

GVUN

Zpráva o činnosti
Galerie výtvarného umění v Náchodě
za rok 2008

Základní údaje

Galerie výtvarného umění v Náchodě

Příspěvková organizace

Zřizovatel: Krajský úřad Královéhradeckého kraje

Člen Rady galerií České republiky

Statutární orgán: ředitel Mgr. Jan Kapusta

Sídlo / adresa: 547 01 Náchod, Smiřických 272

Telefon / fax: 491 423 245

IČO: 00371041

E-mail: gvun@gvun.cz

Webové stránky: www.gvun.cz

I.

Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace

Slovo úvodem

Při plánování činnosti Galerie výtvarného umění v Náchodě pro rok 2008 byly brány na zřetel všechny úkoly, cíle a povinnosti, vyplývající ze zřizovací listiny GVUN a jejího dodatku o veřejné službě, ze zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ze zákona č. 483/2004, kterým se mění zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění zákona č. 186/2004 Sb., a z historicky i geograficky podmíněné existence, funkce a poslání specializovaného kulturního zařízení.

Hlavními a rámcovými úkoly byly vědeckovýzkumná, výstavní a ediční práce, tvorba a odborné zpracování sbírek, péče o sbírkový fond i výpůjčky, zpřístupnění vlastních sbírkových fondů a jejich propagace, poskytování veřejných, veřejných vybraných a veřejných standardizovaných služeb, péče o movitý i nemovitý majetek galerie a jeho kontrola. Rozsah plánované činnosti vycházel z výše předpokládaných a plánovaných tržeb získaných z vlastní hlavní činnosti, z dalších mimopříspěvkových zisků a z přiděleného příspěvku na činnost organizace.

Byly plněny především všechny hlavní cíle, které má galerie výtvarného umění naplňovat. Mysleli jsme na potřeby okamžité, související převážně s materiálně technickým zabezpečením chodu galerie, s výstavním provozem, vydavatelskou a akviziční činností, ale také na úkoly, které jsou realizovatelné jen v dlouhodobějších horizontech. Zaměřili jsme se na další zkvalitňování péče o vlastní sbírky i vypůjčené umělecké předměty především z hlediska zajištění vyžadovaných optimálních bezpečnostních, světelných a klimatických parametrů výstavních prostor a depozitářů. Výrazně jsme pokročili v restaurování sbírkových předmětů; jednak těch, které restaurátorský zákrok neodkladně vyžadovaly, a také těch, s jejichž využitím se počítalo ve výstavní činnosti sledovaného roku a v dlouhodobých a stálých kmenových expozicích. Výstavní program pak byl uskutečňován v prostorách zámecké jízdárny i mimo ni. Usilovali jsme o zlepšování všech kulturních služeb, které jsme povinni veřejnosti poskytovat.

Lze konstatovat, že v roce 2008 byly všechny plánované úkoly splněny. Ovšem ani v tomto roce se organizace nemohla potřebným způsobem vyrovnat s plněním akvizičního programu vzhledem k nezohlednění plánované rozpočtové položky nákup sbírkových předmětů.

Vzdělávání zaměstnanců

Zaměstnanci všech úseků se povinně vzdělávali, mimo jiné formou školení, seminářů, přednášek, odborných sympozií a návštěv výstav na území České republiky i v zahraničí.

1. *Bc. Vlastislav Tokoš*, kurátor výstav a sbírkových fondů navázal na umělecko-historické studium v Brně prezenčním magisterským studiem na Univerzitě v Ostravě (z plného pracovního úvazku přešel na úvazek poloviční).

2. *Marek Macek*, správce depozitářů, který současně zajišťuje instalace výstav, technickou přípravu výstav, tiskovin k výstavám, transporty uměleckých děl atp., studuje dálkově obor grafický design na Fakultě multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

22. května absolvoval seminář: *Od vize k realitě – osvětlení v muzeích a galeriích*, pořádaný Muzeem východních Čech v Hradci Králové ve spolupráci se společnostmi Etna a Revyko v Muzeu východních Čech v Hradci Králové.

3. *Mgr. Hana Nováková* absolvovala v červnu 2008 soukromou studijní cestu po Spolkové republice Německo. Procestovala severozápadní část země (Berlín, Rujána, Lübeck, Schleswig, Osnabrück, Paderborn, Halle, Postupim) a navštívila desítky muzeí, zaměřených především na archeologii. Nevynechala ani známá berlínská muzea a galerie výtvarného umění, dle její specializace na umění 19. století.

20. – 22. 11. absolvovala sympozium: Veřejnost a kouzlo vizuality, pořádaný Pedagogickou fakultou Masarykovy univerzity v Brně.

11. – 12. 11. absolvovala sympozium: Muzea a vzdělávací systém v ČR, pořádaný Asociací muzeí a galerií ČR.

4. Bc. Vlastislav Tokoš a Mgr. Hana Nováková absolvovali sympozium – cyklus přednášek REGION? REGION!, pořádaný Radou galerií ČR v Domě U kamenného zvonu v Praze.

Uměleckohistorická regionalistika, přednesla dne 3. 3. prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc. (Seminář dějin umění Filozofické fakulty, Masarykova univerzita v Brně).

Problematika dějin výtvarného umění v regionu – Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, přednesla dne 4. 3. PhDr. Marie Šťastná (Katedra české literatury – dějiny umění, Filozofická fakulta Univerzity v Ostravě).

Přednášky Mgr. Václava Maliny, ředitele Městské galerie v Plzni a Mgr. Marcela Fišera, ředitele Galerie Klatovy / Klenová (ve dnech 3. – 4. 6).

V Českém muzeu výtvarného umění v Praze přednášel dne 1. 10. na téma Idea megaregionu prof. PhDr. Ján Bákoš, DrCs. (Ústav dejín umenia, Slovenská akadémia vied v Bratislave).

V Českém muzeu výtvarného umění v Praze přednášel dne 12. 11. na téma Koncept regionální architektury v Evropě prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral (Katedra dějin umění a estetiky Vysoké školy Uměleckoprůmyslové v Praze).

Výstavní činnost

Do 13. ledna 2008 probíhal *Náchodský výtvarný podzim – 24. ročník přehlídky umění regionu*. Kresba, malba, grafika, fotografie, koláž, plastika, keramika, asambláž, textil.

1. *Obrazy a kresby ze sbírky Galerie výtvarného umění v Náchodě, restaurované v letech 2001–2007. Výstava o problematice restaurátorského průzkumu, opravě a obnově uměleckého díla, zámecká jízdárna, 1. 2. – 6. 4.*

Byla koncipována velmi atraktivní výstava, která dokumentovala názornou formou jeden z hlavních odborných úkolů sbírkotvorné instituce – péči o sbírkový fond za období zřizovatelské funkce Krajského úřadu Královéhradeckého kraje. Představeno bylo 90 obrazů a kreseb české, ruské, německé, francouzské, holandské, italské a španělské provenience ze 16. až 20. století. Výstavu obrazů a kreseb doplnila rozsáhlá textová a fotografická dokumentace (restaurátorské zprávy), která vždy a nepostradatelně

restaurátorský proces doprovází, dokumentuje a vyhodnotí. Kurátor výstavy Mgr. Jan Kapusta. 2. *David Kubina (1976–2007) – výběr z díla: obrazy, kresby, objekty, zámecká jízdárna, 18. 4. – 15. 6.* Retrospektivní výstava 95 obrazů a kreseb předčasně zesnulého umělce z Hejtmánkovic u Broumova představila mnohvrstevnaté dílo, které se vyvíjelo velmi nadějně, a přestože nemohlo



HCC (HCG ?), *Klanění pastýřů*, olej, plátno, 115,5 x 88,5 cm, přelom 16. a 17. století.



