. Katalog byl vydán k výstavě Neznámé země Michala Burgeta, 48 stran, 24 barevných reprodukcí. Katalog napsal a koncipoval Bc. Vlastislav Tokoš. Byly vydány plakát, pozvánka. Všechny tiskoviny graficky upravil Marek Macek. Katalog byl využit i k reprízám výstavy v Galerii města Trutnova a v Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou.
4. *Jana Švábová*. Katalog byl vydán k výstavě Jana Švábová – pastely, akvarely, 48 stran, přebal, 30 barevných reprodukcí. Katalog napsal a koncipoval Jan Kapusta. Samostatný seznam vystavených prací. Byly vydány plakát, pozvánka. Všechny tiskoviny graficky upravil Marek Macek. Katalog bude použit k reprízám výstavy v Horácké galerii v Novém Městě na Moravě a v Galerii výtvarného umění v Havlíčkově Brodě.
5. K výstavě *NAŠE Galerie – Odstíny mých krajin*, jejíž konání bylo přeloženo na počátek roku 2010, byly v roce 2009 vytištěny: informační plakát (tiskem), informační leták a přihlášky (v počtu 1000 kusů svépomocí na kopírovacím stroji). Katalog *Odstíny mých krajin – 4. ročník výtvarné soutěže Naše galerie*, plakát a pozvánka k výstavě byly vydány v roce 2010. Textově vše připravila Bc. Helena Nekulová. Všechny tiskoviny graficky upravil Marek Macek.
6. *26. náchodský výtvarný podzim*. Katalog k výstavě *Náchodský výtvarný podzim – 26. ročník přehlídky umění regionu*. Seznam vystavujících a vystavených prací, 16 stran, přebal, jednobarevný tisk bez reprodukcí. Katalog napsala Bc. Helena Nekulová. Byl vydán plakát, pozvánka. Všechny tiskoviny graficky upravil Marek Macek.

#### *Další tiskoviny:*

1. Ke všem výstavám byly tiskem vydány *pozvánky a plakáty*.
2. V závěru roku bylo připraveno a vytištěno *PF 2010* (s barevnou reprodukcí restaurovaného obrazu neznámého mistra malířské školy P. P. Rubense).
3. Většinu seznamů vystavených prací k výstavám, pozvánky a plakáty na přednášky a koncerty vytiskla GVUN z úsporných důvodů vlastními silami na kopírovacím stroji.  
*Všechny tiskoviny GVUN graficky upravil pracovník galerie Marek Macek.*

#### *Nerealizované tiskoviny*

*Vzhledem k tomu, že GVUN nebyl přidělen grant, neuskutečnily se tyto ediční záměry:*

1. Nebyla vydána publikace *Polské umění* ve sbírce *Galerie výtvarného umění v Náchodě*. Jde o dvojjazyčnou publikaci (v českém a polském jazyce) k výstavě obrazů, kreseb, grafiky a plastiky, která se uskuteční v termínu, k němuž se podaří získat grant na publikaci. Publikace je připravena k tisku a autorem její textové části je polský historik umění Mgr. Krzysztof Dackiewicz, pracovník Muzea Vysokého učení technického ve Wroclawi v Polsku. Tento vědecký katalog polské sbírky GVUN, obsahující vyčerpávající obrazovou dokumentaci sbírky, poslouží dlouhodobě propagaci sbírky v České republice a v Polsku. Na publikaci bude nadále žádán grant MK ČR a příspěvek Města Náchoda.

2. Nebyla vydána publikace *Příspěvky k dějinám ruského umění a kultury 11. až 20. století*. Jde o sborník textů přednášek, přednesených specialistkou Slovanského ústavu České akademie věd Mgr. Julií Jančárkou, Ph.D., v rámci přednáškového cyklu o vývoji ruského umění v GVUN v roce 2007 a 2008. Publikace s obrazovou přílohou poslouží jako účelový tisk k expozici ruského malířství v GVUN a bude vydána ve spolupráci se Slovanským ústavem ČAV. Na realizaci sborníku bude nadále požadován grant MK ČR a příspěvek Města Náchoda.

3. Z finančních důvodů nebyl ani v roce 2009 vytištěn katalog k uspořádané výstavě: *Vladimír Holub (1912–1995) – výběr z díla (2007)*. Vzhledem k tomu, že jde o významnou postavu českého a evropského umění a GVUN již katalog připravila k tisku, byla snaha publikaci v minulých letech dodatečně vydat alespoň v redukované verzi, v podobě odpovídající ekonomickým možnostem. Publikaci, kterou textově připravil autor výstavy dr. Čestmír Lang, se s největší pravděpodobností již nepodaří vydat.

### Vědeckovýzkumné úkoly

Vědeckovýzkumné úkoly souvisely s výstavní činností roku 2009 a se zpracováním sbírkového fondu galerie, především však s koncepcí a přípravou:

1. Výstavy a katalogu v českém a polském jazyce *Polské malířství, kresba, grafika a plastika ze sbírek GVUN* (pro rok 2009 katalog, pro rok 2010 výstava). Vědeckovýzkumný úkol byl realizován a ukončen Mgr. Krzysztofem Dackiewiczem, historikem umění a pracovníkem Muzea Vysokého učení technického ve Wroclawi v Polsku ve spolupráci s GVUN v roce 2009. Na realizaci projektu bylo v roce 2008 požádáno o grant z programu MK ČR. Grant však udělen nebyl, proto ani výstava nebyla do plánu výstav roku 2010 zařazena. Realizace výsledků tohoto vědeckovýzkumného úkolu nadále zůstává zařazena v plánu organizace.

