

GVUN

**Zpráva o činnosti
Galerie výtvarného umění v Náchodě
za rok 2007**

Základní údaje

Galerie výtvarného umění v Náchodě

Příspěvková organizace

Zřizovatel: Krajský úřad Královéhradeckého kraje

Člen Rady galerií České republiky

Statutární orgán: ředitel Mgr. Jan Kapusta

Sídlo / adresa: 547 01 Náchod, Smiřických 272

Telefon / fax: 491 423 245

IČO: 00371041

E-mail: gvun@gvun.cz

Webové stránky: www.gvun.cz

I.

Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace

Slovo úvodem

Při plánování činnosti Galerie výtvarného umění v Náchodě pro rok 2007 byly brány na zřetel všechny úkoly, cíle a povinnosti, vyplývající ze zřizovací listiny GVUN a jejího dodatku o veřejné službě, ze zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ze zákona č. 483/2004, kterým se mění zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů ve znění zákona č. 186/2004 Sb., a z historicky i geograficky podmíněné existence, funkce a poslání specializovaného kulturního zařízení.

Hlavními a rámcovými úkoly byly vědeckovýzkumná, výstavní a ediční práce, tvorba a odborné zpracování sbírek, péče o sbírkový fond i výpůjčky, zpřístupnění vlastních sbírkových fondů a jejich propagace, poskytování veřejných, veřejných vybraných

a veřejných standardizovaných služeb, péče o movitý i nemovitý majetek galerie a jeho kontrola. Rozsah plánované činnosti vycházel z výše předpokládaných a plánovaných tržeb získaných z vlastní hlavní činnosti, z dalších mimopříspěvkových zisků a z přiděleného příspěvku na činnost organizace.

Plnili jsme především všechny hlavní cíle, které má galerie výtvarného umění naplňovat. Mysleli jsme na potřeby okamžité, související převážně s materiálně technickým zabezpečením chodu galerie, s výstavním provozem, vydavatelskou a akviziční činností, ale také na úkoly, které jsou realizovatelné jen v dlouhodobějších horizontech. Zaměřili jsme se na další zkvalitňování péče o vlastní sbírky i vypůjčené umělecké předměty především z hlediska zajištění vyžadovaných optimálních bezpečnostních, světelných a klimatických parametrů výstavních prostor a depozitářů. Výrazně jsme pokročili v restaurování sbírkových předmětů; jednak těch, které restaurátorský zákrok neodkladně vyžadovaly, a také těch, s jejichž využitím se počítalo v dlouhodobých a stálých kmenových expozicích. Výstavní program pak byl uskutečňován v prostorách zámecké jízdárny i mimo ni. Usilovali jsme o zlepšování všech kulturních služeb, které jsme povinni veřejnosti poskytovat.

Lze konstatovat, že v roce 2007, kdy si galerie připomínala 40. výročí svého založení, byly všechny plánované úkoly splněny. Ovšem ani v tomto roce se organizace nemohla důstojně vyrovnat s plněním akvizičního programu vzhledem k podhodnocení plánované rozpočtové položky nákup sbírkových předmětů.

Výstavní činnost

1. Stanislav Holý – kresby a litografie, zámecká jízdárna – přízemí, Kabinet kresby, grafiky a fotografie 26. 1. – 18. 3.

Byl koncipován retrospektivní výběr čtyřiceti devíti grafických listů, sedmdesáti devíti kreseb, loutek a knih jím ilustrovaných, který reprezentativním způsobem představil a připomněl již nežijícího originálního pražského umělce a známého tvůrce loutek pro Studio Kamarád České televize. Výstava umělce vesele i kriticky hledícího na svět byla úspěšná.

Kurátory výstavy Bc. Helena Müllerová a Bc. Vlastislav Tokoš.



Vernisáž výstav Stanislav Holý – kresby a litografie a Jaroslav Malátek – Metafory prostoru.



Vernisáž výstav Ruské malířství 19. století a Stanislav Kulda – kresby, obrazy, litografie.

2. Jaroslav Malátek – Metafory prostoru, zámecká jízdárna – ochoz, 26. 1. – 18. 3.

Autor z Brandýsa nad Orlicí byl představen retrospektivním souborem sedmdesáti šesti kolorovaných vrstvených reliéfů (papír, dřevo, textil, kov). Výstava upozornila na tvorbu přemýšlivého Východočecha, která je výtvarně velmi osobitá a myšlenkově vážná.

Kurátor výstavy Mgr. Jan Kapusta a Bc. Vlastislav Tokoš.

3. Ruské malířství 19. století, zámecká jízdárna – přízemí, 30. 3. – 28. 10.

Expozice ruského malířství 19. století ze sbírek Galerie výtvarného umění v Náchodě, Národní galerie v Praze, Galerie moderního umění v Hradci Králové a Moravské galerie v Brně představila žánrově pestrý výběr šedesáti dvou obrazů z nejvýznamnějších sbírek ruského umění v České republice. Kurátor výstavy Mgr. Jan Kapusta.

4. Stanislav Kulda – obrazy, kresby, grafika, zámecká jízdárna – ochoz a Kabinet kresby, grafiky a fotografie, 30. 3. – 3. 6.

Retrospektivou čtyřiceti devíti grafických listů, sedmi obrazů, osmi kreseb, čtyř ilustračních souborů a jedné plastiky se poprvé v GVUN (u příležitosti svých padesátin) představil náchodský umělec. Kurátor výstavy Bc. Vlastislav Tokoš.

5. Pavel Matyska a Jaroslav Dvorský – FOTO a SLOVO, zámecká jízdárna – ochoz a Kabinet kresby, grafiky a fotografie, 8. 6. – 2. 9.

Výstava představila kongeniální spojení fotografií specifického vidění ing. arch. Pavla Matysky a jejich básnických komentářů pedagoga, literáta a malíře Mgr. Jaroslava Dvorského. Spřízněné umělecké osobnosti vytvořili lyrickou rovnováhu fotoobrazu a slova. Básnické doteky odkryly další rozměr černobílých fotografií z Paříže, Buenos Aires, New Yorku, Florencie a z české krajiny. Kurátor výstavy Mgr. Jan Kapusta.

6. Vladimír Holub (1912–1995) – výběr z díla, zámecká jízdárna – ochoz a Kabinet kresby, grafiky a fotografie, 7. 9. – 28. 10. Výstava byla na ochozu prodloužena do 18. 11.



Vernisáž výstavy Vladimír Holub – výběr z díla.

Výstava v Čechách prvně po roce 1990 představila v rozsáhlé retrospektivě koláže, karikatury, objekty, ready-mades a literární tvorbu velmi pozoruhodného výtvarníka, estetika a literáta vycházejícího především ze surrealismu, dadaismu a hnutí Fluxus (umělec se kromě toho v Paříži ve 30. letech stýkal s umělci Bretonovy surrealistické skupiny). Výstava představila v Čechách veřejnosti prakticky neznámého umělce, který byl v Lehmbrockově muzeu plastiky v Duisburgu zahrnut mezi 100 nejvýznamnějších sochařů světové

klasické moderny. Výstavu z domácích i zahraničních veřejných i soukromých sbírek koncipoval Čestmír Lang. Kurátoři výstavy v GVUN Mgr. Jan Kapusta a Bc. Vlastislav Tokoš.