Vernisáž výstavy David Kubina – obrazy a kresby.

být rozvinuto a završeno, přineslo podstatnou hodnotu nejen místního významu. Kurátor výstavy Bc. Vlastislav Tokoš.

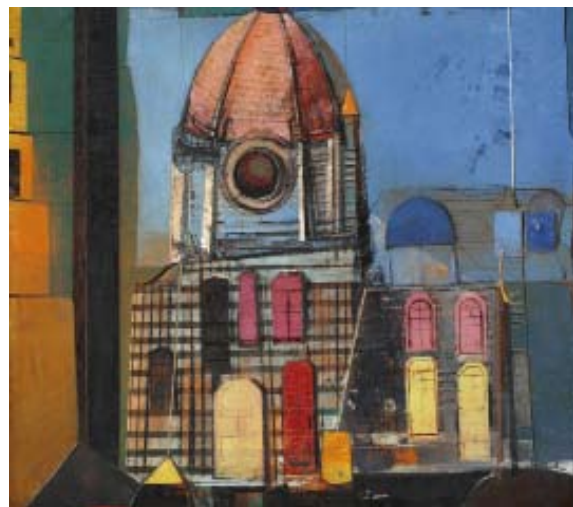
3. Josef Wagner – obrazy, kresby, grafika, zámecká jízdárna, 27. 6. – 31. 8.

Retrospektivní výstava 113 děl pražského umělce ing. arch. J. Wagnera, majícího velmi silné vazby k jaroměřskému a náchodskému regionu (mimo jiné navrhl současnou podobu interiéru výstavní síně GVUN). Výstava byla připravena u příležitosti jeho 70. narozenin a současně měla připomenout čtvrtstoletí otevření a provozu zámecké jízdárny jako Galerie výtvarného umění v Náchodě. Výstavu připravila Mgr. Lucie Žaludová, odborná pracovníce Galerie města Trutnova; kurátorka výstavy za GVUN Mgr. Hana Nováková.

4. Josef Thér – Proměny (fotografie, koláže, počítačová grafika), zámecká jízdárna, 12. 9. – 2. 1.

Originální umělec z Nového Města nad Metují byl představen retrospektivním souborem 295 fotomontáží, fotokoláží a počítačové grafiky, v nichž se umělcova mimořádná imaginace uplatnila především prostřednictvím přírodních a civilizačních inspirací. Kurátor výstavy Mgr. Jan Kapusta.

5. NAŠE Galerie – Tady jsem doma, zámecká jízdárna, 7. 11. – 23. 11.



Předávání cen vítězům a vernisáž výstavy prací z výtvarné soutěže Naše Galerie.

Výstava shrnula všechny soutěžní práce z 3. ročníku výtvarné soutěže pro občany Náchodska – 65 soutěžících čtyř výtvarných oborů ve třech věkových kategoriích. Kurátoři výstavy Mgr. Hana Nováková, Bc. Vlastislav Tokoš.

6. *Náchodský výtvarný podzim*, zámecká jízdárna, 5. 12. 2008 – 18. 1. 2009. Prodlouženo do 25. 1. 2009.

25. ročník přehlídky umění regionu – kresba, malba, grafika, plastika, koláž, asambláž, fotografie, plastika, keramika, textil. Tradiční, rozsáhlá a oblíbená přehlídka tvorby z regionu představila celkem 239 děl 72 autorů. Koncepce a instalace výstavy Mgr. Jan Kapusta, příprava výstavy PhDr. Marie Bílová.

7. *Ruské malířství 19. století – trvalá instalace tří obrazů* (Georgij Kuzmič Kravčenko-Guk, Alexandr Alexejevič Alexandrov, Emilie Jakovlevna Šanksová), zámecká jízdárna, 1. 1. – 31. 12. 2008.

Tato trvalá instalace rozměrných obrazů je součástí dlouhodobé expozice Ruského malířství 19. století instalované v GVUN v každém lichém roce a zastupuje ji i v sudých letech.



Předávání cen vítězům a vernisáž výstavy prací z výtvarné soutěže Naše Galerie.

Výstavy pořádané ve spolupráci s jinými subjekty

1. *David Kubina – výběr z díla (obrazy a kresby)*, Galerie Zázvorka, Nové Město nad Metují, 17. 1. – 16. 3.

Výstava byla pořádána Městským muzeem v Novém Městě nad Metují ve spolupráci s GVUN. Výstavu připravil, nainstaloval a uvedl Bc. Vlastislav Tokoš. Adjustaci kreseb provedla v GVUN Marcela Trojanová.

2. *111 let Jiráskova gymnázia Náchod*, Jiráskovo gymnázium Náchod, 2. 12. – 4. 12.

Pořadatel (Jiráskovo gymnázium Náchod) zorganizoval výstavu výtvarných pedagogů, kteří kdy na škole působili a sestavil výstavu především z fondů GVUN (zapůjčeno celkem 18 děl) ve spolupráci s ní. Kurátorka výstavy Mgr. Klára Mičíková.

Vlastních sbírkových předmětů vystavila GVUN ve svém výstavním programu roku 2008 celkem 95. Z toho 90 obrazů a kreseb české, ruské, německé, francouzské, holandské, italské a španělské provenience na výstavě Obrazy a kresby ze sbírky Galerie výtvarného umění v Náchodě, restaurované v letech 2001–2007, 3 trvale vystavené obrazy expozice Ruské malířství 19. století a 2 fotografiky Ladislava Postupy na 25. náchodském výtvarném podzimu.

V roce 2008 k vlastní výstavní činnosti GVUN vypůjčila od jiných subjektů a potřebným způsobem pojistila celkem 742 výtvarných děl.

V prostorách GVUN proběhlo celkem 7 výstav. Výstavy a doprovodné programy navštívilo celkem 4.527 osob.



Vernisáž výstavy Náchodský výtvarný podzim.

Sbírkové předměty GVUN zapůjčené k výstavám

1. *Správa Pražského hradu – výstava 3 sochařky: Věra Janoušková, Eva Kmentová, Alina Szapocznikow, Letohrádek královny Anny na Pražském hradě.* Zapůjčeny 2 plastiky Evy Kmentové.
 2. *Galerie hlavního města Prahy – výstava Bytosti odnikud – Akademismus a akademická malba, Městská knihovna GHMP.* Zapůjčeny dva obrazy Oldřicha Homoláče a jeden obraz Vratislava Nechleby.
 3. *Městské muzeum v Novém Městě nad Metují – retrospektivní výstava Josef Marek, Galerie Zá-zvorka.* Zapůjčeny byly dvě portrétní plastiky.
 4. *Jiráskovo gymnázium Náchod – výstava 111 let Jiráskova gymnázia Náchod, Jiráskovo gymnázium Náchod.* Zapůjčeny byly 4 obrazy Zdenka Balaše, 4 obrazy a 2 kresby Jiřího Votýpky, 2 obrazy Karla Beneše a 6 obrazů Bohumíra Španiela.
 5. *Národní galerie v Praze – Stálá expozice Sbírky moderního a současného evropského umění, Vele-tržní palác.* Dlouhodobě zapůjčen obraz Georga Grosze Cirkus.
 6. *Městské muzeum v Jaroměři – Stálá expozice jaroměřských rodáků Josefa Wagnera, Josefa Šímy a Otakara Španiela, Wenkeův dům.* Dlouhodobě zapůjčena plastika Josefa Wagnera Oblaka a plastika Marie Wagnerové-Kulhánkové Studie podobizny sochaře Josefa Wagnera.
- Druhým galeriím a muzeím zapůjčila GVUN v roce 2008 k výstavám celkem 28 sbírkových předmětů.*

Ediční činnost

1. *Obrazy a kresby ze sbírky Galerie výtvarného umění v Náchodě restaurované v letech 2001–2007.* Katalog k výstavě, 20 stran, 1 černobílá reprodukce. Katalog s úvodní statí připravil Mgr. Jan Kappusta, soupis restaurovaných děl sestavila PhDr. Marie Bílová, graficky upravil Marek Macek.