2. Expozice a katalogu *Ruské malířství a kresba 19. a počátku 20. století ze sbírek GVUN* (pro rok 2011). Tento vědeckovýzkumný úkol bude realizován v součinnosti se specialistkou Slovanského ústavu Akademie věd České republiky v Praze Mgr. Julií Jančárkovou, Ph.D. Současně probíhala v roce 2009 příprava k podání grantu na aplikovaný výzkum problematiky ruského umění v České republice: *Ruské malířství 19. a počátku 20. století ze sbírek GVUN a Národní galerie v Praze*. Půjde o pětiletý grant (bude podán v roce 2010 pro rok 2011) na aplikovaný výzkum: řešitelem bude Slovanský ústav Akademie věd České republiky, spoluřešitelem Národní galerie v Praze, subdodavatelem GVUN. Výzkumný úkol bude řešen kolektivem (za GVUN Jan Kapusta a Vlastislav Tokoš).

3. Expozice a katalogu *České malířství ze sbírek GVUN* (pro rok 2012). Úkolem se zabýval a nadále na něm pracuje Bc. Vlastislav Tokoš.

4. Pokračovalo zpracování díla, pozůstalosti a publikace *Iva Švorčíka* (narozen 2. 8. 1937 v Náchodě, žil v Hronově, zemřel 20. 2. 2004 v Náchodě), umělce z regionu, významného malíře a grafika, výtvarného pedagoga, výtvarného kritika, publicisty a organizátora uměleckého a kulturního života.

5. Dlouhodobým úkolem zůstává sběr dat pro plánovanou publikaci *o historii Galerie výtvarného umění v Náchodě*, která bude vydána v roce 2016 u příležitosti 50. výročí jejího založení.

### Akvizice

Galerie výtvarného umění v Náchodě usilovala především o zakoupení uměleckých předmětů, jejichž koupě byla schválena nákupní komisí v letech 2002 až 2008 (viz protokoly z jednání nákupních komisí). Vzhledem k úsporám mzdových nákladů za dlouhodobě nepřítomnou pracovníci, příznivým okolnostem při přípravě výstavního programu, vyšším tržbám za katalogy

## Přehled žádostí GVUN o finanční příspěvky na vlastní výstavní, ediční a edukační činnost a na péči o sbírky pro rok 2009

| u koho žádáme                             | název projektu   | datum podání žádosti | částka v Kč | výsledek žádosti v Kč |
|---|--|----------------------|-------------|-----------------------|
| Město Náchod                              | žádost o příspěvek na činnost 2009   | 22. září 2008        | 270 000,-   | schváleno 150 000,-   |
| Ministerstvo kultury ČR                   | ISO D restaurování   | 20. listopadu 2008   | 92 000,-    | vyhověno 30 000,-     |
| Ministerstvo kultury ČR                   | Polské umění ve sbírce GVUN (neperiodická publikace)                                 | 28. listopadu 2008   | 230 000,-   | nevyhověno            |
| Ministerstvo kultury ČR                   | Příspěvky k dějinám ruského umění a kultury 11.–20. století (neperiodická publikace) | 28. listopadu 2008   | 251 000,-   | nevyhověno            |
| Ekospol s.r.o                             | katalog Michal Burget  | 5. srpna 2008        | dle uvážení | vyhověno 10 000,-     |
| Kulturní a sportovní nadace města Náchoda | Oslava mezinárodního dne muzeí a galerií v GVUN                                      | 2. prosince 2008     | 10 000,-    | nevyhověno            |
| Kulturní a sportovní nadace města Náchoda | Naše galerie, výtvarná soutěž pro občany Náchodska, IV. ročník                       | 1. září 2009         | 20 000,- Kč | 5 000,- Kč            |
| Sumarizace                                | na činnost GVUN bylo mimo příspěvek získáno celkem                                   |                      |             | 195 000,-             |

a také k rozpočtovému opatření v závěru roku, podařilo se některá díla zakoupit. Kromě toho byly přijaty dary od soukromých osob a realizovány bezplatné převody uměleckých děl od Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových, Odloučené pracoviště Náchod a od Krajského úřadu Královéhradeckého kraje.

V roce 2009 byla do sbírek získána díla:

### 1. Koupí:

Obraz Michala Burgeta

Obraz Jiřího Štourače

Obraz Karla Vaci

2 obrazy Jana Honsy

16 grafik, soubor ilustrací Jiřího Šindlera (1922)

9 grafik, soubor ilustrací Jiřího Šindlera (1922)

4 grafiky, 2. část grafického cyklu Vladimíra Rocmana

5 kreseb Stanislava Kuldy

4 kresby Jany Švábové



*Jan Honsa, Kvetoucí kaštan, olej, karton, 18,5 x 22,5 cm, nedatováno.*

6 kreseb Mojmíra Preclíka  
Plastika Jasana Zoubka  
Plastika Otty Gutfreunda  
15 fotografií Ladislava Postupy  
24 fotografií Josefa Théra  
*Zakoupeno bylo celkem 90 děl.*

**2. Darem:**

87 grafik Jiřího Kubíčka, dar od autora.  
13 fotografií Jindřicha Štreita, dar soukromé osoby.  
*Darem bylo přijato celkem 100 děl.*

**3. Bezplatnými převody:**

Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových byly převedeny:

3 obrazy Josefa Vondráčka

1 obraz Václava Šafáře

Krajským úřadem Královéhradeckého kraje byly převedeny:

2 kresby Bohdana Kopeckého

2 obrazy Františka Krebse,

4 grafiky Emílie Tomanové

4 grafiky Ladislava Čepeláka



2 grafiky Pavla Sukdoláka  
2 grafiky Ludmily Jandové  
*Bezplatným převodem bylo získáno celkem 20 děl.*

*Celkem bylo v roce 2009 získáno a zapsáno do evidence GVUN 210 uměleckých děl.*

K 31. 12. 2009 GVUN spravuje celkem:

|            |      |
|------------|------|
| Obrazů     | 885  |
| Kreseb     | 908  |
| Grafik     | 2154 |
| Fotografií | 296  |
| Plastik    | 180  |

*Sbírka GVUN čítá k 31. 12. 2009 celkem 4.423 položek.*

### Zápisy do CES

K 31. lednu 2010 bylo všech 210 uměleckých předmětů, které GVUN v průběhu roku 2009 získala do svých sbírek, zapsáno do Centrální evidence sbírek.