7. NAŠE Galerie, zámecká jízdárna, 2. 11. – 18. 11.

Výstava soutěžních prací z 2. ročníku výtvarné soutěže pro občany Náchodska.

Kurátoři výstavy Lenka Grimová, DiS a Bc. Vlastislav Tokoš.

8. Náchodský výtvarný podzim, zámecká jízdárna, 30. 11. 2007 – 13. 1. 2008

24. ročník přehlídky umění regionu. Kresba, malba, grafika, plastika, koláž, assembláž, fotografie, textil. Proběhla tradiční, rozsáhlá a oblíbená přehlídka tvorby výtvarníků regionu a z regionu.

Kurátor výstavy Mgr. Jan Kapusta, sekretářka výstavy PhDr. Marie Bílová.

Vlastních sbírkových předmětů vystavila GVUN ve svém výstavním programu roku 2007 celkem 38. Z toho 34 obrazů ruské proveniencí v expozici Ruské malířství 19. století; 2 obrazy Miloše Pošara a 2 fotografiky Ladislava Postupy na 24. náchodském výtvarném podzimu.

V roce 2007 k vlastní výstavní činnosti GVUN vypůjčila a potřebným způsobem pojistila celkem 752 výtvarných děl.

V prostorách GVUN proběhlo celkem 8 výstav. Výstavy a doprovodné programy navštívilo celkem 5.894 osob.



Předávání cen vítězům a vernisáž výstavy prací z výtvarné soutěže Naše Galerie.

Sbírkové předměty GVUN zapůjčené k výstavám

1. Západočeská galerie v Plzni – Rudolf Kremlička, Západoč. galerie v Plzni, 6. 2. – 15. 4. Akt, inv. č. O 258.

2. Moravská galerie v Brně – Rudolf Kremlička, Moravská galerie v Brně, 2. 8. – 4. 11. Akt, inv. č. O 258.

3. Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě – Antonín Chittussi a jeho pohledy na česká města, 24. 5. – 2. 9. Z okolí pařížských fortifikací, inv. č. O 507.

4. Rada galerií České republiky, Oblastní galerie v Liberci – Soustředěný pohled – Grafika 60. let

20. století ze sbírek členských galerií Rady galerií České republiky, 4. 10. – 25. 11. (repríza v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě, 24. 1. – 16. 3. 2008). Ladislav Čepelák: Strom se sněhem, inv. č. G 208; Zdeněk Sklenář: Bez názvu, inv. č. G 971; Vladimír Rocman: Skutečnost – z cyklu Srpen 1968, inv. č. G 1998; Romana Rotterová: Váhání, inv. č. G 1990.

5. *Správa Pražského hradu – Skupina Máj '57*, Císařská konírna Pražského hradu, 16. 8. 2007 – 6. 1. 2008. Zdeněk Palcr: Hlava, inv. č. P 156.

6. *Národní galerie v Praze – Stálá expozice Sbírký moderního a současného evropského umění*, Veletřní palác: George Grosz, Cirkus, O 505, dlouhodobá zápůjčka.

7. *Městské muzeum v Jaroměři – Stálá expozice jaroměřských rodáků Josefa Wagnera, Josefa Šímy a Otakara Španiela*: Josef Wagner, Oblaka, P 81; Marie Wagnerová-Kulhánková, Studie podobizny sochaře Josefa Wagnera, P 872. Dlouhodobé zápůjčky.

Druhým galeriím a muzeím zapůjčila GVUN v roce 2007 k výstavám celkem 11 sbírkových předmětů.

Ediční činnost – publikace a tiskoviny vydané k výstavám

1. *Stanislav Holý – kresby a litografie*, katalog – pozvánka: jeden list – skládačka, devět barevných reprodukcí. Katalog bez úvodní stati s úplnými faktografickými údaji a seznamem vystavených prací koncipovala Bc. Helena Müllerová.

2. *Jaroslav Malátek – Metafory prostoru – Seznam vystavených prací*, 4 strany, bez reprodukcí. Seznam byl vytištěn na tiskárně a namnožen na kopírce. Tiskovinu připravil Bc. Vlastislav Tokoš. Katalog k výstavě nebyl z finančních důvodů vydán.

3. *Ruské malířství 19. století – Seznam vystavených prací*, 12 stran, bez reprodukcí. Tiskovinu připravily PhDr. Marie Bílová a Bc. Helena Müllerová. Seznam byl vytištěn na tiskárně a namnožen na kopírce v českém a anglickém jazyce.

4. *Stanislav Kulda*, 32 stran, 15 barevných a 1 černobílé reprodukce. Autoři úvodních statí Vlastimil Havlík, Vlastislav Tokoš, Jan Kapusta. Tiskovinu připravil Mgr. Jan Kapusta. Samostatný Seznam vystavených prací připravil Bc. Vlastislav Tokoš.

5. *Pavel Matyska a Jaroslav Dvorský – FOTO a SLOVO*, 24 strany, 18 černobílých reprodukcí. Katalog s úvodními statěmi a životopisnými daty obou autorů koncipoval a připravil Mgr. Jan Kapusta. Seznam vystavených prací připravil Bc. Vlastislav Tokoš.

6. *Vladimír Holub (1912–1995) – výběr z díla*: Seznam vystavených prací, 8 stran, bez reprodukcí. Seznam vystavených prací s životopisnými údaji, připravil Bc. Vlastislav Tokoš. Katalog, který byl k výstavě připraven, nemohl být z finančních důvodů vydán. Pro jeho význam a potřebnost pokusí se GVUN realizovat ho v redukováném rozsahu v roce 2008.

7. *Výtvarná soutěž NAŠE Galerie: kresba, malba, grafika, fotografie, plastika, objekt – Seznam vystavených prací*, 24 stran, bez reprodukcí. Tiskovinu připravily Lenka Grimová, DiS. a PhDr. Marie Bílová.

8. *24. Náchodský výtvarný podzim*, pozvánka – plakát – seznam vystavených prací, skládačka, barevný tisk. Tiskovinu připravila PhDr. Marie Bílová.

9. *Výstava obrazů, grafiky a kreseb Jiřího Kodyma – Seznam vystavených prací*, 4 strany, bez reprodukcí. Tiskovinu (ke stejnojmenné výstavě pořádané Regionálním muzeem v Náchodě k 80. výročí narození umělce ve výstavní síni RMN na rohu Tyršovy a Zámecké ulice v Náchodě 1. 8. – 28. 8.) s úvodním slovem Mgr. Jana Kapusty k výstavě a se seznamem vystavených prací, sestaveným Bc. Vlastislavem Tokošem, připravila a v počtu 70 kusů vlastními silami vydala GVUN pro svou potřebu v srpnu 2007.

10. Ke všem výstavám byly tiskem vydány pozvánky a plakáty.

11. Všechny seznamy vystavených prací, pozvánky na přednášky a koncerty vytiskla GVUN z úsporných důvodů vlastními silami na kopírovacím stroji.

Vědeckovýzkumné úkoly

Vědeckovýzkumné úkoly souvisely s programovou orientací na české a ruské výtvarné umění, které je předmětem výstavního i sbírkotvorného zájmu GVUN, a také s koncepcí a přípravou výstavního programu pro rok 2007.