Katalogy: David Kubina, Josef Wágner, Josef Thér, Náchodský výtvarný podzim.

2. *David Kubina – Cestou inspirace*. Katalog k výstavě, 92 stran, 42 barevných a 1 černobílá reprodukce. Katalog napsal a připravil Bc. Vlastislav Tokoš. Do publikace přispěli texty: MgA. Mgr. Štěpán Málek, Marie Kubinová a Eliška Hubená, graficky upravil Marek Macek. Samostatný Seznam vystavených prací (8 stran).

3. *Josef Wagner – Osamělý dům*. Katalog k výstavě, 52 stran, 34 barevných a 2 černobílé reprodukce. Katalog koncipovala a napsala Mgr. Lucie Žaludová z Galerie města Trutnova, graficky upravil Jiří Mědílek. Vydala Galerie města Trutnova ve spolupráci s GVUN (ISBN GVUN). Samostatný Seznam vystavených prací (4 strany) připravil Bc. Vlastislav Tokoš.

4. *Josef Thér – Proměny*. Katalog k výstavě, 64 stran, 45 barevných reprodukcí. Katalog připravil Mgr. Jan Kapusta, úvodní stať napsal prof. PhDr. Ludvík Baran, DrSc., graficky upravil Marek Macek. Samostatný Seznam vystavených prací (2 strany).

5. *Tady jsem doma! – 3. ročník výtvarné soutěže Naše Galerie*. Katalog – skládačka k výstavě, 10 stran, seznam oceněných a barevné reprodukce vítězných prací. Napsala a připravila Mgr. Hana Nováková-Wenzhöferová, graficky upravil Marek Macek.

6. *Náchodský výtvarný podzim – 25. ročník přehlídky umění regionu*. Seznam vystavených prací s údaji o autorech, 20 stran, bez reprodukcí. Katalog textově připravila PhDr. Marie Bílová, graficky upravil Matouš Mědílek.

7. Ke všem výstavám byly tiskem vydány barevné pozvánky a plakáty (kromě výstavy pod položkou č. 7 – autorský exponát).

8. V závěru roku bylo připraveno a vytištěno *PF 2009* (s černobílou reprodukcí restaurované kresby Jana Zrzavého).

9. Některé seznamy vystavených prací, dále pozvánky a plakáty na přednášky a koncerty vytištěla GVUN z úsporných důvodů vlastními silami na kopírovacím stroji.

Z finančních důvodů nebyl ani v roce 2008 vytištěn katalog k uspořádané výstavě: Vladimír Holub (1912–1995) – výběr z díla (2007). Vzhledem k tomu, že jde o významnou postavu českého a evropského umění a GVUN již katalog připravila k tisku, pokusí se vydat ho v roce 2009 v Nové

edici alespoň v redukované verzi. Podoba publikace, kterou textově připravil Čestmír Lang, bude závislá na množství finančních prostředků, které se podaří vyčlenit.

Vědeckovýzkumné úkoly

Vědeckovýzkumné úkoly souvisely s programovou orientací GVUN na české a ruské výtvarné umění, které je předmětem výstavního i sbírkotvorného zájmu GVUN, a také s koncepcí a přípravou výstavního programu pro rok 2009. Šlo o přípravu:

1. Výstavy a katalogu v českém a polském jazyce *Polské umění ve sbírce Galerie výtvarného umění v Náchodě* (původní neperiodická publikace o polském malířství, kresbě, grafice a plastice ve sbírkách GVUN – pro rok 2009 katalog, pro rok 2010 výstava). Na realizaci projektu byla v roce 2008 podána žádost o grant z programu odboru umění a knihoven MK ČR. Výzkumný úkol bude realizován vlastní odbornou činností v součinnosti s Mgr. Krzysztofem Dackiewiczem, historikem umění a muzejním pracovníkem Muzea Vysokého učení technického ve Wroclawi v Polsku. V roce 2008 byly dopracovány texty v polském i českém jazyce, v roce 2009 proběhla věcná a jazyková korektury, grafická úprava a tisková příprava publikace a bude-li grant udělen, v závěru roku bude publikace vytištěna.

2. Původní neperiodické publikace *Příspěvky k dějinám ruského umění a kultury 11. – 20. století*, na kterou byla v roce 2008 připravena a podána žádost o grant z programu odboru umění a knihoven MK ČR. Výzkumný úkol bude realizován specialistkou Slovanského ústavu AV ČR v Praze PhDr. Julií Jančárkovou, Ph.D., která písemně zpracuje a obrazovou přílohou doplní své přednášky, přednesené v Galerii výtvarného umění v Náchodě v roce 2007 (v přednáškách využívala umělecký materiál ze sbírek GVUN).

3. Expozice a katalogu *Ruské malířství a kresba 19. a počátku 20. století ze sbírek GVUN*. Šlo o tříletý grant, který byl podán spolu se Slovanským ústavem Akademie věd České republiky (SÚAVČR řešitel, GVUN spoluřešitel). Výzkumný úkol měl být realizován vlastní odbornou činností GVUN (Jan Kapusta, Bc. Vlastislav Tokoš) v součinnosti se specialistkou Slovanského ústavu AV ČR v Praze PhDr. Julií Jančárkovou, Ph.D. a měl být ukončen v roce 2011. Grant udělen nebyl, žádost bude přepracována a v nové podobě podána v roce 2010.

4. Expozice a katalogu *České malířství ze sbírek GVUN* (pro rok 2013).

5. Bude pokračovat zpracování díla a publikace *Iva Švorčíka* (narozen 2. 8. 1937 v Náchodě, žil v Hronově, zemřel 20. 2. 2004 v Náchodě), umělce z regionu, významného malíře a grafika, výtvarného pedagoga, výtvarného kritika, publicisty a organizátora uměleckého a kulturního života.

6. Dlouhodobým úkolem zůstává sběr dat pro plánovanou *publikaci o historii Galerie výtvarného umění v Náchodě*, která bude vydána v roce 2016 u příležitosti 50. výročí jejího založení.