### Restaurování

V roce 2009 GVUN pokračovala v restaurování sbírkových předmětů.



*Jiří Štourač, Anna, olej, plátno,  
64,5 x 45,5 cm, 1982.*



*Mojmír Preclík, Dvě figury, pastel,  
papír, 42 x 30 cm, nedatováno.*



*Mojmír Preclík, Figura, 42 x 29,6 cm, tužka,  
akvarel, papír, nedatováno.*





Antonín Hudeček, *Kvetoucí máky*, lepenka, olej, 65,3 x 96,5 cm, nedatováno.

1. V plánu bylo pokračovat v restaurování obrazů ruské provenience, které jsou nebo mají být expozičně využity. Vypracovány byly návrhy na restaurování i cenové nabídky. Na jejich restaurování byl požadován příspěvek státu z programu ISO.

Šlo o díla z 2. poloviny 19. a z 2. poloviny 20. století:

- 1) Vladimír Donatovič Orlovskij: *Rybáři na břehu moře*, olej, plátno, 61 x 96 cm, 1875, inv. č. O 616.
- 2) Neznámý autor: *Příjezd saní na stanici*, olej, plátno, 58,5 x 81,3 cm, nedat., inv. č. O 618.
- 3) David Sinigalja: *Tóny klavíru při světle kerosinové lampy*, kombinovaná technika (tempera), papír, 110 x 69,8 cm, 1980, inv. č. O 660.

Na restaurování těchto děl státní příspěvek nebyl poskytnut.

2. Pokračovali jsme v restaurování obrazů ze souboru českého malířství, které mají být expozičně využity. Byly vypracovány návrhy na restaurování i cenové nabídky. Na jejich restaurování byl požadován příspěvek státu z programu ISO.

Šlo o díla z 18., 19. a z 1. poloviny 20. století:

- 1) Antonín Machek?: *Portrét muže*, olej, plátno, 69 x 55,5 cm, nedatováno, inv. č. O 528.
- 2) Antonín Machek?: *Portrét ženy*, olej, plátno, 69 x 55,5 cm, nedatováno, inv. č. O 529.
- 3) Antonín Hudeček: *Kvetoucí máky*, olej, lepenka, 65 x 97 cm, nedatováno, inv. č. O 290.
- 4) Václav Rabas: *Ženy pracující na poli*, olej, plátno, 65 x 86 cm, 1926, inv. č. O 259.
- 5) Willi Nowak: *K nádraží*, olej, plátno, 61 x 87,5 cm, nedatováno, inv. č. O 443.

Do programu ISO Ministerstva kultury České republiky byla zahrnuta Machkova díla pod čísly 1 a 2 a byla na ně získána neinvestiční dotace v celkové výši 30.000,- Kč.

Z rozpočtu GVUN byla restaurována díla: z části pod čísly 1 a 2 za 32.000,- Kč (Machek); plně pod čísly 3 a 5 (Hudeček, Nowak), celkem za 28.000,- Kč.

3. Dále byla plně z prostředků GVUN restaurována níže uvedená díla Otakara Lebedy, která



*Willi Nowak, K nádraží, olej, plátno, 61 x 87,5 cm, nedatováno.*

byla zařazena do umělcovy retrospektivní výstavy pořádané v roce 2009 Národní galerií ve Valdštejnské jízdárně v Praze:

1) *Otakar Lebeda: Krajina*, olej, karton, 20,7 x 31 cm, nedatováno, O 188. Cena 8.500,- Kč.

2) *Otakar Lebeda: Snopy na poli*, olej, karton, 32 x 47,5 cm, nedat., O 29. Cena 5.500,- Kč.

3) *Obraz Otakara Lebedy Podzim pod Jalovým splavem u Rožmberku (Krajina s keřem)*, olej, plátno, 46,5 x 66,5 cm, 1894–1895, O 117, byl zkontrolován před vystavením v Národní galerii v Praze restaurátorkou Janou Lukešovou.

4. Podle ekonomických možností měla být restaurována díla, jejichž hmotnou podstatou je papír. Z cca dvou desítek kreseb a grafických listů ruské a české provenience (Musatov, Repin, Maljavin, Q. Mánes, Reynek) bylo nakonec vybráno 9 grafických listů Bohuslava Reynka. Volbu určila skutečnost, že díla bylo třeba fotografovat pro připravovaný soupis umělcova grafického díla. Šlo o grafické listy:

1) *B. Reynek: Dušičky*, suchá jehla, papír, 10,7 x 7,8 cm, 1938, G 1279.

2) *B. Reynek: Kočka na stole*, suchá jehla, papír, 6,9 x 9,2 cm, 1944, G 1280.

3) *B. Reynek: Kočka v podzimní zahradě*, suchá jehla, papír, 14,5 x 10,2 cm, nedat., G 1281.

4) *B. Reynek: Koně v mlze*, suchá jehla, papír, 12 x 14,3 cm, 1948, G 1282.

5) *B. Reynek: Ovce s jehnětem*, monotyp, papír, 12,8 x 9,6 cm, nedatováno, G 1285.

6) *B. Reynek: Předměstí*, lept, papír, 28,2 x 20 cm, nedatováno, G 1289.

7) *B. Reynek: Loučení Krista s matkou*, lept, papír, 25 x 16,1 cm, nedatováno, G 1296.