1. probíhala příprava textové části katalogu (v českém a polském jazyce) ke kmenové sbírce polského umění (malby, kresby, grafiky, plastiky), který by měl být vydán v roce 2009 a dále využíván k výstavám v GVUN a v Polsku (první výstava v GVUN, nazvaná *Polské malířství, kresba, grafika a plastika ze sbírek GVUN*, proběhne pravděpodobně v roce 2009). Na textové části publikace pracuje Mgr. Krzysztof Dackiewicz, historik umění a pracovník Muzea Vysokého učení technického ve Wroclawi v Polsku. Katalog i výstavy měly být původně realizovány v roce 2007 za pomoci grantu z programu INTERREG IIIA Euro–Glacensis. Protože však nebylo možno splnit požadované podmínky, bude vyvinuto úsilí hradit tento ediční a výstavní projekt z grantu MK ČR.

2. Probíhala příprava katalogu kmenové sbírky ruského malířství 19. a první půle 20. století. Pro spolupráci byl získán Slovanský ústav Akademie věd České republiky, oddělení dějin slavistiky a slovanských literatur, pracovní skupina Dějiny ruské emigrace v ČSR jako řešitel grantového úkolu. Jeho odborná pracovnice historička umění PhDr. Julie Jančárková připraví v rámci tříletého grantu (2009–2011) hlavní stati o ruském umění sledovaného období a stati o jednotlivých umělcích. Na vědeckém zpracování ruské sbírky se za GVUN, jako spoluřešitele grantového úkolu, budou autorsky podílet Mgr. Jan Kapusta a Bc. Vlastislav Tokoš. Výstupem grantu bude publikace o ruské sbírce GVUN a její katalog, který bude současně podkladem pro koncepci první samostatné prezentace ruské sbírky GVUN v roce 2011.

3. Probíhala příprava výstavy a katalogu České malířství ze sbírek GVUN, prozatím plánovaná na rok 2012.

4. Významným vědeckovýzkumným úkolem bylo zpracování koncepce výstavy *Vladimír Holub (1912–1995) – výběr z díla* a především jejího katalogu. Badatelský úkol provedl dr. Čestmír Lang, který se Holubovým dílem zabývá již od 60. let. Katalog však z finančních důvodů nebyl k výstavě v roce 2007 vydán. Vzhledem k tomu, že V. Holub je významnou postavou českého a evropského umění a GVUN katalog k tisku již připravila, pokusíme se o jeho vydání v roce 2008 v Nové edici (katalogů) alespoň v redukované verzi. Jeho podoba bude závislá na množství finančních prostředků, které se podaří vyčlenit.

5. Pokračovalo zpracování díla a publikace *Iva Švorčíka* (narozen 2. 8. 1937 v Náchodě, žil v Hronově, zemřel 20. 2. 2004 v Náchodě), umělce z regionu, významného malíře a grafika, výtvarného pedagoga, výtvarného kritika, publicisty a organizátora uměleckého a kulturního života.

6. Dlouhodobým úkolem zůstává sběr dat pro plánovanou publikaci *o historii Galerie výtvarného umění v Náchodě*, která bude vydána v roce 2016 u příležitosti 50. výročí jejího založení.

Přehled žádostí GVUN o finanční příspěvky na vlastní výstavní, ediční a edukační činnost a na péči o sbírky pro rok 2007

u koho žádáme	název projektu	datum podání žádosti	částka	výsledek žádosti
Město Náchod	Žádost o příspěvek na činnost v roce 2007	16. 10. 2006	250.000 Kč	schváleno 150.000 Kč
Nadace Český fond umění, Praha	Vladimír Holub – výběr z díla (katalog, výstava, program)	31. 10. 2006	70.000 Kč	zamítnuto
Ministerstvo kultury ČR	Žádost o příspěvek z programu ISO na restaurování sbírkových předmětů	8. 12. 2006	139.000 Kč	schváleno 47.000 Kč
Královéhradecký kraj	Žádost o příspěvek na restaurování sbírkových předmětů	8. 12. 2006	146.000 Kč	schváleno 48.000 Kč
Kulturní a sportovní nadace města Náchoda	Stanislav Kulda – instruktážní film, výstava	11. 4. 2007	10.000 Kč	schváleno 2.000 Kč
Kulturní a sportovní nadace města Náchoda	NAŠE Galerie II	4. 9. 2007	30.000 Kč	schváleno 10.000 Kč
Nadace Škola hrou, Liberec	NAŠE Galerie II	10. 9. 2007	20.000 Kč	zamítnuto

Akvizice

Ve schváleném rozpočtu pro rok 2007 opět nebyla zohledněna potřeba finančních prostředků k realizaci akvizičního programu.

V roce 2007 bylo do sbírek získáno:

Koupí:

Obraz Jiřího Mědíčka, cena 80.000,- Kč (doplacena druhá splátka 40.000,- Kč)

Obraz Andreje Bělocvětova, cena 5.000,- Kč

4 grafiky – 1. část cyklu Srpen 1968 (celkem 8 listů) Vladimíra Rocmana, cena 24.000,- Kč

Grafika Jiřího Šindlera, cena 3.000,- Kč

2 kresby Jiřího Šindlera, celková cena 11.000,- Kč

Zakoupeno bylo celkem 9 děl celkem za 83.000,- Kč.

Darem:

3 grafiky Vladimíra Suchánka (autorův dar)

5 grafik Hieronima Kozłowského (autorův dar)

Grafika Stanislava Holého (dar manželky již nežijícího umělce)

4 fotografie Ladislava Postupy (autorův dar)

Darem bylo přijato celkem 13 děl.

Celkem bylo v roce 2007 získáno a zapsáno do evidence GVUN a do CES 22 uměleckých děl. Sbíрка GVUN čítá k 31. 12. 2007 celkem 4.161 položek.

Restaurování

V roce 2007 byla podle plánu zrestaurována ze sbírky ruského i českého malířství tato díla:

1. *Vasilij Andrejevič Tropinin: Podobizna dívky s papouškem*, olej, plátno, 40 x 33,5 cm, nedatováno, O 262.
2. *Ivan Kolesnikov: Za vsí*, olej, lepenka, 26,3 x 32 cm, 1911, O 826.
3. *S. Kolesnikov: Rybář*, olej, lepenka, 24,3 x 31,4 cm, 1912, O 827.
4. *Vladimír Lukič Borovikovskij: Portrét hraběte Kušeleva-Bezborodko*, olej, plátno, 35,5 x 29,5 cm, nedatováno, O 106.
5. *Arsenij Ivanovič Meščerskij: Balvany*, olej, plátno, lepenka, 26,8 x 41,1 cm, 1880, O 828.
6. *Michail Vasiljevič Maljavin: Poprsí dívky se samovarem*, olej, plátno, 81 x 69 cm, nedatováno, O 156.
7. *Michail Vasiljevič Něstěrov: Poustevna (Elegie)*, olej, plátno, 74 x 77,8 cm, 1927, O 154.
8. *HCG: Klanění pastýřů*, olej, plátno, 115,8 x 88,4 cm, nedatováno, O 180. Domalba chybějících částí obrazu.
9. *Neznámý autor: Před antickým chrámem*, olej, plátno, 98 x 74,3 cm, nedatováno, O 178. Průzkum přemalby v obraze a provedení retuší.
10. *Anonym: Hlava sv. Jana Křtitele*, olej, plátno, 47,5 x 54 cm, nedatováno, O 509.
11. *Vlaho Bukovac: Žena se závojem*, olej, plátno, 96 x 71,5 cm, 1877–1889, O 11.
12. *Jacopo Bonato: Lot s dcerami (Sodomský hřích)*, olej, plátno, 90 x 75 cm, nedatováno, O 550.
13. *Anonym: Sv. Jiljí*, olej, plátno, 113 x 82,5 cm, nedatováno, O 92.