Přehled žádostí GVUN o finanční příspěvky na vlastní výstavní, ediční a edukační činnost a na péči o sbírky pro rok 2007

u koho žádáme	název projektu	datum podání žádosti	částka v Kč	výsledek žádosti v Kč
Město Náchod	žádost o příspěvek na činnost 2008	27. září 2007	163 000,-	schváleno 150 000,-
Grantová společnost	Vědecký průzkum, umělecko-historické zpracování a zhodnocení souboru malby, kresby, grafiky ruských umělců 19. století a ruské emigrace 1. poloviny 20. století ze sbírky GVUN Grant pro roky 2009–2011	31. březen 2008	2 606 000,-	nevyhověno
Ministerstvo kultury ČR	ISO Drestaurování	20. listopadu 2007	148 000,-	vyhověno 71 000,-
Ministerstvokultury ČR	ISO AEPZ, EPS	20. listopadu 2007	175 900,-	vyhověno 175 000,-
Kulturní a sportovní nadace města Náchoda	David Kubina (1976–2007) – výběr z díla: obrazy, kresby	11. února 2008	10 000,-	nevyhověno
Město Broumov	katalog David Kubina, Cestou inspirace	5. srpna 2008	dle uvážení	vyhověno 10 000,-
Obec Hejtmánkovice	katalog David Kubina, Cestou inspirac	5. srpna 2008	dle uvážení	vyhověno 2 000,-
Ekospol s.r.o	katalogDavid Kubina, Cestou inspirace	5. srpna 2008	dle uvážení	vyhověno 50 000,-
Kulturní a sportovní nadace města Náchoda	Naše galerie,výtvarná soutěž pro občany Náchodska, III. ročník	15. srpna 2008	30 000,-	10 000,-
Karel Franc,LU-TOMA, s. r. o.	katalog David Kubina, Cestou inspirace	27. srpna 2008	dle uvážení	nevyhověno
Sumarizace	na činnost GVUN bylo mimo příspěvek získáno celkem			468 000,-

Akvizice

Ve schváleném rozpočtu pro rok 2008 opět nebyla zohledněna potřeba finančních prostředků k realizaci akvizičního programu a nákupy uměleckých děl mohly být realizovány jen díky třem rozpočtovým opatřením v průběhu roku (neinvestiční příspěvky na provoz).

V roce 2008 bylo do sbírek získáno:

Koupí:

Obraz Andreje Bělocvětova.

Grafika Bohuslava Reynka.

20 grafik Jiřího Šindlera – cyklus ilustrací ke knize Isaaka

Babela – Oděské povídky.

Kresba Ilji Jefimoviče Repina.

Obraz Vladimíra Rocmana.

Obraz Karla Vaci.

16 fotografií a fotografií Ladislava Postupy.

Plastika Otty Gutfreunda – První skica k pomníku Babičky

v Ratibořicích. V roce 2008 byla zaplacen první splátka,

v roce 2009 byl doplacen zbytek. Toto dílo v následujícím součtu nefiguruje, jako zisk do sbírek bude započítáno ve zprávě za rok 2009.

Zakoupeno bylo 41 děl, celkem za 275.400,- Kč.

Darem:

Obraz Josefa Wagnera (od autora).

3 kresby Dany Holé-Charvátové (od ing. Jana Holého, syna nežijící autorky).

2 fotografie Ladislava Postupy (od autora).

5 panoramatických fotografií Josefa Koutného (od soukromé osoby).

Darem bylo přijato celkem 11 děl.

Celkem bylo v roce 2008 získáno a zapsáno do evidence GVUN a do Centrální evidence sbírek 52 uměleckých děl.

GVUN spravuje celkem:

Obrazů 872

Kreseb 893

Grafik 2026

Fotografií 244

Plastik 178

Sbírka GVUN čítá k 31. 12. 2008 celkem 4.213 položek.

Restaurování

Pro rok 2008 bylo v plánu restaurovat dvanáct obrazů české a ruské provenience. Z finančních důvodů mohla být nakonec restaurována jen tato díla:

1. *August Bedřich Piepenhagen: Zřícenina*, olej, dřevo, 15,3 x 22,7 cm, nedatováno, O 45.

2. *Neznámý benátský malíř: Přímořská stavba*, olej, plátno, 178,5 x 147,7 cm, nedatováno, 17. století, O 179.

3. *Vratislav Nechleba: Podobizna muže*, olej, plátno, 98 x 89 cm, 1908, O 504.

4. *Oldřich Homoláč: Svlékající se dívka*, olej, plátno, 70 x 70 cm, 1924, O 315.



*Andrej Bělocvětov, Čtenářka, kvaš, papír,
28,9 x 20,9 cm, 1953.*

5. *Oldřich Homoláč: Strojící se dívky*, olej, plátno, 70 x 70 cm, 1925, O 149.
6. *Sergej Konstantinovič Zarjanko: Portrét muže v atlasové vestě*, olej, plátno, 82,5 x 102 cm, 1852, O 298.
7. *Vladimir J. Predojevič: Svatý Damián – kopie byzantské fresky z 12. století z chrámu sv. Pantelejmona v Narezi v Makedonii*, tempera, tuhý dvojitý karton, 110 x 89 cm, nedat. O 556.
8. *Mstislav Valerian Dobužinskij: Pokoj Rozkolníkův*, kvaš, karton, 50 x 65 cm, O 521. Cena 8.000,- Kč.

Obrazy pod čísly 1 až 6 restaurovala akademická malířka restaurátorka Jana Lukešová.

Obrazy pod čísly 7 a 8 restauroval odborný restaurátor papíru Libor Kodým.

Do programu ISO Ministerstva kultury České republiky byla zahrnuta díla pod čísly 1–2 a byla na ně získána neinvestiční dotace v celkové výši 71.000,- Kč.

Z rozpočtu GVUN bylo hrazeno restaurování děl: z poloviny pod čísly 1–2 za 71.000,- Kč; zcela pod čísly 3–8 za 78.700,- Kč. Z rozpočtu GVUN bylo na restaurování sbírkových předmětů vydáno celkem 149.700,- Kč.

Ke konci roku 2008 bylo zrestaurováno celkem 8 sbírkových předmětů za celkovou částku 220.700,- Kč.

Vzhledem k tomu, že některé obrazy restaurované v letech 2006 a 2007 budou expozičně využívány, byly jejich restaurátorky pověřeny opatřit vhodnými rámy vzácné nerámované obrazy nizozemské a italské provenience ze 16. a 17. století. V roce 2008 byla tedy rámována tato díla:

1. *Monogramista HCG: Klanění pastýřů*, olej, plátno, 115 x 88,5 cm, přelom 16. a 17. století, inv. č. O 180. Výroba nového rámu podle historického vzoru: 21.000,- Kč.
 2. *Neznámý malíř z okruhu Petra Paula Rubense: Madona s dítětem*, olej, plátno, 109,5 x 73 cm, 20. – 30. léta 17. století, O 91. Koupě a úprava vhodného historického rámu: 10.500,- Kč.
 3. *Giovanni Francesco Guercino Barbieri: Trpící Kristus (Posmívání Kristu)*, olej, plátno, 98 x 68,5 cm, 1630, O 182. Koupě a úprava vhodného historického rámu: 8.000,- Kč.
- Rámy byly pořízeny celkem za 39.500,- Kč.

Péče o sbírky

Systémem Hanwell byly průběžně sledovány teplota a relativní vlhkost vzduchu. K udržování optimálních klimatických podmínek sloužily v depozitáři malby a v depozitáři papírových sbírek odvlhčovače vzduchu, v depozitáři dřevěných sbírek (plastiky, ikony) zvlhčovač vzduchu. V průběhu roku byly prováděny průběžné namátkové kontroly správnosti uložení sbírkových předmětů ve všech oborových depozitářích.

Odborná knihovna

1. Knihovna byla doplňována tituly uměleckohistorické literatury.

Nákupem bylo získáno 5 knih v celkové hodnotě 1.288,- Kč. Výměnou nebo darem byly získány 22 tituly. Celkem bylo do knihovny zapsáno 27 položek. *Vzájemnou výměnou* výstavních publikací mezi galeriemi jsme obdrželi 145 titulů. V knihovně je evidováno (bez katalogů) celkem 1.720 titulů.

2. V roce 2008 získala GVUN dědictvím po zesulé paní Janě Seifertové z Náchoda celkem 1110 titulů z dějin umění, estetiky, filozofie, sociologie, psychologie, historie a dalších společenských věd i s dřevěnými regály na jejich uložení. Tento zisk se uskutečnil prostřednictvím Úřadu pro

zastupování státu ve věcech majetkových, Územní pracoviště Hradec Králové, Odloučené pracoviště Náchod bezplatným převodem. Soubor knih byl sepsán a podle seznamu uložen. Tento soubor bude v roce 2009 evidován v Přírůstkové knize knihovního fondu jako nedělitelný pod jedním přírůstkovým číslem.