8) *B. Reynek: Kristus na poušti*, lept, papír, 24,8 x 18,9 cm, nedatováno, G 1298.

9) *B. Reynek: Listopad 1967*, lept, papír, 11,6 x 6,9 cm, nedatováno, G 1307.

Celková cena za restaurování grafických listů činila 5.390,- Kč.



*Antonín Machek, Portrét ženy, olej, plátno, 69 x 55,5 cm, nedatováno.*



*Antonín Machek, Portrét muže, olej, plátno, 69 x 55,5 cm, nedatováno.*

5. Pro expozici Ruského malířství byly opatřeny rámy obrazy, restaurované v loňském roce:

- 1) *Vladimir J. Predojevič: Svatý Damián*, tempera, papír, karton, 110 x 89 cm, inv. č. O 556.
- 2) *M. V. Dobužinskij: Pokoj Rozkolnikovův*, tempera, lepenka, 50 x 65 cm, inv. č. O521.
- 3) *M. V. Dobužinskij: Hnědý pokoj*, tempera, papír, 48 x 62 cm, inv. č. O 563.

Malířská díla zrestaurovala akademická malířka restaurátorka Jana Lukešová. Grafické listy zrestauroval odborný restaurátor papíru Libor Kodým.

*Z rozpočtu GVUN bylo na restaurování sbírkových předmětů vydáno celkem 79.390,- Kč. Státní příspěvek na restaurování sbírkových předmětů činil celkem 30.000,- Kč. K 31. 12. 2009 bylo zrestaurováno celkem 15 sbírkových předmětů za částku 109.390,- Kč.*

### **Evidence a dokumentace sbírek**

1. Průběžně byla doplňována evidence sbírek v knize přírůstků, v inventárních oborových knihách, ve vědeckých i lokačních kartách (v příruční kartotéce) a v počítačové databázi DEMUS.
2. Doplňovány byly údaje o literatuře, pohybu děl, výstavách a restaurování.
3. Digitální cestou byla doplňována fotodokumentace sbírek.

### **Péče o sbírky**

1. Systémem Hanwell byly průběžně sledovány teplota a relativní vlhkost vzduchu ve všech depozitářích a výstavních prostorách. Periodická kalibrace čidel neproběhla z finančních důvodů v roce 2008, ale až 15. 5. 2009.
2. K udržování optimálních klimatických podmínek sloužily:  
v depozitáři malby odvlhčovač vzduchu OD 125TH a zvlhčovač vzduchu Wood's.  
v depozitáři papírových sbírek odvlhčovač vzduchu OD 125TH a zvlhčovač vzduchu Wood's.



v depozitáři dřevěných sbírek (plastiky, ikony) odvlhčovač vzduchu OD 125TH a zvlhčovač vzduchu Wood's.

3. Byla prováděna průběžná namátková kontrola správnosti uložení sbírkových předmětů ve všech oborových depozitářích. Zvlášť byl sledován způsob uložení sbírkových předmětů a jejich stav při inventarizaci sbírky.

### Odborná knihovna

1. Knihovna byla doplňována tituly uměleckohistorické literatury.

*Nákupem* bylo získáno 9 knih v celkové hodnotě 6.377,- Kč. Výměnou nebo darem bylo získáno 30 titulů. Celkem bylo do knihovny zapsáno 39 položek. V knihovně je evidováno celkem 1759 titulů knižních publikací. *Vzájemnou výměnou výstavních publikací (katalogů) mezi galeriemi* jsme obdrželi 137 titulů.

2. V roce 2009 byl zakoupen počítačový software Clavius pro evidenci a zpracování knižního fondu a bylo s jeho evidencí započato. Po ukončení prvního stupně evidence knižního fondu bude jeho databáze umístěna na webové stránky organizace.

3. V roce 2008 *získala GVUN dědictvím* po zesnulé paní Janě Seifertové z Náchoda celkem 2877 titulů z dějin umění, estetiky, filozofie, sociologie, psychologie, historie a dalších společenských věd i s dřevěnými regály na jejich uložení. Tento zisk se uskutečnil prostřednictvím Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových, Územní pracoviště Hradec Králové, Odloučené pracoviště Náchod, bezplatným převodem. Na konci roku 2009 byl celý fond zapsán do přírůstkové knihy.

4. Knihovna byla doplňována oborovými periodiky: Ateliér, Umění, Art&Antiques, Prostor Zlín, Panorama; dále katalogy českých aukčních síní a bulletiny galerií a společností získanými darem. *Průběžně byla prováděna evidence* všech uvedených tiskovin a byla doplňována kartotéka a jmenné rejstříky.

5. Plněna byla povinnost oznamovat neperiodické kmenové publikace vydané GVUN v periodiku *Nové knihy*. Odebírány jsou Literární noviny, jichž byly *Nové knihy* přílohou.

6. Byly prováděny expedice kmenových publikací v rámci zákonem stanoveného zasílání povinných výtisků a nabídky i reciproční výměny katalogů mezi galeriemi a muzei umění.

7. Byl doplňován archiv kmenových výstav galerie i kulturních pořadů (pozvánky, plakáty, katalogy, fotodokumentace výstav, recenze těchto výstav).

8. Byl doplňován archiv historie galerie, tvořený badatelskou činností PhDr. Marie Bílové ve Státním okresním archivu v Náchodě.

9. Nadále byl tvořen archiv regionu: prováděna evidence pozvánek, plakátů, katalogů, recenzí výstav, článků, statí o umění a galerijní činnosti v regionu.

10. Byl doplňován archiv výtvarných umělců regionu.

11. Protože byl v roce 2008 konečně získán dlouho očekávaný knihovní a archivní mobiliář, proběhlo v roce 2009 nové uložení značné části knihovního fondu a fondu katalogů a archivu GVUN.