Na restaurování vybraných obrazů byla získána neinvestiční dotace MK ČR z programu ISO ve výši 47.000,- Kč.

Položky pod čísly 10 až 13 byly hrazeny pomocí grantového programu ISO MK ČR.

Ke konci roku 2007 bylo zrestaurováno celkem 13 sbírkových předmětů za celkovou částku 148.000,- Kč.

Vzhledem k tomu, že obrazy budou expozičně využívány, byly restaurátorky pověřeny opatřit vhodnými rámy vzácné nerámované obrazy nizozemské a italské provenience ze 16. a 17. století, restaurované v letech 2006 a 2007:

1. *Monogramista HCG: Klanění pastýřů*, olej, plátno, 115 x 88,5 cm, přelom 16. a 17. století, inv. č. O 180. Výroba nového rámu podle historického vzoru: 21.000,- Kč.
2. *Neznámý malíř z okruhu Petra Paula Rubense: Madona s dítětem*, olej, plátno, 109,5 x 73 cm, 20. – 30. léta 17. století, O 91. Koupě a úprava vhodného historického rámu: 10.500,- Kč.
3. *Giovanni Francesco Guercino Barbieri: Trpící Kristus (Posmívání Kristu)*, olej, plátno, 98 x 68,5 cm, 1630, O 182. Koupě a úprava vhodného historického rámu: 8.000,- Kč.

Rámy byly pořízeny celkem za 39.500,- Kč.

Vzhledem k náročnosti úkolů, jejich rozsahu a lhůtám dodání, byla zakázka rozdělena mezi akademické malířky restaurátorky Miladu Stroblovou a Janu Lukešovou.

Evidence a dokumentace sbírek

1. Průběžně byla doplňována evidence sbírek v knize přírůstků, v inventárních oborových knihách, ve vědeckých i lokačních kartách, v příruční kartotéce a v počítačové databázi DEMUS.

2. Doplněny byly údaje o literatuře, pohybu děl, výstavách, restaurování.
3. Digitální cestou byla doplňována fotodokumentace sbírek.

Péče o sbírky

Systémem Hanwell byly průběžně sledovány teplota a relativní vlhkost vzduchu. K udržování optimálních klimatických podmínek sloužily v depozitáři malby a v depozitáři papírových sbírek odvlhčovače vzduchu, v depozitáři dřevěných sbírek (plastiky, ikony) zvlhčovač vzduchu. V průběhu roku byly prováděny průběžné namátkové kontroly správnosti uložení sbírkových předmětů ve všech oborových depozitářích.

Odborná knihovna

1. Knihovna byla doplňována tituly uměleckohistorické literatury.

Nákupem bylo získáno 6 knih. Výměnou nebo darem byly získány 3 tituly. Celkem bylo do knihovny zapsáno 9 položek.

Výměnou výstavních publikací mezi galeriemi jsme obdrželi 99 titulů.

V knihovně je evidováno (bez katalogů) celkem 1693 titulů.

Kromě toho byla knihovna doplňována oborovými periodiky: Ateliér, Umění, Art&Antiques; aukčními katalogy českých aukčních síní a bulletiny galerií a společností získanými darem.

Průběžně byla prováděna evidence všech uvedených tiskovin a byla doplňována kartotéka a jmenné rejstříky.

2. Byl doplňován archiv kmenových výstav galerie i kulturních pořadů (pozvánky, plakáty, katalogy, dokumentace).

3. Byl doplňován archiv historie galerie tvořený badatelskou činností PhDr. Marie Bílové ve Státním archivu v Náchodě.

4. Nadále byl tvořen archiv regionu: prováděna evidence pozvánek, plakátů, katalogů, recenzí výstav, článků, statí o umění a galerijní činnosti v regionu.

5. Plněna byla povinnost oznamovat neperiodické kmenové publikace v periodiku Nové knihy. Odebírány jsou Literární noviny, jichž jsou Nové knihy přílohou.

6. Vzhledem ke kritickému nedostatku místa v kanceláři odborných pracovníků, kde je knihovna umístěna, byla část knihovny (katalogy) přemístěna v roce 2005 na chodbu do neskladných, prostorově nevhodných, zchátralých a neuzamykatelných skříní. Již od roku 2006 usilujeme získat finanční prostředky na zakoupení knihovního a archivního mobiliáře (s požadavkem investičního financování ve výši 78.000,-Kč s DPH). Akce doposud nebyla zřizovatelem schválena. Nákup knihovního a archivního mobiliáře bude nadále, vzhledem k nesporné naléhavosti, nárokován.

Spisová služba

Spisová služba je vedena podle Zákona č. 499/2004 Sb., O archivnictví a spisové službě.

Další odborné služby, služby veřejnosti

1. Jako specializovaná instituce poskytovala GVUN ve smyslu platných zákonných norem řadu služeb odborné i laické veřejnosti formou osobního jednání i písemně. Badatelům z oboru umožnila studium spravovaných sbírkových předmětů (záznamy o poskytnutí těchto služeb jsou evidovány v badatelských listech a v badatelské knize). GVUN přijala v roce 2007 celkem 10 badatelských návštěv.

2. Ve sledovaném období poskytovala konzultace městu Červený Kostelec ve věci jeho umělecké sbírky zapsané v CES, zvláště pak při výběru sbírkových předmětů, vhodných pro grant programu ISO – Náročné restaurování sbírkových předmětů, a pomohla vlastníku sbírky s jeho podáním a vyhodnocením. Zajistila městu Červený Kostelec spolupráci s kvalifikovanými restaurátory.

3. K badatelským a publikačním účelům umožnila fotografování svých sbírkových předmětů.

4. Druhým galeriím a muzeím zapůjčila k výstavám celkem 11 sbírkových předmětů.

5. Laické veřejnosti poskytovala vyžádané informace, písemně posudky výtvarných děl, zodpovídala speciální dotazy. Konzultace poskytovala formou osobního jednání, telefonicky i písemně.

6. Někteří pracovníci GVUN využívali své odbornosti i mimo organizaci. *Ředitel* zasedal v nákupních komisích a poradních sborech Galerie moderního umění v Hradci Králové, Galerie města Trutnova, Galerie Klatovy / Klenová, Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě, Horácké galerie v Novém městě na Moravě a ve Vědecké radě Pedagogické fakulty Univerzity v Hradci Králové pro atestaci pracovníků učitelských oborů. V regionálním muzeu v Náchodě uvedl výstavy Iva Švorčíka a Jiřího Kodyma (Švorčíkovu výstavu uvedl také v Hronově). K výstavám Iva Švorčíka napsal katalogový text. *Kurátor statutárních a mobiliárních fondů* Vlastislav Tokoš působil jako dobrovolný odborný asistent E-ateliéru (ateliér arteterapie a kreativní estetiky) PhDr. Jany Trnkové, CSc. v Rychnově nad Kněžnou. *Správce depozitářů* Marek Macek působil jako dobrovolník v Občanském sdružení Galerie Slavie Náchod ve věcech technických záležitostech a promo. Bc. Helena Nekulová-Müllerová, pedagogická pracovnice GVUN, byla Městským úřadem v Náchodě slavnostně přijata na radnici a oceněna za svou výchovně vzdělávací práci titulem Náchodský pedagog roku 2007.