3. Knihovna byla doplňována oborovými periodiky: Ateliér, Umění, Art&Antiques; dále katalogy českých aukčních síní a bulletiny galerií a společností získanými darem.

Průběžně byla prováděna evidence všech uvedených tiskovin a byla doplňována kartotéka a jmenné rejstříky.

4. Plněna byla povinnost oznamovat neperiodické kmenové publikace vydané GVUN v periodiku Nové knihy. Odebírány jsou Literární noviny, jichž jsou Nové knihy přílohou.

5. Byly prováděny expedice kmenových publikací v rámci zákonem stanoveného zasílání povinných výtisků a nabídky i reciproční výměny katalogů mezi galeriemi a muzei umění.

6. Byl doplňován archiv kmenových výstav galerie i kulturních pořadů (pozvánky, plakáty, katalogy, fotodokumentace výstav, recenze těchto výstav).

7. Byl doplňován archiv historie galerie, tvořený badatelskou činností PhDr. Marie Bílové ve Státním okresním archivu v Náchodě.

8. Nadále byl tvořen archiv regionu: prováděna evidence pozvánek, plakátů, katalogů, recenzí výstav, článků, statí o umění a galerijní činnosti v regionu.

9. Byl doplňován archiv výtvarných umělců regionu.

10. Protože byl v roce 2008 získán knihovní a archivní mobiliář, probíhá nové uložení značné části knihovního fondu, fondu katalogů a archiválií GVUN.

Odborné služby veřejnosti

1. Jako specializovaná instituce poskytovala GVUN ve smyslu platných zákonných norem řadu služeb odborné a laické veřejnosti. Specialistům z oboru umožnila studium spravovaných sbírkových předmětů.

2. GVUN podávala vyžádané informace také výtvarným umělcům. Zodpověděla speciální dotazy laické veřejnosti; poskytla konzultace formou osobního jednání, telefonicky nebo písemně. Umožnila vykonání praxe studentům vysokých škol.

3. Vypracovávala posudky výtvarných děl a odborné posudky jako přílohy ke grantovým řízením.

4. K badatelským a publikačním účelům umožnila fotografování svých sbírkových předmětů.

5. Ve sledovaném období byly poskytnuty konzultace městu Červený Kostelec ve věci jeho umělecké sbírky zapsané v CES.

6. Byl vypracován posudek záměru zřídit v Novém Městě nad Metují galerii výtvarného umění města.

7. Zájemcům bylo umožněno prezenční studium titulů odborné knihovny.

8. Samostatnou kapitolou jsou služby sloužící k uspokojování kulturních, výchovných, vzdělávacích a informačních potřeb.

Další odborná činnost

Někteří pracovníci GVUN využívali své odbornosti i mimo organizaci.

Ředitel zasedal v nákupních komisích a poradních sborech Galerie moderního umění v Hradci Králové, Galerie města Trutnova, Galerie Klatovy / Klenová, Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě, Horácké galerie v Novém městě na Moravě, v Muzejní komisi města Trutnov pro

Muzeum Podkrkonoší v Trutnově a ve Vědecké radě Pedagogické fakulty Univerzity v Hradci Králové pro atestaci pracovníků učitelských oborů.

Kurátor statutárních a mobiliárních fondů Bc. Vlastislav Tokoš působil jako dobrovolný odborný asistent E-ateliéru (ateliér arteterapie a kreativní estetiky) PhDr. Jany Trnkové, CSc. v Rychnově nad Kněžnou a jako člen redakční rady *Vlastivědného sborníku kraje Aloise Jiráska, Boženy Němcové a bratří Čapků Rodným krajem* (publikační činnost ve sféře výtvarného umění).

Správce depozitářů Marek Macek působil jako dobrovolník v Občanském sdružení Galerie Slavie Náchod ve věcech technických záležitostí a promo.

Putovní výstavy reprodukcí

Nadále byly nabízeny putovní výstavy reprodukcí uměleckých děl, a to aktivně aktualizovaným nabídkovým seznamem především školským a zdravotním zařízením, domovům mládeže, nemocnicím, penzionům i soukromým podnikatelským subjektům z Náchoda a z okolních měst. V roce 2008 GVUN zapůjčila soubory reprodukcí:

1. *Základní škola TGM Náchod*: Cyril Bouda – Kalendář; Renata Štolbová – obrazy.
2. *Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební architekta Jana Letzela Náchod*: České malířství 19. století.
3. *Domov důchodců Náchod*: Mikoláš Aleš – Říkadla; Jiří Trnka – Andersenovy pohádky; Josef Mánes – Malířské dílo.
4. *Diakonie Dvůr Králové nad Labem*: Adolf Born; Ruské ikony.
5. *Oblastní nemocnice Rychnov nad Kněžnou, a. s., Dětské oddělení*: Josef Lada – Ilustrace; Josef Lada – Z malířské tvorby.
6. *Základní škola TGM Náchod*: Rembrandt – Malířské dílo; Rembrandt – Kresby.
7. *Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební architekta Jana Letzela Náchod*: Ondřej Štěpánek – Odolat všednímu; Okna svatovítské katedrály.
8. *E-ateliér, PhDr. Eva Trnková, Csc. Rychnov nad Kněžnou*: Quido Mánes – Malířské dílo; Josef Mánes – Ilustrace k písním; České malířství 20. století.
9. *Papírnictví Tokošovi, Rychnov nad Kněžnou*: Krajina v ruském malířství; Ruské umění 18. – 19. století; Ruské umění 18. – 20. století.
10. *Psychiatrické oddělení Nemocnice v Novém Městě nad Metují*: Vincent van Gogh a Paul Gauguin; Václav Rabas – Malířské dílo.
11. *Městské středisko sociálních služeb OÁZA Nové Město nad Metují*: Praha 1792–1794 v rytinách F. a F. Hegerů; Josef Mánes – Květiny.
12. *Gynekologie Náchod*: Serov – Malířské dílo.

Deseti subjektům bylo zapůjčeno celkem 25 putovních výstav reprodukcí českého a evropského umění.

Přednášky

1. *Přednáška o restaurování s projekcí*. Přednášeli akademická malířka restaurátorka Jana Lukešová a Bc. Vlastislav Tokoš, 28. 3.
2. *Moderní malířství* (v rámci Mezinárodního dne muzeí a galerií). Přednášel Bc. Vlastislav Tokoš, 23. 5.
3. *O moderní architektuře Královéhradeckého kraje* (u příležitosti připomínky Dnů evropského kulturního dědictví). Přednášel historik architektury Zdeněk Lukeš, 19. 9.



Vernisáž výstavy Josef Wagner – Osamělý dům.

Hudební vystoupení a koncerty

K vernisážím výstav byla zajištěna hudební vystoupení:

1. *Smíšený pěvecký sbor Hron z Náchoda a Sbor studentů Jiráskova gymnázia Náchod*, vernisáž výstavy David Kubina – Obrazy a kresby, 18. 4.
2. *Martin Brunner mladší – klavír*, vernisáž výstavy Josef Wagner – Osamělý dům, 27. 6.
3. *Josef Thér – fujary*, Josef Thér – Proměny, 12. 9.
4. *Žestový kvintet „Q“*, NAŠE Galerie, vyhlášení výsledků 3. ročníku výtvarné soutěže, 7. 11.
5. *Pěvecký sbor studentů Jiráskova gymnázia Náchod*, Náchoský výtvarný podzim – 25. přehlídka umění regionu, 5. 12.