### Spisová služba

Spisová služba byla vedena podle Zákona č. 499/2004 Sb., O archivnictví a spisové službě.

### Odborné služby veřejnosti

1. Jako specializovaná instituce poskytovala GVUN ve smyslu platných zákonných norem řadu služeb odborné a laické veřejnosti. Specialistům z oboru umožnila studium spravovaných sbír-

kových předmětů (záznamy o poskytnutí této služby jsou evidovány v badatelských listech a v badatelské knize). GVUN přijala v roce 2008 celkem 5 badatelských návštěv.

2. GVUN podávala vyžádané informace také výtvarným umělcům. Zodpověděla speciální dotazy laické veřejnosti; poskytla konzultace formou osobního jednání, telefonicky nebo písemně. Umožnila vykonání praxe studentům vysokých škol.

3. Vypracovávala posudky výtvarných děl a odborné posudky edičních záměrů jako přílohy ke grantovým řízením.

4. Spolupracovala při zajištění a zpracování Odborného posudku na obraz: Pohled na Velkou Něvu a nábřeží Admirality ze sbírky Magistrátu města Pardubice (ve spolupráci s PhDr. Julií Jančárkovou, Ph.D.) pro Magistrát města Pardubice.

5. Rozvinula spolupráci s Katedrou výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě, jejímž výstupem bude reciproční výstavní a publikační činnost.

6. K badatelským a publikačním účelům umožnila fotografování svých sbírkových předmětů.

7. Druhým galeriím a muzeím zapůjčila k výstavám celkem 26 sbírkových předmětů.

8. Zájemcům bylo prezenčně umožněno studium titulů odborné knihovny.

9. Někteří pracovníci GVUN využívali své odbornosti i mimo organizaci.

*Ředitel* zasedal v nákupních komisích a poradních sborech Galerie moderního umění v Hradci Králové, Galerie města Trutnova, Galerie Klatovy / Klenová, Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě, Horácké galerie v Novém městě na Moravě, v Komisi Města Trutnov pro Muzeum Podkrkonoší v Trutnově a ve Vědecké radě Pedagogické fakulty Univerzity v Hradci Králové pro atestaci pracovníků učitelství oborů.

*Pedagogická pracovnice* Bc. Helena Nekulová působila coby externí pracovnice v Domě dětí a mládeže Klíč v Jaroměři-Josefově jako vedoucí výtvarného kurzu pro dospělé.

Kurátor statutárních a mobiliárních fondů Bc. Vlastislav Tokoš působil jako dobrovolný odborný asistent E-ateliéru (ateliér arteterapie a kreativní estetiky) PhDr. Jany Trnkové, CSc. v Rychnově nad Kněžnou a jako člen redakční rady Vlastivědného sborníku kraje Aloise Jiráska, Boženy Němcové a bratří Čapků Rodným krajem (publikační činnost ve sféře výtvarného umění).

*Správce depozitářů* Marek Macek působil jako dobrovolník v Občanském sdružení Galerie Slavie Náchod ve věcech technických záležitostí a jako kurátor.

12. Samostatnou kapitolou jsou služby sloužící k uspokojování kulturních, výchovných, vzdělávacích a informačních potřeb.

### Putovní výstavy reprodukcí

Nadále byly nabízeny putovní výstavy reprodukcí uměleckých děl především školským a zdravotním zařízením, domovům mládeže, nemocnicím, penzionům i soukromým podnikatelským subjektům z Náchoda a z okolních měst.

*Devíti subjektům bylo zapůjčeno celkem 18 putovních výstav reprodukcí českého a evropského umění.*

### Přednášky

1. *O historii příprav a založení Městské obrazárny a Galerie výtvarného umění v Náchodě a o výtvarném životě na Náchodsku.* Přednáška s promítáním pro Klub seniorů v penzionu Harmonie v Náchodě, 29. 1. Přednášel Mgr. Jan Kapusta, projekce Vlastislav Tokoš.

2. *Impresionismus a secese v obrazech a básních (Z podnětu sbírky Sergeje Hraběte),* 17. 4. Přednáška s projekcí v Galerii výtvarného umění v Náchodě. Přednášela prof. PhDr. Danuše Kšicová, DrSc, pedagožka Ústavu slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně.





*Kytarista Pavel Čermák – Vernisáž výstavy Josef Benedikt – Monotypy.*

3. *Pod křídly Amora (Sex, erotika a milostné motivy ve výtvarném umění)*, 29. 5. Přednáška s projekcí v rámci Mezinárodního dne muzeí a galerií. Přednášel Bc. Vlastislav Tokoš.

4. *Peredvižnici a Mir Iskusstva – proměna ruského malířství na konci 19. století*, 16. 10. Přednáška s projekcí. Přednášela PhDr. Julie Jančárková, Ph.D., odborná pracovnice Oddělení ruské emigrace Slovanského ústavu Akademie věd ČR v Praze.

5. *Svátek svátků – Vánoce v obrazech*, plánovaná přednáška Bc. Vlastislava Tokoše na 10. 12. se nekonala ze zdravotních důvodů přednášejícího, bude zařazena do přednáškového cyklu roku 2010.

### **Hudební vystoupení a koncerty**

K vernisážím výstav byla zajištěna hudební vystoupení:

1. *Pavel Čermák – kytara*, vernisáž výstavy Josef Benedikt – monotypy, 24. 4.
2. *Dechové trio Musica per fiati*, vernisáž výstavy Neznámé země Michala Burgeta, 26. 6.
3. *Tomáš Valášek – kytara*, Jana Švábová – pastely, akvarely, 4. 9.
4. *Pěvecký sbor studentů Jiráskova gymnázia Náchod – Náchodský výtvarný podzim – 26. přehlídka umění regionu*, 27. 11.