7. Samostatnou kapitolou jsou služby sloužící k uspokojování kulturních, výchovných, vzdělávacích a informačních potřeb.

Putovní výstavy reprodukcí

Nadále byly nabízeny putovní výstavy reprodukcí uměleckých děl, a to aktivně nabídkovým seznamem především školským zařízením, domovům mládeže, nemocnicím, penzionům i soukromým podnikatelským subjektům.

V roce 2007 zapůjčila GVUN 10 souborů putovních výstav:

Pět výstavních souborů bylo vystaveno v Papírnickví Tokošovi v Rychnově nad Kněžnou

Dva soubory vypůjčila Základní škola TGM v Náchodě

Tři soubory jsme připravili pro E-ateliér z Rychnova nad Kněžnou.

Celkem bylo půjčeno 19 souborů putovních výstav (některé subjekty si prodloužily zápůjčky z předešlých let).

V roce 2007 vznikly nové fotografické výstavní soubory: Historické pohledy Lomnice nad Popelkou (13 reprodukcí); Tady jsem doma – černobílé fotografie (14 reprodukcí).

Přednášky

Cyklus přednášek Mgr. Julie Jančárkové, odborné pracovnice Slovanského ústavu Akademie věd ČR v Praze, který se uskutečnil v návaznosti na expozici Ruské malířství 19. století v GVUN (30. 3. – 28. 10.)

1. Od ruské ikony k umění doby Petra Velikého, 12. 4.

2. Ruské umění 18. a 19. století (v rámci Mezinárodního dne muzeí a galerií), 25. 5.



Vystoupení Sborečku na vernisáži Náchodského výtvarného podzimu.

3. Ruská secese, 13. 9.
4. Ruské umění začátku 20. století – avantgarda, 11. 10.
5. Ruské emigrantské umění – meziválečné období, 15. 11.

Hudební vystoupení a koncerty

K vernisážím výstav byla zajištěna hudební vystoupení:

1. Stanislav Holý – kresby a litografie a Jaroslav Malátek – Metafory prostoru, 26. 1. Vystoupila klavíristka Ludmila Zemanová.
2. Ruské malířství 19. století a Stanislav Kulda – kresby, obrazy, litografie, 30. 3. Vystoupila houslistka Iva Kramperová.
3. Pavel Matyska a Jaroslav Dvorský – Foto a slovo, 8. 6. Vystoupila hudební skupina Gymnázia Trutnov GYTU, vedená Mgr. Janem Vídeňským.
4. Vladimír Holub – výběr z díla, 7. 9. Vystoupilo dechové trio Musica per fiati.
5. NAŠE galerie. Výtvarná soutěž pro občany města Náchoda. Vernisáž spojená s vyhlášením výsledků soutěže a předání cen vítězům, 2. 11. Vystoupili žáci ZUŠ J. Falty v Náchodě, vedoucí František Franěk a Simona Adamcová.
6. Náchodský výtvarný podzim – 24. ročník přehlídky umění regionu, 30. 11. Vystoupil pěvecký sbor studentů Jiráskova gymnázia v Náchodě pod vedením Vlastimila Čejpa.

Samostatné koncerty:

1. Koncert mezi obrazy, vystoupení sborového oddělení hudebně-humanitního gymnázia Sankt Petěrburgu, pěveckého sboru Kvítek při ZUŠ v Kostelci nad Orlicí pod vedením Dagmar Dytrtové a vokálně-instrumentálního souboru Skřivánci Jiráskova gymnázia v Náchodě pod vedením



Mezinárodní den muzeí a galerií 25. 5. 2007 – šansonová skupina 6 NaChodníku.

- Mgr. Milana Poutníka, sbormistryněmi Mgr. Lenkou Hronkovou a Marií Štěpánovou, 28. 3.
2. Akordeonový koncert, vystoupení souboru Musica harmonica a tří hostů – posluchaček Státní konzervatoře v Pardubicích ze třídy prof. Elišky Andrášové pod vedením Jaroslava Kubečka, 4. 4. 2007.
3. Koncert pěveckého sboru Jiráskova gymnázia v Náchodě, vystoupení sboru pod vedením Vlastimila Čejpa, 28. 6.
4. Dvanáct zastavení v době adventní, vystoupení vokálně-instrumentálního souboru Jiráskova gymnázia v Náchodě Skřivánci pod vedením Mgr. Milana Poutníka a pěveckého sboru Kvitek při ZUŠ v Kostelci nad Orlicí pod vedením sbormistryně Dagmary Potštejské, 18. 12.

Programy pro mládež

GVUN pokračovala v přípravě a realizaci výchovně vzdělávacích interaktivních programů pro děti a mládež, souvisejících s probíhajícími výstavami.

Proběhly programy k výstavám:

1. Stanislav Holý – kresby a litografie / Jaroslav Malátek – metafory prostoru, 5. 2 – 16. 3. Galerie otevřela dvě zajímavé výstavy najednou. Výstava Stanislava Holého, výtvarníka loutek nejen pro Studio Kamarád, ukazovala fantazijní, úsměvné kresby, ilustrace a litografie, se surreálním přírodním světem zaměřeným na vzájemné vztahy lidí a člověka k přírodě.

Druhá výstava představila Jaroslava Malátka, autora z Brandýsa nad Orlicí, který vytváří vrstvené reliéfy. Skládá k sobě papír, dřevo, textil, kov, užívá palety čistých barev. V optimistických a výtvarně silných stylizacích a abstrakcích předmětného světa myslí na krásu, vzpomíná a zamýšlí se nad přemírou násilí a lidským údělem.

Cílem programů bylo seznámení se s oběma výjimečnými autory a s tematickými okruhy jejich tvorby prostřednictvím zábavných her s tvary a barvami v určeném prostoru.



Práce účastníků interaktivního programu k výstavě Jaroslav Malátek – Metafory prostoru.

Připraveno pro žáky II. stupně ZŠ a pro studenty SŠ, pro velký zájem vznikla také verze pro děti z MŠ a žáky I. stupně ZŠ k výstavě Stanislava Holého. Účast: 576 dětí, žáků a studentů.

2. Stanislav Kulda – kresby, obrazy, litografie, 16. 4. – 1. 6. Galerie připravila retrospektivní výstavu k autorovým 50. narozeninám. Kuldova kreslířská a malířská erudice se ideálně spojila ve velmi senzitivních litografiích zobrazujících předmětný svět vlastního reálného života, myšlenek a vizí. Dílo, aktuální svou současností, velmi vhodné k práci s mládeží, dalo příležitost obratností lektora vtáhnout mládež do specifického emočního světa. Současně dalo pochopit hluboce lidské zdroje uměleckého díla. Nad technikou litografie, kterou Kulda nejčastěji používá, měla mládež možnost zamyslet se prostřednictvím instruktážního filmu o této technice v Kuldově podání. Na objednávku GVUN film natočil pro využití na školách pan Miroslav Trudič. Film byl uhrazen z účelového grantu Kulturní a sportovní nadace Náchod. Mládeži bylo progra-



Setkání s Jaroslavem Malátkem 12. 3. 2007 (výstava Jaroslav Malátek – Metafory prostoru).

mem umožněno zamyslet se nad obsahem Kuldových grafických listů a zároveň je srovnat s vlastními zážitky, sny a přáními. Pro žáky II. stupně ZŠ a pro středoškoláky. Účast: 238 žáků a studentů.