Samostatné koncerty:

1. *Akordeonový oestr Musica harmonica* (pod vedením Jaroslava Kubečka), Dětský pěvecký sbor Červánek (pod vedením Evy Kubečkové), 25. 4.
2. *Koncert pěveckého sboru Jiráskova gymnázia v Náchodě*, tradiční koncert na závěr školního roku (pod vedením Ing. Vlastimila Čejpa), 27. 6.

Programy pro mládež

GVUN pokračovala v přípravě a realizaci výchovně vzdělávacích interaktivních programů pro děti a mládež, souvisejících s probíhajícími výstavami.



Vernisáž výstavy David Kubina – obrazy a kresby.



Interaktivní program Namaluj si svou vlastní mandalu při oslavě Mezinárodního dne muzeí a galerií 23. 5. 2008.

K výstavám proběhly programy:

1. Obrazy a kresby ze sbírky GVUN restaurované v letech 2001–2007, 18. 2. – 4. 4.

Program k výstavě: Obrazy a kresby ze sbírky GVUN restaurované v letech 2001–2007.

Účast: prohlídek se zúčastnilo 340 žáků a studentů z Náchoda, Velkého Poříčí, Jaroměře a Meziměstí.

2. Putování za starými mistry, 18. 4. – 15. 6.

Program k výstavě: David Kubina (1976–2007) – výběr z díla: obrazy, kresby.

Účast: uskutečnilo se celkem 8 programů, kterých se zúčastnilo 220 dětí, převážně ze ZŠ Náchod-Plhov (6., 8., 9. ročníky) a dále pak ze ZŠ Česká Skalice a Meziměstí.

3. Namalujte si svou vlastní mandalu!, 23. 5.

Program k výstavě: David Kubina (1976–2007) – výběr z díla: obrazy, kresby.

Doprovodný program k Mezinárodnímu dni muzeí a galerií s názvem Přijďte na návštěvu, Vaše galerie slaví svátek!

Účast: Programu, který se konal v dopoledních hodinách se zúčastnilo 160 dětí s doprovodem. Jednalo se zejména o žáky ze ZŠ



Interaktivní program k výstavě Obrazy a kresby ze sbírek GVUN restaurované v letech 2001–2007.



Interaktivní program V zajetí ornamentu při oslavách Dnů evropského kulturního dědictví 18. 9. 2008.

Náchod-Plhov (6. a 9. ročníky), dále pak děti ze ZŠ Velké Poříčí (3. až 5. třída) a z ZŠ Česká Skalice (7. třída).

4. V zajetí ornamentu, 18. 9.

Program k výstavě: Josef Thér – Proměny (fotografie, koláže, počítačová grafika).

Doprovodný program ke Dnům evropského kulturního dědictví.

Účast: Uskutečněny byly celkem 4 programy, kterých se zúčastnilo 90 dětí, a to jak z 1. a 2. stupně základních škol (ZŠ Náchod-Plhov, ZŠ Velké Poříčí a ZŠ Josefov), tak i z Jiráskova gymnázia v Náchodě.

5. Viděno novými očima, 15. 9. – 24. 10.

Program k výstavě: Josef Thér – Proměny (fotografie, koláže, počítačová grafika).

Účast: Realizovány byly celkem 23 programy, kterých se zúčastnilo na 500 dětí. Přihlášily se školní skupiny ze základních škol z Náchoda (ZŠ Náchod-Plhov, ZŠ Komenského) i z dalších měst (ZŠ Meziměstí, ZŠ Josefov). Mezi účastníky byli také studenti z Jiráskova gymnázia v Náchodě, Academie Mercuri, Střední školy polygrafické z Velkého Poříčí a ze Základních uměleckých škol z Červeného Kostelce a z České Skalice.

V roce 2008 se programů GVUN pro mládež zúčastnilo celkem 1310 návštěvníků.

Programy pro veřejnost

1. *Komentovaná prohlídka výstavy Obrazy a kresby ze sbírky GVUN restaurované v letech 2001–2007*, výstavou prováděla jedna z restaurátorek vystavených děl akademická malířka restaurátorka Jana Lukešová, 28. 3.

2. *Mezinárodní den muzeí a galerií, 23. 5.* Připraveny byly: program pro školní skupiny *Namalujme*

si svou vlastní mandalu, přednáška Moderní malířství a hudební vystoupení skupiny Čabraka.
3. *Výtvarná soutěž NAŠE galerie – Tady jsem doma.* Proběhl již třetí ročník výtvarné soutěže pro občany Náchodska, jejímž hlavním účelem zůstává aktivním způsobem dostat GVUN co nejúčinněji do povědomí veřejnosti Náchodska. Ze soutěžních prací byla uspořádána výstava (7. 11. – 23. 11.) a v rámci jejího zahájení vyhlášeny vítězné práce a předány ceny vítězům v jednotlivých kategoriích, 7. 11.

4. Byly poskytnuty výstavní prostory pro tradiční *Vyhlášení nejlepších mládežnických hráčů stolního tenisu v rámci Královéhradeckého kraje za jaro 2008.* Pořádal Český svaz tělesné výchovy, Královéhradecký svaz stolního tenisu, 10. 11.

Propagace činnosti GVUN

GVUN avizovala a propagovala svou vlastní činnost níže uvedenými způsoby:

1. Rozesláním pozvánek dle svého adresáře formou listovních zásilek i prostřednictvím internetu.
2. Vylepováním plakátů ve městech: Náchod, Police nad Metují, Červený Kostelec, Hronov, Meziměstí, Teplice nad Metují, Broumov, Česká Skalice, Jaroměř, Nové Město nad Metují.
3. Uveřejňováním informací v městských zpravodajích regionu: Náchod, Police nad Metují, Červený Kostelec, Hronov, Meziměstí, Teplice nad Metují, Broumov, Česká Skalice, Jaroměř, Nové Město nad Metují.
4. Uveřejňováním informací v tisku: v oborových periodikách Ateliér, Art&Antiques; v regionálním tisku: Náchodský deník, Echo, Hradecké noviny, Okolo Hradce, týdeník A2; v celostátním tisku: Lidové noviny, Hospodářské noviny, Reflex, Právo, MF DNES.
5. Uveřejňováním informací v reklamních periodikách: Česká kultura; Pražské galerie a vybrané výstavy v České republice (v české a anglické verzi).
6. Uveřejňováním informací prostřednictvím rozhlasových stanic: ČR 1 – Radiožurnál, ČR 2 – Praha, ČR 3 – Vltava (ke každé výstavě je vysílán rozhovor s kurátorem výstavy), ČR Hradec Králové, Rádio Life, Rádio Profil, Rádio Černá hora.
7. Uveřejňováním informací prostřednictvím: Kabelové televize Náchod, městského rozhlasu v Náchodě, grafického a akustického informačního panelu v centru města a značkového systému města Náchod.
8. Prodejem vlastních katalogů k výstavám v knižní síti prostřednictvím distribuční společnosti KOSMAS a Kanzelsberger.
9. O publikacích k výstavám GVUN pravidelně referuje oborové periodikum Umění (Ústav dějin umění Akademie věd České republiky).
10. Uveřejňováním informací o činnosti GVUN na internetovém portálu www.doplnek.com.
11. Uveřejňováním veškerých informací o GVUN na vlastních internetových stránkách (v české i anglické verzi).
12. Dalšími příležitostnými doplňkovými formami.