### **Samostatné koncerty:**

1. *Žesťový kvintet Q*. Vystoupení v rámci Mezinárod-



*Tomáš Valášek – vernisáž výstavy Jana Švábová – pastely, akvarely.*



*Musica per Fiati – vernisáž výstavy Michal Burget – Neznámé země.*

ního dne muzeí a galerií, 29. 5.

2. *Koncert Pěveckého sboru Jiráskova gymnázia v Náchodě*, tradiční koncert na závěr školního roku (pod vedením Ing. Vlastimila Čejpa), 26. 6.

3. *Syn Boží se nám narodil*, koncert vokálně-instrumentálního souboru Skřivánci Jiráskova gymnázia v Náchodě, 22. 12.

### **Programy pro mládež**

Edukátorka Bc. Helena Nekulová připravovala a realizovala výchovně vzdělávací interaktivní programy pro děti a mládež, související s probíhajícími výstavami. K výstavám proběhlo celkem 7 programů:

1. *Můj otisk přírody*, 4. 5. – 19. 6.

Program k výstavě: Josef Benedikt – monotypy.

Účast: programů se zúčastnilo 417 žáků a studentů z Náchoda, Velkého Poříčí, Nového Města nad Metují, Rychnova nad Kněžnou a Meziměstí.

2. *Ten obraz chci!*, 29. 5.

Program v rámci Mezinárodního dne muzeí



*Můj otisk přírody, program k výstavě Josef Benedikt – monotypy.*





*Můj otisk přírody, program k výstavě Josef Benedikt – monotypy.*



*Ruské malířství 19. století, program pro nejmenší ke stálé expozici.*

a galerií, k výstavě: Ruské malířství 19. století.

Účast: Programu se zúčastnilo 148 žáků z Velkého Poříčí, Náchoda a Teplic nad Metují.

**3. Ruské malířství 19. století, 27. 4. – 30. 10.**  
Program k výstavě: Ruské malířství 19. stol.  
Účast: Programu se zúčastnilo 151 dětí a žáků z MŠ a 1.–3. tříd ZŠ z Náchoda, Nového Města nad Metují a Červeného Kostelce.

**4. Plavba do neznámé země – vytvoř si svou vlastní flotilu, 26. 6. – 30. 8.**  
Program k výstavě: Neznámé země Michala Burgeta. Samoobslužná dílna v expozici pro malé i velké návštěvníky.



*Ruské malířství 19. století, program pro nejmenší ke stálé expozici*



*Trochu svěhlová, program k výstavě Jana Šváblová – pastely, akvarely.*

**5. Trochu svěhlová, 21. 9. – 30. 10.**

Program k výstavě: Jana Šváblová – pastely, akvarely.

Účast: Programu se zúčastnilo 363 žáků 4.–9. tříd ZŠ a studentů SŠ z Náchoda, Velkého Poříčí a Nového Města nad Metují.

**6. Pozdrav z prázdnin, 18. 9.**

Program v rámci Dnů evropského kulturního dědictví k výstavě Ruského malířství 19. století.

Účast: Programu se zúčastnilo 64 žáků I. a II. stupně ZŠ Komenského a ZŠ Plhov z Náchoda.

**7. Náchodský výtvarný podzim – 26. přehlídka umění regionu, 30. 11. 2009 – 8. 1. 2010**

Program k výstavě: 26. náhodský výtvarný podzim.

Účast: Programu se zúčastnilo 248 dětí a studentů z Náchoda a Velkého Poříčí.

*V roce 2009 se programů pro mládež zúčastnilo celkem 1391 návštěvníků.*

### **Programy pro veřejnost**

Edukátorka Bc. Helena Nekulová připravila a realizovala pro veřejnost programy:

**1. Mezinárodní den muzeí a galerií, 29. 5.** Program pro školní skupiny Ten obraz chci!, komentovaná prohlídka k expozici Ruského malířství 19. století, přednáška Pod křídly Amora a hudební vystoupení Žesťového kvintetu Q.

**2. Odstíny mých krajín – 4. ročník výtvarné soutěže NAŠE Galerie.** Proběhl čtvrtý ročník výtvarné soutěže pro občany Náchodska, jejímž hlavním účelem zůstává aktivním způsobem uvádět





*Trochu svéhlavá, program k výstavě Jana Švábová – pastely, akvarely.*

GVUN co nejúčinněji do povědomí veřejnosti Náchodska. Uzávěrka soutěže 5. – 13. 12. 2009. Ze soutěžních prací byla v roce 2010 uspořádána výstava a v rámci jejího zahájení vyhlášeny vítězné práce a předány ceny vítězům jednotlivých kategorií.

3. *Nejlepší stolní tenisté mládežnických kategorií Královéhradeckého kraje za sezónu 2008/2009*, 19. 10. Český svaz tělesné výchovy – Královéhradecký svaz stolního tenisu opět (již tradičně) využil možnosti vyhlásit ve výstavních prostorách GVUN nejúspěšnější mládežnické hráče stolního tenisu Královéhradeckého kraje.

### **Propagace činnosti GVUN**

GVUN avizovala a propagovala svou vlastní činnost níže uvedenými způsoby:

1. *Rozesíláním tištěných i e-mailových pozvánek dle svých adresářů.*
2. *Vylepováním plakátů ve městech: Náchod, Police nad Metují, Červený Kostelec, Hronov, Meziměstí, Teplice nad Metují, Broumov, Česká Skalice, Jaroměř, Nové Město nad Metují.*
3. *Uveřejňováním informací v městských zpravodajích regionu: Náchod, Police nad Metují, Červený Kostelec, Hronov, Meziměstí, Teplice nad Metují, Broumov, Česká Skalice, Jaroměř, Nové Město nad Metují.*
4. *Uveřejňováním informací v tisku: v oborových periodikách Ateliér, Art&Antiques; v regionálním tisku: Náchodský deník, Echo, Hradecké noviny, Swing, Okolo Hradce, týdeník A2; v celostátním tisku: Lidové noviny, Hospodářské noviny, Reflex, Právo, MF DNES.*
5. *Publikováním článků o připravovaných akcích v regionálním tisku.*
6. *Uveřejňováním informací v reklamních periodikách: Česká kultura; Pražské galerie a vybrané*



výstavy v České republice (v české a anglické verzi).