3. Mezinárodní den muzeí a galerií, 25. 5. 2007 Galerie se zapojila do festivalu oslav Mezinárodního dne muzeí a galerií, který připadá na 18. květen a připravila pro návštěvníky zajímavý celodenní program, trvající do večerních hodin.

Od rána mohly školní skupiny i ostatní ná-



Setkání se Stanislavem Kuldou 15. 5. 2007 (výstava Stanislav Kulda – kresby, obrazy, litografie).

vštevňníci a rodiny s dětmi navštívit expozici Ruského malířství 19. století a projít soutěžní hrou mezi obrazy „Cesta za pokladem“. Odpoledním bodem programu byla přednáška Mgr. Julie Jančárkové ze Slovanského ústavu Akademie věd ČR na téma Ruské umění 18. a 19. století (zahrnuta v cyklu přednášek o ruském umění). Večer se uskutečnil koncert nově vzniklého náchodského šansonového seskupení 6 NaChodníku, které sklídilo bouřlivé ovace. K dispozici bylo občerstvení. Po celý den byl vstup do galerie zdarma. Program byl určen všem věkovým kategoriím. Účast: 175 návštěvníků.

4. Vladimír Holub – výběr z díla, 7. 9. – 18. 11.
 Výstava představila část tvorby pozoruhodného výtvarníka, estetika a literáta Vladimíra Holuba (1912–1995), který vycházel ze surrealismu, dadaismu a hnutí Fluxus. Návštěvníci programu se seznámili s vystavenými kresbami (karikatury osobností výtvarného umění a literatury), kolážemi a objekty. Program byl zaměřen na praktickou práci s tvarovými komponenty, z nichž je možné vytvořit výtvarné dílo. V této praktické části programu účastníci sami vyzkoušeli tvorbu objektů z papírové lepenky. Pro 4. – 9. třídy ZŠ a pro studenty SŠ.
 Účast: 553 žáků a studentů.



Interaktivní program k výstavě Vladimír Holub – výběr z díla.

5. Umíme se dívat na obrazy? (k výstavě Ruské malířství 19. stol.), 7. 9. – 28. 10.
 Souběžně s programy k výstavě Vladimíra Holuba probíhaly také interaktivní prohlídky expozice Ruského malířství 19. století. V rámci programu šlo o to přiblížit sbírku ruského umění



Práce účastníků interaktivního programu k výstavě Vladimír Holub – výběr z díla.

světového významu všem věkovým kategoriím mladých návštěvníků. Děti a žáci se seznámili s námětovými okruhy tvorby, studenti s uměleckými směry 19. století. Cílem bylo názorně ukázat vazbu výtvarného umění s historickými, společenskými a politickými danostmi. Součástí programu byly různé hry (pro děti z MŠ výtvarná činnost a pro starší žáky hry „Odkrývání obrazu“ a „Cesta za pokladem“). Programy připraveny pro všechny věkové kategorie. Účast: 319 dětí, žáků a studentů.

6. NAŠE Galerie – Výtvarná soutěž pro občany Náchodska II., září – listopad

V roce 2006 uspořádala GVUN výtvarnou soutěž pro občany města Náchoda v rámci oslav 40. výročí založení galerie jako mimořádnou událost. Bylo rozhodnuto na tento projekt navázat II. ročníkem a soutěž rozšířit nejen pro občany Náchoda, ale celého náchodského regionu. Soutěžilo se v oborech kresba, malba, grafika (i počítačová), fotografie, plastika a objekt. Dodatečně porota rozšířila soutěžní program (na základě některých přihlášených prací) ještě o kategorii užitá tvorba. Zájemci se mohli přihlásit ve dvou kategoriích: mládež do 18 let a dospělí. Cílem projektu bylo připoutat pozornost veřejnosti ke galerii, aktivizovat co nejširší veřejnost a také zjistit a následně předvést, jak výtvarně nadaní lidé v našem regionu žijí a kolik se jich aktivně a tvůrčím způsobem zajímá o výtvarnou tvorbu. Soutěže se zúčastnilo celkem 95 soutěžících: 50 v kategorii do 18 let a 45 v kategorii dospělí. Z přihlášených prací byla v galerii uspořádána výstava. Projekt finančně podpořila Kulturní a sportovní nadace města Náchoda.

V roce 2007 se programů GVUN zúčastnilo celkem 1956 návštěvníků.

Programy pro veřejnost

1. *Nebojte se strašidel*, setkání s loutkami Stanislava Holého (u příležitosti výstavy Stanislav Holý – kresby a litografie). Vystoupila loutkoherecká skupina spolupracující s Českou televizí. Program pro děti z mateřských škol, 1. stupně základních škol i pro veřejnost, 1. 3. 2007.

2. *Mezinárodní den muzeí a galerií*, 25. 5. 2007. Připravena byla soutěžní hra mezi obrazy *Cesta za pokladem*. V rámci Mezinárodního



Setkání s loutkami Stanislava Holého 1. 3. 2007 (výstava Stanislav Holý – kresby a litografie).

dne muzeí a galerií proběhla přednáška Mgr. Julie Jančárkové Ruské umění 18. a 19. století a také vystoupila šansonová skupina 6 NaChodníku.

3. *Výtvarná soutěž NAŠE galerie.* Proběhl již druhý ročník výtvarné soutěže pro občany Náchodska, jejímž účelem je aktivním způsobem dostat GVUN co nejučinněji do povědomí domácí veřejnosti. Ze soutěžních prací byla uspořádána výstava (2. 11. – 18. 11.) a v rámci jejího zahájení vyhlášeny vítězné práce a předány ceny vítězům v jednotlivých kategoriích, 2. 11.

4. Byly poskytnuty výstavní prostory pro tradiční *Vyhlášení nejlepších mládežnických hráčů stolního tenisu v rámci Královéhradeckého kraje za rok 2006.* Pořádal Český svaz tělesné výchovy, Královéhradecký svaz stolního tenisu, 2. 4. 2007.



Setkání s loutkami Stanislava Holého 1. 3. 2007 (výstava Stanislav Holý – kresby a litografie).

Propagace činnosti GVUN

GVUN propagovala vlastní činnost níže uvedenými způsoby:

1. *Rozesláním pozvánek dle svého adresáře.*
2. *Vylepováním plakátů ve městech:* Náchod, Police nad Metují, Červený Kostelec, Hronov, Meziměstí, Teplice nad Metují, Broumov, Česká Skalice, Jaroměř, Nové Město nad Metují.
3. *Uveřejňováním informací v městských zpravodajích regionu:* Náchod, Police nad Metují, Červený Kostelec, Hronov, Meziměstí, Teplice nad Metují, Broumov, Česká Skalice, Jaroměř, Nové Město nad Metují.
4. *Uveřejňováním informací v tisku:* v oborových periodikách Ateliér, Art&Antiques; v regionálním tisku: Noviny Náchodska, Echo, Hradecké noviny; v celostátním tisku: Lidové noviny, Zemské noviny, Reflex, Právo, MF DNES.
5. *Uveřejňováním informací v reklamních periodikách:* Česká kultura; Pražské galerie a vybrané výstavy v České republice (v české a anglické verzi).
6. *Uveřejňováním informací prostřednictvím rozhlasových stanic:* Radio Impuls, ČR 1 – Radiožurnál, ČR 2 – Praha, ČR 3 – Vltava (ke každé výstavě je vysílán rozhovor), ČR Hradec Králové, Evropa 2, Frekvence 1, Radio Life, Radio Profil, Radio Černá hora.
7. *Uveřejňováním informací prostřednictvím:* Kabelové televize Náchod, městského rozhlasu v Náchodě, grafického a akustického informačního panelu v centru města a značkového systému města Náchod.
8. *Prodejem vlastních katalogů k výstavám* v knižní síti prostřednictvím distribuční společnosti KOSMAS.
9. *Uveřejňováním veškerých informací o GVUN na vlastních internetových stránkách.*