Internetové stránky GVUN

Informovaly veřejnosti o práci GVUN: uveřejňovaly aktuální informace i výroční zprávu za rok 2007, podávaly obraz historie a současnosti organizace, nabízely k prodeji publikace k výstavám jí vydané (v české i anglické verzi).

1. Internetové stránky galerie: www.gvun.cz byly přístupné celoročně a byly pravidelně co nejúplněji aktualizovány.
2. V posledním čtvrtletí byly webové stránky galerie inovovány (v české i anglické verzi). Byl

proveden jejich redesign a nový redakční systém. Fungují na principu aktivní vizualizace a jsou vybaveny fotogalerií.

3. Organizace byla dále prezentována také na:

Oficiálních stránkách města Náchoda: www.mestonachod.cz (informace o všech aktivitách galerie včetně obrazových upoutávek).

Internetových stránkách Rady galerií České republiky: www.cz-gallery.com (informace o aktivitách RGČR s odkazem na stránky GVUN).

Jako partner na Internetovém portálu www.doplnek.com.

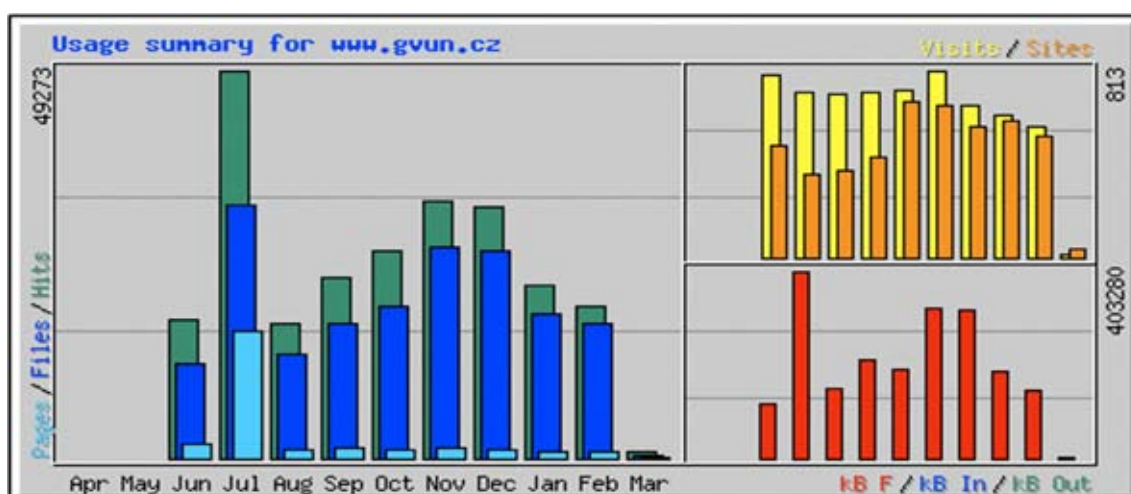
V databázi AHICE: www.ahice.net – databázi umělecko-historických informací ze střední Evropy, spravované Mezinárodním kulturním centrem v Krakově (správcem pro ČR je Moravská galerie v Brně) s aktuálními informacemi o probíhajících výstavách a vydaných publikacích.

Stránky kulturního zpravodajství www.kulturnet.cz.

V portálu www.czecot.com.

V internetových novinách www.okolohradce.cz.

ad 1 Druhá tabulka, zachycující návštěvnost stránek www.gvun.cz, zobrazuje unikátní přístupy (v tabulce označeny žlutě) za období posledních deseti měsíců. Z toho je zřejmé, že celková návštěvnost stránek je okolo 7. 500 za rok, přičemž denní průměr je okolo 20 unikátních přístupů za den. První tabulka znázorňuje návštěvnost v grafu.



Month	Daily Avg				Monthly Totals							
	Hits	Files	Pages	Visits	Sites	kB F	kB In	kB Out	Visits	Pages	Files	Hits
Mar 2009	768	461	14	12	34	4049	0	0	12	14	461	768
Feb 2009	692	608	26	20	523	145728	0	0	566	752	17047	19380
Jan 2009	705	590	25	20	594	185305	0	0	622	782	18313	21869
Dec 2008	1032	852	32	21	569	318607	0	0	663	994	26413	32012
Nov 2008	1092	894	45	27	663	324359	0	0	813	1356	26830	32762
Oct 2008	850	622	34	23	675	192827	0	0	727	1062	19294	26358
Sep 2008	762	571	40	23	435	209907	0	0	714	1216	17141	22874
Aug 2008	555	426	34	22	379	148687	0	0	712	1079	13230	17213
Jul 2008	1589	1037	521	23	357	403280	0	0	718	16158	32167	49273
Jun 2008	930	629	91	41	484	117774	0	0	795	1732	11964	17679
Totals						2050523	0	0	6342	25145	182860	240188

Vstupné v roce 2008

Vstupné	
Rodinná vstupenka	40 Kč
Dospělí	20 Kč
Děti, důchodci, studenti	10 Kč
Programy pro školy	5 Kč /osoba

Volný vstup: novináři, pracovníci muzeí a galerií, studenti dějin umění, výtvarných oborů uměleckých škol, držitelé karet ISIC, ITIC, členové Uměleckohistorické společnosti a držitelé průkazů ZTP a ZTP/P.

Sleva 30% pro držitele karty Klub českých turistů a karty EUROBEDS.

Sleva 50% pro držitele průkazu Klubu přátel výtvarného umění, pro držitele karty EURO<26 a Alive (IYTC).

Návštěvnost

Výstavy a programy Galerie výtvarného umění v Náchodě navštívilo v roce 2008 celkem 4.527 osob.

Rada galerií České republiky

Galerie výtvarného umění v Náchodě jako člen Rady galerií České republiky (profesní sdružení) měla zastoupení v komoře ředitelů, komoře kurátorů a v komoře edukačních pracovníků. V komoře kurátorů ji zastupoval odborný pracovník kurátor Bc. Vlastislav Tokoš. V komoře edukačních pracovníků do 31. 3. působila pedagogická pracovnice Lenka Grimová, DiS., po jejím nástupu pracovní neschopnosti až do konce roku Mgr. Hana Nováková.

Péče o nemovitý majetek

Galerie spravuje objekt zámecké jízdárny č. p. 272 (je v majetku Královéhradeckého kraje), zapsaný ve Státním seznamu nemovitých kulturních památek pod č. 1462/16. Nachází se v něm administrativní sídlo galerie, depozitáře a veškeré výstavní prostory.

Bylo provedeno:

1. Očištění a obnova nátěrů hlavních vstupních vrat a vstupních vrat pro zaměstnance.
2. Očištění a nátěry vnějších oken a ochranných ocelových mříží 1. a 2. patra celé budovy.
3. Vymalována chodba v 2. patře (společné prostory zaměstnanců).

Všechny výše uvedené práce provedla v září až říjnu odborná firma Maťátko malířské práce.

Cena celkem: 59.800,- Kč.

Činnost výtvarného ateliéru

Výtvarný ateliér zajišťoval podle pokynů kurátorů výstav adjustaci a estetickou úpravu exponátů, dbal o dobrý stav a vzhled stávajícího výstavního fundu (nátěry výstavních panelů, soklů atp.) a jeho doplňování. Spolupodílel se na instalaci výstav, průběžně prováděl opravy putovních výstav reprodukcí. Zhotovoval metodické pomůcky pro výchovně vzdělávací interaktivní programy, připravované edukační pracovníci. Průběžně dbal na úpravy výstavních prostor, kanceláří a depozitářů (malířské, natěračské práce atp.). Podle potřeby vyráběl desky z nekyse-

lých kartonů pro ukládání sbírky kresby, grafiky a fotografie. Odborné firmě Maestro Trutnov – AD reklama svěřil v červenci a srpnu repasování hliníkových ráků pro adjustaci výstav (obnova bílého nátěru 115 ráků): 100 x 70 cm (39 kusů); 85 x 60 cm (44 kusů); 70 x 50 cm (32 kusů). Cena celkem 27.298,- Kč.