7. *Uveřejňováním informací prostřednictvím rozhlasových stanic:* ČR 1 – Radiožurnál, ČR 2 – Praha, ČR 3 – Vltava (ke každé výstavě je vysílán rozhovor), ČR Hradec Králové, Rádio Life, Rádio Černá hora.

8. *Uveřejňováním informací prostřednictvím:* Kabelové televize Náchod, městského rozhlasu v Náchodě, grafického a akustického informačního panelu v centru města a značkového systému města Náchod.

9. *Prodejem vlastních katalogů k výstavám* v knižní síti prostřednictvím distribuční společnosti KOSMAS.

10. *O publikacích k výstavám GVUN pravidelně referuje* oborové periodikum Umění (Ústav dějin umění Akademie věd České republiky).

Nové publikace uveřejňují stránky Svazu českých knihkupců.

11. *Uveřejňováním informací o činnosti GVUN na internetovém portálu* Doplněk.com, www.ahice.net, www.okolohradce.cz, www.kulturnet.cz, www.czecot.com, www.mestonachod.cz

12. *Uveřejňováním veškerých informací o GVUN na vlastních internetových stránkách* (v české i anglické verzi, anglická verze jen pro ruskou sbírku a základní informace o galerii).



*Ten obraz chci! Program v rámci Mezinárodního dne muzeí a galerií.*



*Ten obraz chci! Program v rámci Mezinárodního dne muzeí a galerií.*

## Internetové stránky GVUN

Informovaly veřejnost o práci GVUN, uveřejňovaly aktuální informace i výroční zprávy za uplynulá léta, podávaly obraz současnosti i historie organizace a nabízely k prodeji publikace galerií k výstavám vydané a další tiskoviny.

1. *Internetové stránky galerie: [www.gvun.cz](http://www.gvun.cz)* byly přístupné celoročně a byly pravidelně co nejuplněji aktualizovány.
2. GVUN byla prezentována také na: *Oficiálních stránkách města Náchoda: [www.mestonachod.cz](http://www.mestonachod.cz)* (Informace o všech aktivitách galerie včetně obrazových upoutávek.)
3. *V databázi AHICE: [www.ahice.net](http://www.ahice.net)* – databázi umělecko-historických informací ze střední Evropy, spravované Mezinárodním kulturním centrem v Krakově; správcem pro ČR je Moravská galerie v Brně. (Aktuální informace o probíhajících výstavách a vydaných publikacích.)
4. *Na internetových stránkách Rady galerií České republiky: [www.radagalerii.cz](http://www.radagalerii.cz)* (informace o aktivitách RGČR s odkazem na stránky GVUN).
5. *Na internetovém portálu [www.doplnek.com](http://www.doplnek.com)* (informace o aktivitách galerie včetně obrazových upoutávek a odkazu na stránky GVUN).

## Vstupné v roce 2009

1. 4. byla výše vstupného upravena následovně:

| Vstupné                  |              |
|--------------------------|--------------|
| Rodinná vstupenka        | 50 Kč        |
| Dospělí                  | 30 Kč        |
| Děti, důchodci, studenti | 15 Kč        |
| Programy pro školy       | 10 Kč /osoba |

*Volný vstup:* novináři, pracovníci muzeí a galerií, studenti dějin umění, výtvarných oborů uměleckých škol, držitelé karet ISIC, ITIC, členové Umělecko-historické společnosti, ICOM a držitelé průkazů ZTP a ZTP/P.

*Sleva 30%* pro držitele karty Klub českých turistů a karty EUROBEDS.

*Sleva 50%* pro držitele průkazu Klubu přátel výtvarného umění, pro držitele karty EURO<26 a Alive (YTC).

## Návštěvnost

Výstavy a programy Galerie výtvarného umění v Náchodě navštívilo celkem 7997 osob.

## Rada galerií České republiky

Jako člen Rady galerií České republiky (profesního sdružení) měla Galerie výtvarného umění v Náchodě zastoupení v komoře ředitelů, komoře kurátorů a v komoře edukačních pracovníků. V komoře kurátorů ji zastupoval odborný pracovník, kurátor výstav a sbírkových fondů Bc. Vlastislav Tokoš. V komoře edukačních pracovníků působila pedagogická pracovnice Bc. Helena Nekulová.

## Péče o nemovitý majetek

Organizace spravuje objekt zámecké jízdárny č. p. 272, zapsaný ve Státním seznamu nemovitých kulturních památek pod č.1462/16 (majetek Královéhradeckého kraje). Nachází se v něm administrativa galerie, depozitáře a veškeré výstavní prostory.

V roce 2009 byla provedena:

*Rekonstrukce a vybavení kuchyněk v traktu administrativy v patře a v zázemí výstavních prostor a dozorčího personálu v přízemí.*

Pro rok 2009 byly ještě plánovány investiční akce:

Výměna PVC na schodech v traktu administrativy a oprava podlah ve výstavních prostorech a dále rekonstrukce (modernizace) hygienického zázemí (WC, umývárny) pro návštěvníky výstavních prostor (muži, ženy). Obě investiční akce byly připraveny, nebyly však na ně získány investiční prostředky. Jsou zařazeny do plánu údržby nemovitého majetku pro rok 2010.