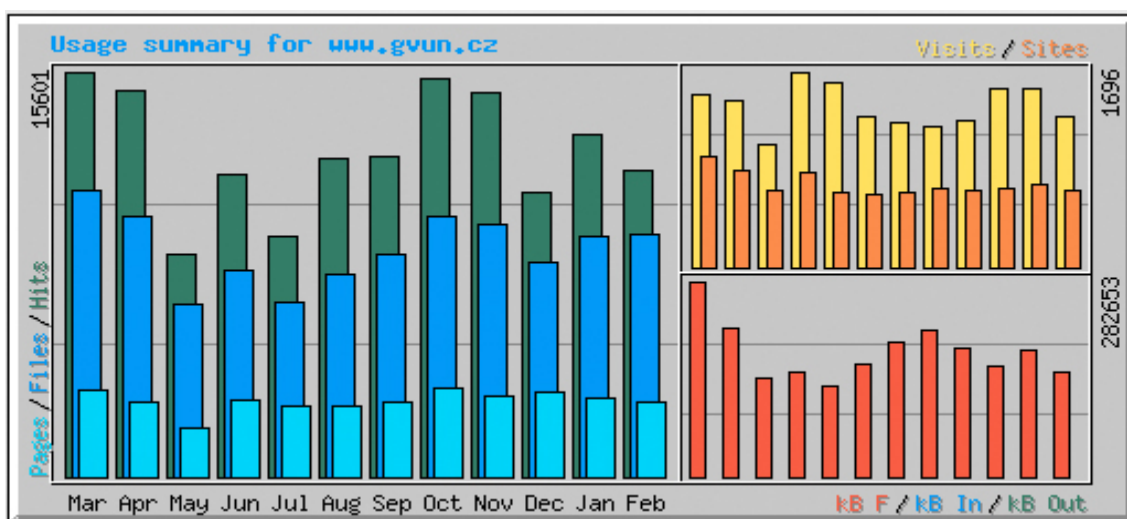
Internetové stránky GVUN

Zabezpečovaly informovanost veřejnosti o práci GVUN: uveřejňovaly aktuální informace i výroční zprávu za rok 2006, podávaly obraz historie a současnosti organizace, nabízely k prodeji publikace k výstavám jí vydané.

1. *Internetové stránky galerie:* www.gvun.cz byly přístupné celoročně a byly pravidelně co nejučinněji aktualizovány.

2. Organizace byla dále prezentována také na:
Oficiálních stránkách města Náchoda: www.mestonachod.cz (informace o všech aktivitách galerie včetně obrazových upoutávek).
 3. V databázi AHICE: www.ahice.net – databázi umělecko-historických informací ze střední Evropy, spravované Mezinárodním kulturním centrem v Krakově; správcem pro ČR je Moravská galerie v Brně (aktuální informace o probíhajících výstavách a vydaných publikacích).
 4. Internetových stránkách Rady galerií České republiky: www.cz-gallery.com (informace o aktivitách RGČR s odkazem na stránky GVUN).
 5. Jako partner na Internetovém portálu www.doplnek.com
- ad 1 Za rok 2007 navštívilo stránky GVUN cca 20 000 uživatelů s unikátními IP adresami.

Celkový graf za rok 2007 není k dispozici. Uvedený graf zachycuje návštěvnost stránek za posledních 12 měsíců (znázorněna návštěvnost od března 2007). Je zřejmé, že návštěvnost se pohybuje od 1000 do 1700 uživatelů za měsíc. Ale celkový počet návštěvníků za rok 2007 činí cca 20 000 unikátních návštěv.



Summary by Month												
Month	Daily Avg				Monthly Totals							
	Hits	Files	Pages	Visits	Sites	kB F	kB In	kB Out	Visits	Pages	Files	Hits
Feb 2008	437	344	105	48	668	152560	0	0	1300	2850	9300	11820
Jan 2008	425	298	98	49	716	182457	0	0	1544	3042	9267	13192
Dec 2007	352	267	105	49	676	160903	0	0	1545	3285	8292	10931
Nov 2007	492	324	104	42	668	185142	0	0	1271	3140	9724	14774
Oct 2007	511	335	114	40	677	210903	0	0	1219	3429	10057	15343
Sep 2007	412	285	97	42	641	194411	0	0	1263	2919	8553	12366
Aug 2007	394	252	87	42	637	162176	0	0	1305	2711	7819	12233
Jul 2007	298	217	87	51	654	131840	0	0	1593	2718	6750	9268
Jun 2007	388	264	98	56	821	152045	0	0	1696	2959	7925	11644
May 2007	276	213	60	34	674	143066	0	0	1058	1875	6628	8583
Apr 2007	494	334	95	48	833	214982	0	0	1448	2876	10028	14837
Mar 2007	503	354	107	48	967	282653	0	0	1490	3346	10993	15601
Totals						2173138	0	0	16732	35150	105336	150592

Vstupné v roce 2007

Vstupné	
Rodinná vstupenka	40 Kč
Dospělí	20 Kč
Děti, důchodci, studenti	10 Kč
Programy pro školy	5 Kč /osoba

Volný vstup: novináři, pracovníci muzeí a galerií, studenti dějin umění, výtvarných oborů uměleckých škol, držitelé karet ISIC, ITIC, členové Uměleckohistorické společnosti a držitelé průkazů ZTP a ZTP/P.

Sleva 30% pro držitele karty Klub českých turistů a karty EUROBEDS.

Sleva 50% pro držitele průkazu Klubu přátel výtvarného umění, pro držitele karty EURO<26 a Alive (YTC).

Návštěvnost

Výstavy a programy Galerie výtvarného umění v Náchodě navštívilo celkem 5 894 osob.

Péče o nemovitý majetek

Galerie spravuje objekt zámecké jízdárny č. p. 272, zapsaný ve Státním seznamu nemovitých kulturních památek pod č. 1462/16. Nachází se v něm administrativní sídlo galerie, depozitáře a veškeré výstavní prostory.

Bylo provedeno:

1. Vymalování výstavního prostoru – kabinetu kresby, grafiky a fotografie.
2. Rekonstrukce sociálního zařízení v 1. patře budovy a adaptace bývalé fotokomory na kancelář a knihovnu (v budoucnosti konzervátorská dílna).

Odložené úkoly:

Z finančních důvodů bylo odložena Obnova nátěrů hlavních vstupních vrat a vstupních vrat pro zaměstnance. Původně měly být v roce 2007 provedeny svépomocí, avšak vzhledem k náročnosti práce a nutnosti speciálního odborného ošetření povrchu dubových vrat, byly tyto práce přesunuty na rok 2008, kdy odborná firma bude provádět nátěry vnějších oken a ochranných ocelových mříží 1. a 2. patra celé budovy.