Počítačová síť

Byl prováděn servis počítačové sítě firmou Tech Prog, s. r. o., Hradec Králové – Náchod, která počítačovou síť v GVUN navrhla, realizovala, obnovuje ji a je jejím správcem.

S firmou Tech Prog, s. r. o. byla v roce 2008 nově uzavřena Smlouva o poskytování servisních služeb, jejímž smyslem je preventivně předcházet komplikacím a minimalizovat závady na veškerém zařízení počítačové sítě. Vzhledem ke zvýšené náročnosti na objem dat, spolehlivost a bezpečnost provozu počítačové sítě bylo nutné provést modernizaci stávající počítačové sítě v GVUN. Na nově založeném pracovišti byla zřízena centrála sítě se serverem (i s telefonními linkami). Síť byla doplněna o nové PC, která vyhovují softwarovým požadavkům a zvýšeným nárokům na spolehlivost. Za účelem realizace přednáškového programu GVUN byl zakoupen data projektor, který také umožní vizualizaci digitalizovaných dat, pořízených v GVUN. Modernizace počítačové sítě přišla celkem na 150.000,- Kč.

Zabezpečovací systémy

V roce 2008 byly rozšířeny, vyměněny a zdokonaleny zabezpečovací systémy (EZS, EPS, vnitřní a vnější kamerové systémy).

II.

Plnění úkolů v personální oblasti

Organizační struktura a personální obsazení

- ředitel galerie
- ekonomické oddělení
- oddělení výstav a péče o sbírky
- depozitáře sbírek a jejich správa
- oddělení správy a evidence sbírek, dokumentace činností galerie, archívy a knihovna
- oddělení pro práci s mládeží a styk s veřejností
- provozně technický úsek (technické zabezpečení výstav)
- dozorčí služba

Struktura, počty a platové třídy zaměstnanců k 31. 12. 2007

Struktura zaměstnanců	
dle vzdělání	počet zaměstnanců
vyučení	2
úplné středoškolské	4
vyšší odborné	1
vysokoškolské	5
dle zdravotního stavu	
invalidní důchod plný	1
invalidní důchod částečný	1

Počet zaměstnanců	
Počet zaměstnanců (fyzický)	12
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců	9,1
Stanovený specifický ukazatel pro r. 2007	9
Stav přepočtených zaměstnanců byl překročen o 0,1 – tento rozdíl byl avizován a vysvětlen zřizovateli dopisem ze dne 22. 4. 08	

Platové třídy zaměstnanců	
Platová třída	Počet zaměstnanců
4	4
8	1
10	4
11	2
12	1

III.

Plnění úkolů v oblasti hospodaření

1.-2. Výnosy a náklady za r. 2007

výnosy	Skutečnost 2007	Rozpočet 2008	Skutečnost 2008	plnění %
celkem	4 822	4 860	5 489	113
příspěvek KÚ	4 416	4 610	5 115	111
tržby	127	100	81	81
dotace SR	47		71	
dotace města	162	150	222	195
použití RF	70		0	

V průběhu roku 2008 byl zřizovatelem navýšen příspěvek na provoz o 445 tis.Kč (Rozpočtová opatření č.2, 14,a 19) a specifický ukazatel rozpočtu na r. 2008 byl tak upraven na 5 055 tis. Kč. O dalších 59,8 tis.Kč byl navýšen příspěvek z FRR na neinvestiční akci na celkových 5 115 tis. Kč. Vlastní příjmy z tržeb (vstupné a prodej katalogů) byly v r. 2008 nižší než bylo plánováno. Vyšší byly naopak příspěvky měst a obce a dary.

Náklady	Skutečnost 2007	Rozpočet 2008	Skutečnost 2008	plnění %
celkem	4 822	4 860	5 489	113
Opravy	8	56	130	232
spotřeba.materiálu	68	70	91	129
spotřeba.energie	322	300	305	101
katalogy prodané	195	100	248	248
služby	678	640	667	104
nákup uměleckých děl	83	60	325	542
ostatní náklady (cestovné,poplatky..)			77	177
restaurování	187	100	215	215
mzdové náklady	2 175	2 440	2 293	94
pojištění a soc. náklady	792	800	844	105
odpisy HIM	314	294	294	100

Posílení příspěvku umožnilo zakoupit významný obraz I. J. Repina, zvýšit mzdový limit a uskutečnit plánované restaurování uměleckých děl. Příspěvek z FRR na neinvestiční akci byl použit na opravy v budově - nátěry oken, vstupních dveří a mříží.

Srovnáním příjmových a výdajových ukazatelů docházíme stále ke stejnému závěru, že provozní příspěvek je nedostatečný pro rozvoj GVUN a nutí nás vzdávat se plánovaných aktivit a omezovat nákladové položky na minimum.

3. Oblast dotací ze státního rozpočtu

Přijaté dotace :

neinvestiční : restaurování – UZ 34342	71.000,- Kč
investiční : bezpečnostní signalizace – UZ 34711	175.000,- Kč

5. Investice

Čerpání z FRR KÚ:

Bezpečností signalizace ISO – UZ 34711	192 029,- Kč
Modernizace počítačové sítě – UZ 00006	150 000,- Kč
Knihovní a archivní mobiliář – UZ 00005	68 216,60 Kč
Investiční náklady z FRR celkem	1410 245,60 Kč

IV.

Kontrolní činnost

Vnitřní řídicí kontrola byla v Galerii výtvarného umění v Náchodě prováděna a zabezpečena podle Směrnice k vnitřnímu kontrolnímu systému z 1. října 2004. Tímto způsobem je vytvořen funkční systém vnitřní řídicí kontroly.

V roce 2008 byla v organizaci provedena kontrola z odboru kultury Královéhradeckého kraje a kontrola OSSZ Náchod. Žádné závady v hospodaření nebyly zjištěny.

V.

Závěr

Stanovené specifické ukazatele rozpočtu pro rok 2008 :

Příspěvek na provoz organizace :	4 610 tis. Kč
Odvod do rozpočtu zřizovatele z investičního fondu organizace:	175 tis. Kč
Limit mzdových prostředků :	2 440 tis. Kč
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců :	9
Limit výdajů na pohoštění a dary :	12 tis. Kč

Stanovené závazné ukazatele rozpočtu pro rok 2008 :

Příspěvek na provoz organizace byl navýšen Rozpočtovými opatřeními č. 2, 14 a 19 na rok 2008

na 5 055 tis. Kč – byl poskytnut v plné výši

Odvod do rozpočtu zřizovatele z investičního fondu organizace byl zvýšen o dlužnou částku 100 tis. Kč z r. 2007 na 275 tis. Kč- byl odveden ve stanovené výši

Limit mzdových prostředků byl navýšen Rozpočtovým opatřením č. 2 na rok 2008 na 2 480 tis. Kč

- limit nebyl překročen

Limit výdajů na pohoštění a dary - limit nebyl překročen

V Náchodě dne 18. 2. 2009

Věcnou část Zprávy o činnosti Galerie výtvarného umění v Náchodě za rok 2008 zpracoval
Mgr. Jan Kapusta.

Ekonomické přílohy zpracovala Milena Klecandrová.

V Náchodě dne 10. března 2009

Mgr. Jan Kapusta
ředitel Galerie výtvarného umění v Náchodě