### **Činnost výtvarného ateliéru**

1. Výtvarný ateliér zajišťoval podle pokynů kurátorů výstav adjustaci a estetickou úpravu exponátů. Dbal o dobrý stav stávajícího výstavního fundu (nátěry výstavních panelů, soklů atp.) a jeho doplňování. Spolupodílel se na instalaci výstav, prováděl opravy putovních výstav reprodukci. Průběžně prováděl úpravy výstavních prostor a kanceláří.
2. Zhotovoval pomůcky k interaktivním programům pro školní mládež i pro veřejnost. Provedl obnovu potahů panelů pro instalaci výstavy obrazů, kreseb a grafiky Michala Burgeta.
3. Dle potřeby vyráběl desky z nekyselého papíru pro ukládání sbírkových předmětů, jejichž hmotnou podstatou je papír (především kresby, grafiky, fotografie) a prováděl další potřebné knihařské práce.

### **Protipožární školení, bezpečnost práce**

23. 3. 2009 proběhla školení protipožární ochrany a školení bezpečnosti práce. Školení se zúčastnili povinně všichni zaměstnanci včetně dozorčího personálu.

### **Zabezpečovací systémy**

Na základě smlouvy mezi GVUN a JJ Trend, s. r. o. ze 16. 12. 2009 byl stávající digitální vnější kamerový systém CCTV Dallmeier Leonardo napojen na PCO a VPCO způsobem po ADSL formou monitoringu CCTV.

### **Revize**

1. *Měsíční kontroly funkčnosti ústředny EPS a namátkovou kontrolu čidel EPS* prováděli pověřeni a proškolení zaměstnanci organizace.
2. v dubnu proběhla *revize ručních hasicích přístrojů*.
3. 13. 5. byla provedena *pololetní revize EPS*.
4. 15. 5. proběhla *revize systému Hanwell a kalibrace jeho čidel*.
5. v září proběhla *revize drobného elektrického nářadí*.
6. 3. 12. 2009 byly provedeny *roční revize EPS, EZS, FAUTOR a CCTV – kamerového systému*.  
*Revize veškeré elektroinstalace* bude provedena v roce 2010.  
*Revize hromosvodů* proběhne v roce 2011.

### **Inventarizace**

Na základě písemného Příkazu ředitele ze dne 4. 11. 2009 k provedení řádné inventarizace majetku, pohledávek a závazků ke dni 31. 12. 2009 byla ke stanovenému termínu provedena inventarizace majetku, pohledávek a závazků organizace. Podrobně viz dále oddíl VIII.

### **Kontrolní činnost**

V GVUN probíhala vnitřní kontrolní činnost v souladu s platnými právními předpisy a podle

II.

**Ekonomické údaje**

Plánu kontrolní činnosti pro rok 2009.

V roce 2009 Galerie výtvarného umění v Náchodě hospodařila dle podrobně vypracovaného rozpočtu a dosáhla vyrovnaného hospodářského výsledku.

#### **Komentář: Výnosy**

V průběhu roku 2009 byl zřizovatelem navýšen příspěvek na provoz o 173 tis. Kč (RO č.2/09) a o 55 tis. Kč na nákup uměleckých děl (schválených už v roce 2006) tj. celkem o 228 tis. Kč a specifický ukazatel rozpočtu na rok 2009 byl tak upraven na 5 088 tis. Kč.

Vlastní příjmy z tržeb (vstupné a prodej katalogů) byly v roce 2009 vyšší než bylo plánováno. Ke zvýšení výnosů přispěly i příspěvky města Náchod, Kulturní a sportovní nadace a dar od Ekospolu Police nad Metují.

Ministerstvo kultury z programu ISO poskytlo dotaci ve výši 30 tis. Kč na restaurování uměleckých děl.

Aktivace katalogů – pořízení katalogů bylo účtováno na účtech 621 01 = 518 24.

#### **Komentář: Náklady**

Běžné provozní náklady (opravy, spotřeba materiálu, spotřeba energie a ostatní náklady) v roce 2009 odpovídaly normálu a výjimku tvořily pouze nákup uměleckých děl a úspora mzdových prostředků, která vznikla v důsledku dlouhodobé pracovní neschopnosti jedné pracovnice.

#### **Výnosy a náklady za rok 2009**

| <b>výnosy</b>         | <b>v tis. Kč</b> |
|-----------------------|------------------|
| Příspěvek zřizovatele | 5 088            |
| Tržby                 | 156              |
| Dotace SR             | 30               |
| Příspěvky ostatní     | 165              |
| Aktivace katalogů     | 193              |
| Použití rez. fondu    | 0                |
| <b>Celkem</b>         | <b>5 632</b>     |

| <b>náklady</b>                          | <b>v tis. Kč</b>           |
|---|----------------------------|
| Opravy                                  | 36                         |
| Spotřeba materiálu                      | 130                        |
| Spotřeba energie                        | 330                        |
| Katalogy prodané                        | 219                        |
| Služby                                  | 539+192 aktiva-<br>ce kat. |
| Nákup uměleckých děl                    | 506                        |
| Ostatní náklady(cestovné,<br>repre aj.) | 130                        |
| Restaurování                            | 110                        |
| Mzdové náklady                          | 3 072                      |
| Odpisy HIM                              | 368                        |
| <b>Náklady celkem</b>                   | <b>5 632</b>               |
| <b>Výsledek hospodaření</b>             | <b>0</b>                   |



## Investice

Investiční dotace KÚ z FRR (není vedena ve výnosech) ve výši 250 tis. Kč byla poskytnuta na rekonstrukci kuchyněk a byla účtována přes Fond reprodukce majetku.

V Náchodě dne 12. března 2010

Mgr. Jan Kapusta  
ředit Galerie výtvarného umění v Náchodě