Činnost výtvarného ateliéru

Výtvarný ateliér zajišťoval podle pokynů kurátorů výstav adjustaci a estetickou úpravu exponátů, dbal o dobrý stav stávajícího výstavního fondu (nátěry výstavních panelů, soklů atp.) a jeho doplňování. Spolupodílel se na instalaci výstav, průběžně prováděl opravy putovních výstav reprodukcí. Zhotovoval metodické pomůcky pro výchovně vzdělávací programy, připravované edukační pracovníci. Průběžně dbal na úpravy výstavních prostor, kanceláří a depozitářů (malířské, natěračské práce atp.). Podle potřeby vyráběl desky z nekyselých kartonů pro ukládání sbírky kresby, grafiky a fotografie.

Rada galerií České republiky

Galerie výtvarného umění v Náchodě jako člen Rady galerií České republiky měla zastoupení v komoře ředitelů, komoře kurátorů a v komoře edukačních pracovníků. V komoře kurátorů

ji zastupoval odborný pracovník kurátor Bc. Vlastislav Tokoš. V komoře edukačních pracovníků působila Helena Nekulová-Müllerová, od července, po návratu z mateřské dovolené, Lenka Grimová, DiS.

Počítačová síť

Byl prováděn servis počítačové sítě firmou Tech Prog, s. r. o., Hradec Králové – Náchod, která počítačovou síť v GVUN navrhla, realizovala a je jejím správcem.

Nákup nového přenosného počítače pro kurátora byl odložen na rok 2008, kdy bude provedena modernizace a rozšíření počítačové sítě.

Protipožární školení, bezpečnost práce

V únoru proběhla školení požární prevence (Jan Kapusta) a bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (Marek BOZP, Červený Kostelec). Obou školení se zúčastnili všichni pracovníci GVUN včetně dozorcího personálu.

Revize

Byly provedeny:

1. Revize ručních hasicích přístrojů (SLUPO Pozděna, Náchod), duben.
2. Roční revize EPS, EZS, FAUTOR, kamerového systému (Trade FIDES, a. s. Brno, pobočka Hradec Králové), květen.
3. Měsíční kontrola ústředny EPS a namátková kontrola požárních čidel (pověření zaměstnanci GVUN Trojanová, Macek), leden až prosinec.
4. Revize drobného elektrického nářadí (Elektro Radek Stára, Náchod), září.
5. Pololetní revize EPS (Trade FIDES, a. s. Brno, pobočka Hradec Králové), říjen.
6. Revize veškeré elektroinstalace v GVUN (Valta, Náchod), říjen.
7. Výchozí revize elektrického zařízení (po rekonstrukci sociálního zařízení v 1. patře budovy a adaptaci bývalé fotokomory na kancelář a knihovnu), prosinec.
8. Revize hromosvodů bude provedena v roce 2011 (Valta, Náchod).

Inventarizace

Na základě písemného Příkazu ředitele ze dne 14. 11. 2007 k provedení řádné inventarizace majetku, pohledávek a závazků ke dni 31. 12. 2007 byla ke stanovenému termínu provedena inventarizace majetku, pohledávek a závazků organizace. Podrobně viz dále oddíl VIII.

Kontrolní činnost

V GVUN probíhala vnitřní kontrolní činnost v souladu s platnými právními předpisy a podle Plánu kontrolní činnosti pro rok 2007.

II.

Plnění úkolů v personální oblasti

Organizační struktura a personální obsazení

- ředitel galerie
- ekonomické oddělení
- oddělení výstav a péče o sbírky
- depozitáře sbírek a jejich správa
- oddělení správy a evidence sbírek, dokumentace činností galerie, archívy a knihovna
- oddělení pro práci s mládeží a styk s veřejností
- provozně technický úsek (technické zabezpečení výstav)
- dozorcí služba

Struktura, počty a platové třídy zaměstnanců k 31. 12. 2007

Struktura zaměstnanců	
dle vzdělání	počet zaměstnanců
vyučení	2
úplné středoškolské	5
vyšší odborné	1
vysokoškolské	5
dle zdravotního stavu	
invalidní důchod plný	1
invalidní důchod částečný	1

Počet zaměstnanců	
Počet zaměstnanců (fyzický)	13
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců	9,4
Stanovený specifický ukazatel pro r. 2007	9
Stav přepočtených zaměstnanců byl překročen o 0,4 – tento rozdíl byl avizován a vysvětlen zřizovateli	

Platové třídy zaměstnanců	
Platová třída	Počet zaměstnanců
4	5
8	1
10	5
11	1
12	1

Změny v personální oblasti v r. 2007

Bc. Helena Müllerová – konec prac. poměru k 30. 6. 2007 (smlouva na dobu určitou – zástup za mateřskou dovolenou L. Grimové)

Lenka Grimová – od 1. 7. 2007 nástup po mateřské dovolené

Marie Hepnarová – zástup za nepřítomné dozorce – Dohoda o pracovní činnosti

III.

Plnění úkolů v oblasti hospodaření

1.-2. Výnosy a náklady za r. 2007

výnosy	rozpočet 07 v tis. Kč	skutečnost 07 v tis. Kč	plnění %
celkem	4 426	4 822	108
příspěvek KÚ	4 226	4 416	104
tržby	60	127	211
ostatní výnosy (dotace SR,účelové ÚSC aj.)		47	
dotace města	140	162	115
použití RF		70	

náklady	rozpočet 07 v tis. Kč	skutečnost 07 v tis. Kč	plnění %
celkem	4 426	4 822	108
opravy	10	8	80
spotřeba.materiálu	60	68	113
spotřeba.energie	210	322	153
katalogy prodané	40	195	487
služby	630	761	120
restaurování		187	
mzdy (+ pojistné)	3 100	2 967	95
odpisy HIM	376	314	83

3. Oblast dotací ze státního rozpočtu

Přijaté dotace :

neinvestiční : restaurování – UZ 34342 47.000,- Kč

5. Investice

Rekonstrukce sociálního zařízení GVUN (dotace z FRR KÚ) 200 000,- Kč

IV.

Kontrolní činnost

Vnitřní řídicí kontrola byla v Galerii výtvarného umění v Náchodě prováděna a zabezpečena podle Směrnice k vnitřnímu kontrolnímu systému z 1. října 2004. Tímto způsobem je vytvořen funkční systém vnitřní řídicí kontroly.

V.

Informace o výsledku inventarizace majetku a závazků k 31. 12. 2007

Na základě příkazu ředitele ze dne 14. 11. 2007 a dle zákona 563/1991 Sb. (o účetnictví) a ve smyslu doplňujících ustanovení MK ČR byla provedena k 31. 12. 2007 inventarizace u HIM, DHM, DDHM, majetku vedeného v operativní evidenci, DNM, softwaru, pohledávek, závazků, finančního majetku, katalogů, materiálu, umělecké sbírky, knihovny, diapositivů, diskotéky, cenin, pokladny, putovních výstav a jiných zúčtovatelných položek.

Výsledky inventarizace jsou řádně zdokumentovány a uloženy v písemné formě.

Věcnou část Zprávy o činnosti Galerie výtvarného umění v Náchodě za rok 2007 zpracoval
Mgr. Jan Kapusta.

Ekonomické přílohy zpracovala Milena Klecandrová.

V Náchodě dne 28. února 2008

Mgr. Jan Kapusta
ředitel Galerie výtvarného umění v Náchodě

